

طلسمات کے اصول و نکات اور اہرار و رموز پر ایک بہترین  
عظیم النظر، لاجواب و بے مثال، شہرہ آفاق تصنیف

پاکستان  
کراچی

# طلسمات

مُصَنَّف وَّ مَوْلَف

حضرت مولانا محمد رفیق صاحب  
ضار آباد مدظلہ العالی

پاکستان

مین چوک گاڑی کھاتہ حیدرآباد

طلمات کے اصول و نکات اور ہر روز پراکت بہترین  
عدیم النظیر لاجواب فبے مثال شہرہ آفاق تصنیف



مصنّف و مؤلف

حضرت مولانا محمد رفیق صاحب  
ضنا زاہد مدظلہ العالی

یکے ار مطبوعات

ادارہ روحانیات پاکستان

## طلسمات کی تاریخ

مورخین نے فن طلسمات کو مختلف ادوار میں تقسیم کر کے بیان کیا ہے ان میں سے اس کے ابتدائی مراحل کا ذکر اوراق تاریخ میں نہیں ہے۔ یہ زمانہ کئی ہزار سال قبل از مسیح کا خیال کیا جاتا ہے۔ اس دور کے بارے میں اتنا پتہ ملتا ہے کہ یونانی ماہرین فن کو اس فن میں کمال حاصل تھا۔ اور وہ انسان کی جملہ ضروریات و مشکلات کا حل طلسمات کی طاقت سے پیش کرتے تھے۔ دوسرے دور کا ذخیرہ بھی بہت کم ملتا ہے۔ تیسرے دور میں تاریخ سے طلسمات کے بارے میں جو معلومات حاصل ہوتی ہیں ان کے مطابق اس دور میں طلسمات کا بہت زور تھا۔ اس عہد میں کلدو سریاں اور شہان ایران نے اس فن کی سرپرستی کی جس سے اس فن میں بہت زیادہ ترقی ہوئی۔ یہ دور تین سو سال قبل از مسیح کا تھا۔ چوتھا دور اس عہد میں طلسمات نے یونانیوں کے بعد عربوں کی کوشش سے نئی زندگی حاصل کر کے عام مقبولیت پائی۔ اس دور میں عربوں نے اس فن کی کتابیں اور کمال و ماہر ہستیاں جمع کیں اور فلکیاتی علوم و فنون کی ترقی کے لئے ذرائع اختیار کئے۔

بطلموس 285 قبل مسیح کے زمانہ میں یوحنا مرطاس مشہور عالم طلسمات گزرا ہے جو اس بات پر متفق تھا کہ طلسم اجرائے ارضی کی مخفی قوتوں کی تراکیب، روحانی اعمال اور الہامات زبانیہ کے حقائق پر مبنی ہے۔ مادی اور روحانی عملیات کی باہمی تحریک سے ہی ایک عجیب فعل ظہور میں آتا ہے.....!

مرطاس نے اس فن کا محققانہ مطالعہ و مشاہدہ کر کے بہت سے طلسماتی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## علم الطلسمات

طلسمات کا لفظ ارباب لغت کے نزدیک فہم و ادراک سے بعید اور سربستہ راز کے معانی کا حامل ہے۔ اصطلاح میں بھی طلسم کو غیر مانوس حقیقت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ علمائے علوم فلکیات کے نزدیک طلسم قوائے ارضیہ اور حقائق زبانیہ کا علم ہے جس کا موضوع خیالات میں تصرف کر کے ظاہر میں باطنی مشاہدات کا وجود یا خلاف معمول واقعات کے خیالی اجسام کا پیدا کرنا ہے۔ طلسمات کا فن محض عجائبات کے ظہور تک محدود نہیں، بلکہ یہ علم مقدس انسانی زندگی میں درپیش تمام مشکلات و واقعات سے بھی بحث کرتا ہے۔ طلسمات کے جملہ عملیات کو تسخیر حاضرات و روحانیات، عناصر و حیوانات، تسخیر قلوب و خیالات اور اسمائے طلسمات چار حصوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ اس اعتبار سے علم طلسمات ایک مکمل اور مضبوط قوانین کا نام ہے۔

(مطالب العیون۔ جلد اول ص 73 طبع مصر)

اسرار و رموز اور فنی حقائق کو بیان کیا ہے۔ اس طرح اس نے اس فن کے بہت سے ابتدائی اصول بھی وضع کئے۔ اس نے بہت سی کتابیں بھی لکھیں جو آج کل تقریباً مفقود ہیں۔ صرف چند ایک کا ذکر نوا میں رملی المتونی 37ء کی تصنیفات میں ملتا ہے۔

سن عیسوی کی دوسری صدی کے آخر میں مشہور طبیب جالینوس کا نام بھی فلکیات کی تاریخ میں ملتا ہے۔ جالینوس نے طب کے ساتھ اپنے شوق تحقیق کے لئے علوم فلکیات کا راستہ بھی تلاش کیا۔ اس نے طلسماتی معلومات پر انسانی امراض کی تشخیص کا طریقہ ایجاد کیا۔ جالینوس نے ہی سب سے پہلے طلسمات کا باقی فلکیاتی علوم سے ایک علیحدہ باب تیار کیا۔ تاریخ فلکیات میں جالینوس کا نام نہایت عظمت سے لیا جاتا ہے۔ اس کی تحقیقات کو علمائے فن نے عرصہ دراز تک اپنا

جالینوس نے طلسمات کے موضوع پر بہت سی کتابیں لکھیں، لیکن ان میں سے اکثر ضائع ہو چکی ہیں۔ جو کتابیں موجود ہیں ان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ فن کے بارے میں تمام معلومات کو بہت سادہ اور صاف الفاظ میں تحریر کر دیا ہے۔ جالینوس ہی وہ پہلا ماہر فن ہے جس نے طلسمات کے فن کو طب کے بارے میں بھی تقابلی حیثیت سے بیان کیا ہے۔ جالینوس کے بعد علمائے فن نے فن کے بارے میں انتہائی غفلت کا ثبوت دیا، کیونکہ انہوں نے سمجھ لیا کہ فلکیات کا فن کھل ہو گیا ہے اور اب اس میں مزید ترقی کی ضرورت نہیں۔ اس کے بعد فلکیاتی باب میں کوئی معتدبہ اضافہ نہ ہو سکا۔

چار صدیوں تک طلسمات نے بہت عروج پایا، لیکن اندر ہی اندر یہ فن زوال کا شکار ہوتا چلا گیا، جو غیر محسوس طور پر بڑھتا رہا۔ چوتھی صدی عیسوی کا آخری زمانہ فلکیاتی علوم و فنون کے لئے بہت منحوس تھا اور اس دور میں فن

اپنی زندگی کے آخری ایام میں تھا کہ عربوں کا زمانہ آیا جس سے اس فن کا شمار زندہ علوم میں ہونے لگا۔

شیخ ہمدانی حکیم طاؤس ابن طرمح ہمدان میں پیدا ہوئے۔ نوا میں انہی کی تصنیف ہے جسے بعد کے علمائے فن نے تاریخ فلکیات پر پہلی منضبط کتب قرار دیا ہے ان کی تصنیف کا عربی ترجمہ حکیم ابوبکر محمد ذکریا رازی نے کیا ہے۔

عرب جہاں پہلے جمالت اور تاریکی چھائی ہوئی تھی اس دور کے آخر میں سنبھلا اور علم و فن کی طرف متوجہ ہوا۔ اور ارباب فن نے دوسرے علوم و فنون کے ساتھ فلکیات کے فن کو بھی مدون کیا۔ اور طلسمات کے باب میں قابل قدر اضافے کئے۔

منصور بغدادی نے کتاب سماوی و صیقل، علامہ ابوالحسن اعمالی نے عوارف الحروف، جلال ابن المنمیر کشفی نے ہرامس جلالی جیسی معروف شہرہ آفاق کتابیں لکھی ہیں اس طرح متاخرین علمائے فن نے اس کی تکمیل میں کمال کوششیں کیں اور فلکیاتی علوم و فنون میں نئی نئی معلومات کا اضافہ کر کے فن کی اپنی علیحدہ حیثیت کی بنیاد قائم کر دی۔

## باب اول

### تسخیر حضرات و روحانیات

### حضرات و روحانیات کی حقیقت!

حضرات و روحانیات سے مراد ایسی پوشیدہ مخلوق کا وجود ہے جو ہر قسم کی پابندیوں سے آزاد اور زبردست قوتوں کی مالک ہے۔ یہ مخلوق خدائے قدوس کی طرف سے کائنات میں حضرت انسان کی حفاظت و خدمت پر مامور ہے۔ اس اعتبار سے انسان عملیات و ریاضت کے ذریعے اس روحانی مخلوق کو اپنا تابع فرمان بنا سکتا ہے جس کی امداد سے انتہائی عجیب و غریب اور حیرت انگیز کام لئے جاسکتے ہیں۔ خفیہ باتوں اور پوشیدہ رازوں کا انکشاف کیا جاسکتا ہے۔ طلسمات کے باب میں تسخیرات حضرات و روحانیات کے وہ نادر الوجود عملیات جو اس فن کے اکابر علماء کے سینوں تک محفوظ و محدود تھے اور جن کا اظہار کسی بھی قیمت پر ممکن نہ تھا۔ ان عجائبات و عملیات کے عمیق مطالعہ، علمائے فن کے مجرب عملیات کو اپنے ذاتی تجربات میں لا کر ارباب فن کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے۔ علمائے طلسمات نے حضرات و روحانیات کے عملیات کو دو طرح پر بیان کیا ہے:

پہلی قسم کے عملیات میں صرف نابالغ عمر کے بچے ہی حضرات و روحانیات کا نظارہ کر سکتے ہیں جبکہ دوسرے طریقہ کے اعمال میں عمر کی کوئی قید نہیں بلکہ ہر شخص حضرات و روحانیات کا مشاہدہ کر کے اپنے مطلوبہ امور میں ہر طرح کی معلومات حاصل کر سکتا ہے۔ ذیل میں تسخیرات حضرات و روحانیات کے ہر دو طریقہ کے عملیات کو درج کیا جاتا ہے۔

## تسخیر حضرات و روحانیات کے

### طلسماتی عملیات

### طلسماتی آئینہ کے عجائبات و کمالات

حضرات کی تسخیر کے پہلے طریقہ کے عملیات میں کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں بلکہ ہر شخص جو پسند کرے اپنی ذوق طبع کے مطابق کامیاب ہو سکتا ہے۔

(عمل اول)

تسخیر حضرات و روحانیات کے طلسماتی آئینہ کی مدد سے عامل ہر قسم کے سوالات کا قیل از وقت کمال اور درست جواب حاصل کر سکتا ہے۔ عمل کے لئے کسی صاف و شفاف شیشہ پر خوشبودار عطر لگا کر ذیل کی عبارت کو سات مرتبہ تلاوت کر کے آئینہ پر دم کریں۔ طلسماتی آئینہ کا عمل یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ لِمَا مَطِيئًا رَّحِيمًا بِرَحْمَتِهِ الْعَلِيِّ اَنْوُحِ الْوَهَّاحِ  
طَيِّبُوا بِهَا مَلَفُوْخَا دَا اَللّٰهُمَّ بَسِّرُوْا سَهْلًا وَّلَا تُعَسِّرُوْا اَللّٰهُمَّ لَنَا  
بِرُوْحِ الْقُلُسِّ يَا كُنْ لَنَا لَالَةً اَللّٰهُمَّ وَّلَا مَعْبُوْدٌ سِوَاكَ يَا مُكُوْتٌ  
عَلَىٰ ذٰلِكَ النَّوْتِ بِحَقِّ حَقِّكَ الْعَظْمِ وَيَحْرَمَتِهِ اَسْمَايَكَ

الْكَرَامِ الرَّحْمَنِ عَلَّمَ الْقُرْآنَ -

عمل کے لئے دس بارہ سال کے خوبصورت لڑکے یا لڑکی کو کسی صاف اور عمدہ مقام پر بٹھادیں۔ اور آئینہ کو اس کے سامنے کر کے بچے کو آئینہ میں دیکھنے کا حکم دیں۔ چند لمحے بعد بچے کو آئینہ میں ایک میدان سا نظر آنے لگتا ہے جب میدان نظر آئے تو بچے سے کہیں کہ خاکروب کو بلائے۔ ایسا کہنے پر بچے کو معلوم ہو گا کہ خاکروب میدان صاف کر رہا ہے۔ اس کے بعد بچے کو میدان میں فرش بچھتا نظر آئے گا۔ جب فرش پر تخت آراستہ کر دیا جائے تو بچے کو کہیں کہ بادشاہ جنات کو حاضر ہونے کا حکم دے۔

بچے کے حکم کرنے پر ایک بزرگ اور روحانی شخص کی روح حاضر ہوتی ہے اس وقت ضروری ہے کہ بچہ اس بزرگ کو نہایت سلیقہ سے سلام و آداب پیش کرے اور جو سوال دریافت کرنا ہو بچے کے ذریعہ اس حاضر بزرگ سے دریافت کریں۔

(عمل دوم)

ذیل کے طلسماتی عمل کو چند ایک بار تلاوت کر کے ایک آئینہ پر دم کریں اور کسی نابالغ عمر کے بچے کو آئینہ میں دیکھنے کے لئے کہیں آئینہ میں حضرات آموجو ہوں گے ان سے جو چاہیں دریافت کر لیں۔ حضرات آپ کے ہر قسم کے سوالات کے تسلی بخش جواب دیں گے۔ عبادت عمل یوں ہے:

بِسْمِ اللّٰهِ مَا مَطَّلُهُ مَا لَنَا هَلِكُكَ بِسْمِ اللّٰهِ عَالِمِيَّتُهُ مَا مَسِيَّتُهُ اللّٰهُ

بِسْمِ اللّٰهِ هُوَ خَالِقَ السَّمَاءِ وَنَزَلَ مِنْ الْقُرْآنِ بِسْمِ اللّٰهِ مِنْ  
وَرَانِهِمْ مَحِيْطٌ بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَّجِيدٌ فِي اللّٰوْحِ مَحْفُوْظٌ بِاَرْفَاقِي  
بِسْمِ اللّٰهِ حَضَارًا مَّجِيدًا

(عمل سوم)

دس بارہ سال تک کی عمر کے کسی صاف ستھرے لڑکے یا لڑکی کے دائیں ناخن پر سیاہی لگائیں اور خشک ہونے پر تیل لگا کر ذیل کے عمل کو تلاوت کر کے بچے پر پھونکیں اور ناخن میں دیکھنے کا حکم دیں۔ ناخن میں حضرات کا نزول ہو گا جن نے آپ گمشدہ انسان، چوری، تشخیص مرض اور اس کے علاوہ جو بھی سوالات دریافت کرنے ہوں بچے کے ذریعے حضرات سے پوچھ سکتے ہیں جن کے بالکل درست اور مکمل جواب معلوم ہوں گے۔ عمل۔

عمل کی عبارت ذریعہ ذیل ہے:

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِاَمْعَشَرَ الرَّوْحَانِيَّوْنَ اَنْ تُنَزِّلُوْا بِحَقِّ لَيْلَةِ  
اَللّٰهِ مُحَمَّدًا رَّسُوْلَ اللّٰهِ وَبِحَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَام  
وَبِحَقِّ كَهْمَعَصَ وَ بِحَقِّ حَمْعَسَقِي وَبِحَقِّ بَسِيْنِ وَبِحَقِّ  
فَسَيَكْفِيْكُمْهُمُ وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ وَبِحَقِّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ  
بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْوَمَ الرَّاحِمِيْنَ

(عمل چہارم)

ایک پاک و صاف مکان کو معطر کر کے عمل کے وقت لوبان، صندل اور کافور

کا بخور روشن کریں اور بارہ سال سے کم عمر لڑکے یا لڑکی کو جو برائی سے محفوظ ہو پاک و صاف لباس پہنا کر سبز رنگ کے ایک نئے چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر روشن کریں اور بچے کو چراغ کے سامنے بٹھا کر روشن فتیلہ کے درمیان غور سے دیکھنے کے لئے کہیں اور خود اسمائے روحانیات کو تلاوت کر کے بچے پر دم کرتے جائیں۔ اسمائے روحانیہ یہ ہیں:

حَاقًا اِلَافًا مَاقِدًا مَاقِدًا مَاقِدًا مَاقِدًا مَاقِدًا مَاقِدًا  
بِعِزَّتِهِ سَلِيمَانَ ابْنَ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ اِهِيَ اَهِيَ اِهِيَ اِهِيَ اِهِيَ اِهِيَ اِهِيَ  
مَاسَكْنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيحُ الْعَلِيمُ قُلْ اَغِيْرَ اللّٰهِ  
اَتَتَّخِذُوْنَ اِلَاطِرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَهُوَ يُطْعِمُهُمْ وَيُطْعَمُ ۗ

اور عمل کے ساتھ بچے کو کہو کہ کوئی نظر آتا ہے یا نہیں جب بچے کو بتی میں کوئی صورت نظر آئے تو پہلے صفائی والے کو بلائے پھر تخت سلیمانی طلب کرے۔ تخت آنے پر بیمار پر جا دو یا آسیب کرنے والے گمشدہ انسان کا پتہ چلائے۔ دفتینہ کی جگہ کا تعین کرانے اور چوری شدہ مال و اسباب کے چرانے والے کا نام جگہ اور مال کی شناخت چوری شدہ مال واپس ملنے یا نہ ملنے کے بارے ہر سوال کا صحیح اور تسلی بخش جواب ملے گا۔

(عمل پنجم)

روغن کبجد میں گندم کا صاف آٹا ملا کر خوب باریک کر لیں اور خشک ہونے پر ایک انگوٹھی میں گھینہ کی جگہ پر لگائیں اور اوپر سے شیشہ رکھ کر دبا دیں تاکہ اس کی سطح ہموار ہو جائے۔ یہ طلسماتی انگوٹھی ہے جس کے ذریعہ آپ ہر قسم کے سوالات اور حل طلب مسائل کے بارے میں صحیح جواب معلوم کر سکتے ہیں۔

عمل کے لئے عبادت ذیل تلاوت کر کے گھینہ کی جگہ کو کسی خوشبودار عطر سے معطر کریں اور بچے کے ذریعے اپنے حل طلب مسائل کے بارے میں معلومات حاصل کر لیں۔ عمل کی عبارت حسب ذیل ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ نَزَلَ بِهٖ الرُّوْحِ الْاَمِیْنِ عَلٰی قَلْبِکَ  
لِتَكُوْنَ مِنَ الْمُنذِرِیْنَ بِلِسَانٍ عَرَبِیٍّ مُّبِیْنٍ اِحْسِنْ لِحَیٰتِیْ لِحَیٰتِیْ لِحَیٰتِیْ  
ذِیْمُوْمَتِہٖمَا کِہٖمَا وَبِقَآءِہٖمَا حَیٰتِیْ ۗ

(عمل ششم)

حاضرات و روحانیات سے عالم خواب میں ملاقات کرنا حاضرات و روحانیات سے عالم خواب میں ملاقات کے لئے ذیل کی قرآنی و روحانی آیات کو چاندی کے ورق پر ہدہد کے خون سے نماز مغرب کے وقت ہلسان کی لکڑی کے قلم سے تحریر کر لیں۔ رات سوتے وقت اس ورق کو حریر سفید کے پارچہ میں لپیٹ کر سرہانے رکھ لیں۔ خواب میں حاضرات و روحانیات کا مشاہدہ ہو گا۔ آیات ذریعہ ذیل ہیں:

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اِنَّا جَعَلْنَا لَكُمُ الْمَوْتِىَ حَیٰتًا وَّ الْحَیٰتَیْنَ مَوْتًا ۗ لَئِنْ سَأَلْتُمْ لَيَسْئَلَنَّ اللّٰهُ الَّذِیْ یَعْلَمُ سِرَّکُمْ ۗ  
اَوَّلِی السَّمٰوٰتِ اَوَّلِی الْاَرْضِ یٰۤاَتِ بِهَآءِ اللّٰہِ یَا عَشْرَ الْاَعْوَانِ اِلَّا  
مَا اَمَرْتُمْ مِنْۢ بَقِیِّیْ حَآجَتِیْ وَبِنَصْرَتِیْ لَیْ رَاضِی الْاَتَعْلُوْمِ عَلٰی  
وَ اَتُوْنِیْ فِیْ نَوْمِیْ بِحَقِّ مَا تَلُوْتُمْ عَلَیْکُمْ وَ طَاعَتِہَا الَّذِیْکُمْ۔



حاضرات کے باب میں علمائے طلسمات نے جن اعمال و اوراد کو بیان کیا ہے ان کا علمی و عملی طور پر مطالعہ و مشاہدہ کیا جائے تو یہ بات واضح طور پر سامنے آئے گی کہ حاضراتی عملیات بنیادی طور پر ایسے عمومی اعمال کا حصہ ہیں جو کسی بھی قسم کی چلہ کشی کے بغیر بھی موثر و مفید ثابت ہوتے ہیں۔ کوئی بھی معمولی پڑھا لکھا احکامات شرعیہ کا پابند شخص حاضرات کی حاضری طلب کر سکتا ہے۔ حاضرات کے اعمال کا ایک عجیب و غریب تعارف نامہ یہ بھی ہے کہ حاضرات کی حاضری کے لئے کسی بھی قسم کے مخصوص الفاظ و حروف کے مجموعہ عمل کی بھی احتیاج و احتیاط کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ قرآنی آیات یا خدائے بزرگ و برتر کے اسمائے جلیلہ و عظیمہ میں سے اپنی پسند کی کسی آیت مبارکہ یا اسم مقدس کو تلاوت کر کے اپنے معمول کے ذریعہ حاضرات کو بلا سکتے ہیں۔ اس سلسلے میں سورۃ الفاتحہ اور آیت الکرسی کے متعلقہ اعمال بطور خاص معروف و مروج ہیں۔ ذیل میں سورۃ الفاتحہ اور آیت الکرسی سے ترتیب و تراکیب کردہ نقوش تحریر کئے جاتے ہیں جن سے حاضرات کی حاضری طلب کی جاسکتی ہے۔ طریقہ عمل کے مطابق نقش کو تحریر کر کے پاکیزہ روشنائی سے پر کر لیں اور نقش کے متعلقہ وفق کی عبارت کو تلاوت کر کے معمول پر پھونک دیں۔ معمول کے سامنے حاضرات کا نزول ہو جائے گا۔

### نقش سورۃ الفاتحہ

3329	2443	3245	222
2434	2233	2238	3342
3234	2249	2364	2322
2331	2336	2235	2346

(وقف) عبارت وفق سورۃ الفاتحہ

أَيْتَهَا الرِّوَاجُ الحَاضِرُونَ دُعَاكُمْ كَوْنُوا عَوْنًا لِي بَارَكَ اللهُ  
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ۔

عبارت وقف آیت الکرسی

أَسْئَلِكُمْ أَنْ تَقْضُوا حَوَائِجِي مَتَى يَكُونُ لِي فِيهِ خَيْرٌ الدُّنْيَا  
وَالْآخِرَةِ يَا أَرْوَاحَ الحَاضِرُونَ لِأَيْتِهِ الْكُرْسِيِّ۔

حاضرات کی ایک دوسری قسم کے اعمال جن کا عامل معمول کے بغیر خود اپنے طور پر حاضرات کا مشاہدہ کر سکتا ہے اعظم ترین اعمال کے طور پر بیان کئے جاتے ہیں اس قسم کے اعمال کی بجا آوری کے لئے جلالی و جمالی شرائط کی پابندیاں اور چلہ کشی کی صعوبتیں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ اعظم ترین اعمال میں سے ایک مجرب الجرب عمل اس طرح پر ہے کہ ذیل کے عمل کے کلمات کو ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھ کر تسخیر کر لیں۔ چلہ کشی کی مدت چالیس روز ہے۔ ضرورت کے وقت شیشے کے برتن میں پاکیزہ روشنائی یا زعفرانی سیاہی کے پانچ سات قطرے ٹپکائیں برتن کو اپنے سامنے رکھیں اور عبارت عمل کو جاپ کرنا شروع کر دیں۔ لمحہ بھر میں شیشے کا برتن جام جہاں نما بن جائے گا۔ دنیا بھر کی خبریں معلوم کر لیں جو چاہیں دریافت فرمائیں۔ کلمات عمل ملاحظہ فرمائیں۔

### وقفائے و خزانے کا مشاہدہ

اگر شک ہو کہ فلاں مقام پر کوئی دھینہ موجود ہے تو اس کے معلوم کرنے کا ایک آسان ترین طریقہ یوں ہے کہ مشکو کہ مقام کو پاک و صاف کر کے لوہاں کا نیچور جلائیں اور ذیل کے عمل کو تلاوت کر کے ایک سفید رنگ کے مرغ کے

پروبل پر دم کریں اور اس کی آنکھوں پر سبز رنگ کا کوئی ساریشی کپڑا خوب مضبوطی سے کس کر باندھ دیں اور اس کے بعد عمل تلاوت کرتے ہوئے مرغ کو آزاد کر دیں۔ بحکم خدا مرغ دھینہ کی جگہ پر پہنچ کر کھڑا ہو جائے گا اور اپنے پاؤں سے اس جگہ کی مٹی کو کریدے گا۔ اور بلند آواز کے ساتھ مسلسل اذانیں بھی دیتے لگے گا۔ عمل کی عبارت ملاحظہ ہونے۔

هَلْهَطَسَ بَقْرَةً طَرَفًا عَلِمَطَ عَلِمَطِي مَطَوْرًا بِأَطْلِبَشٍ  
مَطَلِبَوْرًا عَلِمَطِي مَطَطَلَعُ ثَرَاهِيَا شَمَرًا شَيْثًا مَلُوْحَجِ  
سَمَلِمَطِي وَهُوَ الَّذِي يَتَوَقَّكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم  
بِالنَّهَارِ ثُمَّ يَبْعَثْكُمْ فِيهِ لِيُقْضَىٰ أَجَلٌ مُّسَمًّى ثُمَّ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ ثُمَّ  
يُنَبِّئُكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ هَلْهَطِيَاثُ دُوَطْرِي عَلِمَطِيَاثُ  
قَدَاجِ قَدُوْجِ قَدُوْسِ بَطَلِيَاثِ ثَرَايَاثِ طَلِبَاثِ النُّوْدِ

متذکرہ بلا عمل کا تعلق حضرات و روحانیات کے عظیم ترین عملیات سے ہوتا ہے۔ اور اس عمل کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں کسی قسم کے چلہ یا وظیفہ کی ضرورت نہیں۔ یہ عمل میرا بدہا کا آزمودہ اور انتہائی کامیاب و بے خطا تحفہ ہے، جس کی امداد سے زمین کے پوشیدہ ہر قسم کے دفائن و خزان کے حالات و وقوع کا علم حاصل کیا جاسکتا ہے۔

8۔ عروج ماہ کے کسی اتوار کو غروب آفتاب سے قبل صحرائی خرگوش کو حاصل کریں۔ اگر سیاہ رنگ کا ہو تو بہتر ہے ورنہ جو بھی ہاتھ لگے پکڑ کر ذبح کرنے کے واسطے لٹائیں اور ذبح کرتے وقت اس پر اپنا سلیہ نہ پڑنے دیں ورنہ عمل

میں نقصان کا خدشہ ہے۔ خرگوش کو ذبح کرنے کے بعد جو خون حاصل ہو اس میں روغن زیتون شامل کر کے چراغ میں روئی کی بتی بنا کر جلائیں اور اس طرح جو کاجل تیار ہو اسے اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ پھر جو شخص بوقت ضرورت اس کاجل کو بطور سرمہ کے آنکھ میں لگائے گا، اپنے چاروں طرف حضرات و روحانیات اور اپنے ہمزاد کو موجود پائے گا۔

یاد رہے کہ علمائے طلسمات کے نزدیک یہ سب سے بڑھ کر عجیب و غریب طلسماتی کاجل ہے اور میرا ذاتی تیار کردہ اور مجرب ہے۔

9۔ جو شخص حضرات سے ملاقات کر کے اپنے حل طلب مسائل میں ان سے امداد لینے کا خواہشمند ہو، وہ غروب آفتاب کے وقت ایک صاف و شفاف آئینہ کو زعفران و کافور اور اسپند کی دھونی دیکر سبز رنگ کے کپڑے میں لپیٹ کر محفوظ رکھے۔

عمل کے لئے رات کا کچھ حصہ گزر جانے کے بعد ایک تہا اور پر سکون مکان میں بخور روشن کرے۔ اور حضرات سے ملاقات کرنے کا تصور کر کے آئینہ کو اپنے سامنے شمالی دیوار میں ذرا اونچا کر کے آویزاں کرے کہ جس میں عامل کا چہرہ اور گردن بخوبی نظر آسکے۔ جنوب کی دیوار پر آئینہ کے عین وسط میں صاف طوپر دیکھا جاسکے۔ شمع روشن کرنے کے بعد آئینہ میں اپنے عکس پر نظر جماتے ہوئے لگاتار ذیل کی عبارت کو تلاوت کر کے آئینہ کی طرف پھونکے آغاز عمل کے کچھ ہی وقفہ بعد آئینہ میں عجیب و غریب صورتیں نظر آنے لگیں گی جن سے خوفزدہ ہونے کی کوئی ضرورت نہیں۔ بلکہ عامل اسماء کی تلاوت کو برابر جاری رکھے۔ یہاں تک کہ حضرات کی دنیا کے تاجدار یکتائوس فاضل شاہ محمد میمون زنگی کی آمد

ہو جائے۔ اس وقت غلغلہ عظیم بلند ہو گا اور ایک تخت نمودار ہو گا جس پر یکتائوس زنگی سوار ہو گا۔ اور تخت کو چار قوی ہیکل خوفناک جن اٹھائے ہوئے ہوں گے۔ عامل ان کی طرف کوئی توجہ نہ کرے اور عمل پڑھنے میں مشغول رہے۔ جب شاہ جنات تخت سے اتر کر عامل کے پاس آئے اور سجدہ کر کے مسائل کا مطلب دریافت کرے تو مسائل کو قوی کر کے اپنے بلانے کا مقصد بیان کرے۔ عامل جو سوال دریافت کرے گا اور جس کام میں امداد طلب کرے گا حضرات فوراً اس کا حکم بجلائیں گے۔ عمل کی عبارت یہ ہے:

دِهْدَاشِي يَا رَبِّ الرُّوحِ وَالْاَجْسَادِ دَرْمَاشِي يَا رَبِّ الْجِنِّ وَ  
الْاِنْسِ عَلَيْمَاشِي يَا رَبِّ الْاَرْحَمَتِيْنَ وَ السَّمَاءِ طَهَارِشِي يَا رَبِّ  
النُّوجِ وَالْقَلَمِ اِرْهُوْشِي يَا صَاحِبِ الطُّورِ وَ كِتَابِ الْمَسْطُورِ  
الْوَحْيِ الْعَجَلِ يَا شَاهِ يَكْتَانُوشِ فَاضِلْ شَاهِ مُحَمَّدِ سَيْمُونِ زَنْگِي يَا  
صَاحِبِ دَارِ الْعُقُولِ وَالنُّشُورِ بِحَقِّ هَلْفِ الْاَسْمَاءِ عَلَيْكَ!

علامہ وحید الدین ابن الخیر کشفی رسائل ہلالیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ جو شخص حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرنا چاہے تو عروج ماہ میں شب پنج شنبہ کو زحل و عطارد کے اوقات تثلیث میں گربہ سیاہ کو سرخ رنگ کے تانے کے تیز آلہ کے ساتھ کسی تانبہ ہی کے برتن میں ذبح کرے۔ اس طرح جو خون حاصل ہو اس میں گربہ کا دل چربی اور دونوں آنکھیں ملا کر تمام اجزاء کو خوب پیسے۔ یہاں تک کہ پیسے ہی میں تمام خون جذب اور خشک کر دے اور مرہم کے برابر وزن روغن ہلسان شامل کر کے کسی تانبے کے برتن میں ڈال کر اس کا منہ خوب سے بند کر دیں اور

گل حکمت کر کے آگ پر رکھ دیں۔ جب تمام مواد جل کر راکھ جائے تو اسے پاس محفوظ رکھ لیں اور جب حضرات و ہمزاد کا مشاہدہ کرنا چاہیں تو ذیل کا بخور روشن کریں اور حاضرین کی آنکھوں میں کاجل لگادیں، جو شخص بھی بخور روشنی ہوتے وقت یہ کاجل استعمال کرے گا اپنے اضرات و ہمزاد کو ملاحظہ کرے گا۔ بخور یہ ہے:

ایلو ازرد۔ سیاہ مرچ۔ سنگ مقناطیس۔ کبجد سیاہ۔ زعفران، عود قلدی، گل سرس، اس عمل کا بہترین وقت رات کا ہے اور حاضرین کے سامنے بخور کا تیز تر روشن کرنا ضروری ہے تاکہ دھوئیں کے تاریک بادل اٹھنے لگیں، جن میں عجائبات کا نظارہ بڑا دلنورس اور کامیاب رہے گا۔

11- تسخیر حضرات و روحانیات کی دوسری قسم کا عامل طلسمات کے ان عملیات سے کام لیتا ہے جن میں حضرات و روحانیات کو قابو میں لاکر ان سے کام لیا جاتا ہے۔ طلسمات کے ان عملیات میں پرہیز جلالی و جمالی شرط ہے۔ طریقہ اس عمل کا یہ ہے کہ متواتر سات یوم تک کسی تمام مقام پر شرائط معینہ کے مطابق اپنے گرد حصار باندھ کر ذیل کے عمل کو ہر روز سات سو مرتبہ پڑھیں۔ ساتویں روز جب حضرات و روحانیات حاضر ہو جائیں تو ان سے اپنے تابع فرمان ہونے کا عہد لیں جن کے بعد آپ جب چاہیں حضرات کو حاضر کر کے ان سے کام لے سکتے ہیں۔ تسخیر کی اس قسم کا عامل نہ صرف خود ہی اس مخفی مخلوق کا مشاہدہ کر سکتا ہے، بلکہ اپنے ہر سائل کو حضرات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ عمل یہ ہے:

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَ اَسَمْتُ عَلَيْكُمْ مَا لَكَانِ سُلْطَانِ الْجِنِّ وَ  
الْاِنْسِ احْضَرُوا احْضَرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ وَ الْمَغَارِبِ وَ

الْجَنُوبِ وَالشَّمَالِ بِحَقِّ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبِحَقِّ  
ذَالِ الدِّينِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ۔

12۔ حضرات وروحانیات اور ہمزاد جنات کو قابو میں لانے اور ان سے  
حل طلب مسائل میں امداد لینے کے ذیل کا دخنہ روشن کریں۔  
کندر سفید، پوست خشخاش، کف دریائی، لوبان، زعفران، انسانی ہڈیاں۔  
ان سب اجزاء کو جمع کر کے باہم خوب ملائیں اور جب اس دخنہ کو جلائیں گے تو  
حیرت انگیز مخلوق کو اپنے سامنے موجود پائیں گے۔  
علامہ سعد الدین نعمتازانی باکورة الاعداد میں تحریر فرماتے ہیں کہ جس دن یہ  
عمل کیا جائے عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ اس دن روزہ رکھے اور اس عمل کو  
خلوت کے کسی مکان میں بجلائے دل قوی رکھے اور عمل سے قبل اپنا حصار  
باندھے تاکہ بلاؤں اور حضرات سے امن میں رہے۔

13۔ تسخیر روحانیات کے لئے ایک تہا اور پاک و صاف مقام کا انتخاب  
کر لیں۔ پھر شرائط جلالی و جمالی کی پابندیوں کے ساتھ عروج ماہ کے آخری دنوں  
میں اس عمل کو شروع کر کے اکتالیس یوم تک کیا جاتا ہے۔ عامل ایک قد آدم آئینہ  
کے سامنے آئینہ میں اپنے عکس پر نظر جماتے ہوئے کامل یکسوئی کے ساتھ ایک  
ہزار مرتبہ ذیل کے عمل کو پڑھیں۔ چند روز بعد آئینہ میں روحانیات کا سایہ نظر  
آنے لگے گا اور دوران عمل ایسا محسوس ہو گا کہ روحانیات عامل کے ساتھ ہمکلام  
ہونا چاہتے ہیں۔ اس موقع پر عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ روحانیات کی طرف  
کوئی التفات نہ کرے، بلکہ اپنا عمل جاری رکھے۔ یہاں تک کہ عمل کے آخری روز

جب روحانیات ظاہر ہو کر سامنے آجائیں تو عامل ان سے عہد لینے کے لئے بعد  
حسب منشا کام لے سکتا ہے۔ عمل یہ ہے۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْأَرْوَاحِ الْجِنِّ وَالنَّاسِ بِحَقِّ  
حَضْرَتِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ أَحْضَرُوا أَحْضَرُوا  
يَا قَوْمَ الْأَرْوَاحِ حَاضِرِ شَوْ بِحَقِّ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ  
الرَّاحِمِينَ۔

14۔ برائے دعوت حضرات نبشمنند باوضو اس عزیمت چند مرتبہ بخواند  
و کف دست دخترک سیاہ کند و گوید کہ دخترک در آں کندو رہ سماں  
معصفری در بند دست و پاء بند و جامہ معصفری پوشاند و اس واروہا ہلیلہ  
نیم در ہم و عود خالص و رال یکدرم و شکر یکدرم، قرنفل یکدرم و الاچی بزرگ  
یکدرم و جلوتری نیم در ہم جوز یعنی شک و چند گل چنبہ پیش بدارد اس عزیمت  
بخواند۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ بِعِزَّتِ اللَّهِ وَ قُدْرَةِ اللَّهِ وَ سُلْطَانِ اللَّهِ وَ  
بُرْهَانِ اللَّهِ وَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَ بِحَقِّ تَوْرَتِ مُوسَى وَ  
بِحَقِّ أَنْجِيلِ عِيسَى وَ بِحَقِّ زَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ بِحَقِّ  
قُرْآنِ حَضْرَةِ مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ أَهْمًا  
أَثْرَاهِمًا أَحْضَرُوا أَصْحَابَ الْجِنِّ الشَّيَاطِينَ الْأَرْوَاحِ وَ بِعَزْمَتِ  
خَاتِمِ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ۔

15- تسخیر ہمزاد کا شہرہ آفاق عمل روحانی صدیوں کے سربستہ راز کا انکشاف، خدائے عظیم نے ہر انسان کے ساتھ اس کا ایک ہمزاد بھی پیدا فرمایا ہے جس کا تعلق کائنات کی ظاہر و باطن دونوں حالتوں سے ہے۔ اس اعتبار سے ہمزاد ایک زبردست قوت کا مالک ہوتا ہے جو آن واحد میں دنیا کے ہر ملک کی خبریں، ہر انسان کے مافی الضمیر کا علم فضاؤں میں پرواز کرنے، بارش برسانے، آندھی اور زبردست زلزلہ پیدا کرنے، مضبوط اور طاقتور پہاڑوں کو اپنی جگہ سے تبدیل کرنے، خشکی اور تری کے مشکل ترین راستوں کو طے کرنے سرکش محبوب کو تابع فرمان بنانے، تسخیر خلائق اور دنیا کی نظروں سے اوجھل ہونے، کلارو بار کو نفع بخش بنانے کے علاوہ اپنے عامل کا ہر قسم کا حکم بجالانے کی طاقت رکھتا ہے۔ آپ عملیات و ریاضت کے ذریعہ ہمزاد کو قابو میں لاسکتے ہیں۔

طلسمات کے علمائے فن نے تسخیر ہمزاد کے جو نادر و نایاب مجرب عملیات بیان فرماتے ہیں ان میں سے ایک انتہائی کامیاب و بے خطا عمل ہمزاد جو متعدد بار کا آزمودہ و مجرب ہے اس فن کے ماہرین حضرات کے لئے ذیل میں درج کیا جاتا ہے:-

عامل ہمزاد سب سے پہلے سات یوم تک ترک حیوانات جلالی و جمالی کی شرائط کا پابند ہو کر روزے رکھے اور عروج ماہ میں اتوار یا نوچندی جمعرات کے دن نصف شب گزرنے کے بعد آبادی سے دور جنگل میں کسی تنہا محفوظ مقام پر حصار باندھ کر اپنے سامنے ایک آہنی چراغ جو سروسوں کے تیل سے روشن کیا جائے کی روشنی سے پیدا ہونے والے اپنے سایہ پر نظر جما کر ذیل کے طلسماتی عمل کو سات سو مرتبہ تلاوت کرے۔ عمل کی کل مدت سات یوم کی ہے۔ آخری دن

عامل کا سایہ مشکل ہو کر اس کے سامنے آ موجود ہوتا ہے۔ یہ عامل کا اپنا ہمزاد ہوتا ہے۔ عامل ہمزاد سے شرائط تجویز کرنے کے بعد اپنے حل طلب مسائل میں جب اور جہاں چاہے ہمزاد کو حاضر کر کے امداد لے سکتا ہے۔ عمل ہمزاد یہ ہے:

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ ابْتِهًا الْيَدِ الطَّاهِرَةِ النَّقِيَّةِ عِزْطَمُوشِ وَ  
وَطَعِيمُوشِ وَ هَمُوعِيُوشِ مَا طَلَعَمِيْنِشِ بِحَقِّ عَرَطَعَنَاشِ تَرْهِي  
جَمُوشِ اَجِبْ دَعْوَتِي يَا قَوْمَ هَمزادِ بِحَقِّ حَقِّكَ الْعِظَامِ وَ  
بِعِزْمَتِهِ اَسْمَانِكَ الْمَطَاهِرَةِ۔

16- تسخیر ہمزاد کے لئے عامل کسی ایسے مکان میں جہاں مکمل تخلیہ ہو اور کسی غیر شخص کی مداخلت نہ ہو۔ چاند یا سورج گرہن کے اوقات میں عمل کے لئے خوشبودار بخور جلائے۔ اور شرائط عمل کے مطابق اپنا حصار باندھ کر اپنے سامنے روغن زیتون کا چراغ روشن کرے۔ اور اس چراغ کی لو سے پیدا ہونے والے اپنے سایہ پر نظر جماتے ہوئے ذیل کی طلسماتی عبارت کو ایک سو ایک (101) بار تلاوت کر کے چراغ کی طرف پھونکیں عمل کے دوران عامل کا اپنا سایہ غائب ہو جائے گا اور چراغ کی لو سے آپ کا اپنا ہی سایہ آپ کی شکل میں مشکل ہو کر آپ کے سامنے مشکل ہو کر آپ کے سامنے آ موجود ہو گا۔ یہ حاضر جسم آپ کا اپنا ہمزاد ہے اس سے مناسب شرائط تجویز کر لیں اور اس کے بعد عامل جب چاہے شرائط کی پابندی سے اپنے ہمزاد کو حاضر کر کے ہر قسم کی مفید معلومات اور امداد حاصل کر سکتا ہے۔ یہ نادر و نایاب عمل روحانی میرا ذاتی طور پر آزمودہ اور انتہائی کامیاب و بے خطا اور حد درجہ کا آسان ترین عمل ہے۔ عبارت حسب ذیل ہے:-



آمدہ روح کو پکار کر کہے کہ اے حاضر روح بتا تو کون ہے۔ عامل کے دریافت کرنے پر گلاس اپنی جگہ سے حرکت کر کے کانٹھ پر تحریر مختلف حروف کے خانوں میں گردش کرنا شروع کر دے۔ گلاس کے بعد گلاس جب دوبارہ اپنی نشست پر جا کر کے، تو ان تمام حروف کو جن پر گلاس گردش کرتے ہوئے گزرا ہو۔ ایک جگہ جمع کر دیں۔ ان حروف کو باہم ترتیب دے کر پڑھنے سے ایک با معنی فقرہ بن جائے گا جس سے اس حاضر روح کے بارے میں تمام تر معلومات حاصل ہو جائیں گی کہ وہ روح کون ہے؟ اور کس سے اس کا تعلق ہے۔

اب عامل کے اپنے صوابدید پر ہے کہ وہ یا تو اپنے مطلوبہ امور کے بارے میں اسی حاضر روح سے جو معلومات چاہے دریافت کرے یا اس روح کی مدد سے کسی بھی دوسری روح کو حاضر کر لے حاضر روح ہر قسم کے سوال کا جواب دینے کی پابند ہوگی۔ عبارت عمل درج ذیل ہے۔

حَنَطًا مِّنطًا مَلَجًا عَلِيُونِ هَانِطِ سَمَعًا مُعَبَّتِ يَا مَن لَدِ  
الاسْمَاءِ الْحُسْنَىٰ وَ الصِّدَاتِ الْعُلَمَاءِ وَ الضِّيَاءِ وَ الْبُهَجَةِ وَ الْيَهَا  
رَبِّ اَعْتَى بِمَا نَبِكَتِكَ وَ الْجَبِيُونِ طَالَعِيْنَ بِفَعْلُوَانِي جَنَّ كَذَا  
كَذَا الْجَبِيُونِ اَبْهَا الرُّوحِ الْعَالِيَةِ بِحَقِّ مَنْ قَالَ لِسَمَوَاتِ وَ الْاَرْضِ  
اِنْتَهَا طَوْعًا وَ اَوْ كَرهًا قَالَتَا اَسْتَبْنِطَانِعِيْنَ آمِينَ يَا رَبِّ الْعَالَمِينَ

تسخیر حضرات کے لئے ماہ ربیع الاول کا چاند دیکھ کر حسب ذیل عمل کو نو روز تک چالیس بار روزانہ پڑھتا رہے۔ مقصد میں کامیاب ہو گا۔ عمل کے بعد جب کبھی کسی ضرورت کے وقت حضرات سے امداد کا طالب ہو تو رات کے وقت نما

دھو کر پاک و صاف کپڑے پہنے اور علیحدہ مکان میں صندل و لوبان اور کافور کا خوشبودار بخور جلا کر بیٹھ جائے اور درود پاک کے ساتھ عبارت عمل کو تلاوت کر کے اپنی آنکھیں بند کر لے اور پھر اسی وقت کھول کر دیکھے، تو اس کے سامنے حضرات کا ایک لشکر موجود ہو گا جن سے عامل مطلوبہ کام کے متعلق جو چاہے معلومات یا امداد حاصل کر سکتا ہے۔ عمل مذکور کی عبارت حسب ذیل ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَ اَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا قَوْمَ الْاَزْوَاحِ الْحَاضِرُونَ  
وَ النَّفُوسِ اِظَاهِرُونَ يَا شَمْعَائِيُونَ وَ يَا نُورَانِيُونَ يَا اَبْهَا  
الْعَالَمُونَ بِالْاَسْرَارِ الرَّبَّانِيَةِ وَ الْاَيَاتِ الْمَلَكُوتِيَةِ وَ يَا اَبْهَا  
الْمُنْتَبِرُونَ اَوْ فُو بِعَهْدِ اللّٰهِ اِذَا عَاهَدْتُمْ وَ لَمَّا تَنْقِضُ الْاِيْمَانَ بِعَهْدِ  
تَوْ كِيدَهَا وَ مَا ذَلِكَ عَلَيَّ اللّٰهِ بِعَزِيْزٍ

عروج ماہ ربیع الثانی میں پنج شنبہ کے روز سے درج ذیل عمل کو شروع کر کے روزانہ سات یوم تک ایک سو چالیس مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ عمل کے بعد عمل کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر روز ایک تسبیح پڑھنا ضروری ہے۔ حسب ضرورت گلاب، چنبیلی کے گلہائے تازہ کے گلدستہ پر عمل کی آیات کو سات دفعہ تلاوت کر کے دم کریں اور کسی پاکیزہ عادات کے مالک بارہ سے چودہ سال تک کی عمر کے خوبصورت لڑکے یا لڑکی کو یہ پھول دے کر اسے سونگھنے کا حکم دیں۔ خوشبو کے بچے کے دماغ تک پہنچتے ہی اس کے جسم پر حضرات کا نزول ہو جاتا ہے اور وہ ماحول سے بے خبر گہری نیند سو جاتا ہے۔ عامل معمول کے چاروں طرف خوشبوئیات و بخور سلگائے اس کے ذریعے حضرات سے جو چاہے دریافت کرے

ہر سوال کا جواب صحیح اور تسلی بخش ملے گا۔ عمل حاضرات کی آیات مبارکہ ملاحظہ ہوں۔

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ بِأَذْوَالِ الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ  
أَسْأَلُكَ الْقَادِرُ الْقَتِيرُ وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ اللَّهُ رَبِّ السَّمَوَاتِ  
وَالْأَرْضِ وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ وَأَسْأَلُكَ  
بِاسْمِكَ الشَّهِيدُ الْمَجِيدُ وَأَسْأَلُكَ بِاسْمِكَ اللَّهُ الْمَلِكُ  
الْقُدُّوسُ أَلَا مَا أُجِبْتُمْ يَا خُدَّامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ أُجِبُوا بِحَقِّ آيَاتِكُمْ  
نَعْبُدُ وَإِيَّاكُمْ نَسْتَعِينُ أُنْرَاهِمَا الْوَحَا الْعَجَلِ السَّلْعَةِ بَادِرِ اللَّهُ  
فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الرُّوحَانِيُّونَ الْكِرَامُ بِمَنْبِهِ وَكَرِيمِهِ ۝

دعوت و تسخیر حاضرات کے لئے رمضان المبارک کی پہلی تاریخ کا چاند دیکھ کر  
ذیل کے عمل کو گیارہ روز تک اکتالیس مرتبہ روزانہ پڑھتا رہے۔ عامل ہو جائے  
گا۔ عبارت عمل حسب ذیل ہے:-

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ يَا وَاحِدُ يَا فَرْدُ يَا صَمَدُ يَا مَنْ لَمْ يَتَّخِذْ  
صَاحِبَةً وَلَا وُلْدًا أَسْأَلُكَ بِحَقِّ إِسْمَائِكَ الْعِظَامِ وَ أَنْبِيَائِكَ  
الْكَرَامِ أَنْ تُسَعِّرَ لِي الرُّوحَانِيُّونَ عَبْدَكَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ عَبْدَكَ  
عَبْدَ الصَّمَدِ وَعَبْدَكَ الْوَاحِدُ يَكُونُونَ لِمَا عَوْنَا عَلَى قَضَائِهِ  
حَوَانِجِي الْعَجَلِ الْوَحَا السَّلْعَةِ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ  
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَلَا تَعَالَوْا عَلَيَّ وَأَتُونِي مُسْلِمِينَ ۝

تسخیر حاضرات کے اس عمل سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ شیشے کے کسی  
برتن یا گلاس میں پانی ڈال کر اپنے سامنے رکھیں اور عمل کا ورد کرتے ہوئے نگاہ  
رکھیں۔ تو عامل کا جو بھی مقصد ہو گا تمام کا تمام پانی میں معلوم ہو جائے گا۔  
ذیل میں ایک بغایت مقبول و معروف عمل درج کیا جاتا ہے۔ حاضرات کی  
تسخیر کا یہ عمل بے حد موثر اور تیرہ ہدف ہے۔ بارہا تجربہ کیا جا چکا ہے۔ عمل  
کے لئے جمادی الاول میں نوچندی جمعرات کے دن سے مقررہ وقت میں مخصوص  
لباس پہن کر آیات ذیل کو تین سو مرتبہ کی مقررہ تعداد کے مطابق سترہ روز تک  
بلاتلف پڑھے تو حاضرات کی ایک جماعت عامل کے تابع فرمان ہوگی۔ اور اگر اس  
عمل پر مداومت جاری کرے۔ یعنی عمل کو اپنے روزانہ کا معمول بنالے تو  
روحانیت و حاضرات کی مخلوق عامل کے پاس اس کے غلام بے دام کی طرح  
ہر وقت موجود رہے۔ عبارت عمل یہ ہے:-

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا كُنُوفَاتُ فِي كُنْفِ اللَّهِ وَ حَاضِرُونَ بِدَوَامِ  
مَلِكِ اللَّهِ أَيُّهَا هُوَا اهِمَاش اهِمَاش بِقَضَاءِ حَاجَتِي وَاللَّهُ مَحِيْطٌ  
عَلَيْكُمْ بِعَوَالِ الْمُسْتَعَانِ يَا رُوحَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ أَيُّهَا مَا  
بِحَضْرُونِ عَلَى الْمُدْبِرَاتِ الْأُمُورِ بِأَذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أَنْ  
اعْتَوَانِي لِمَا أَرَحْتُ وَ يَا أَيُّهَا اللَّهُ فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَ  
الْأَرْضِ بِحَقِّ تَلْوَتِهِ عَلَيْكُمْ مِنْ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ ۝

مطلوبہ امور کے لئے آیات عمل کا ورد کر کے صاف کانڈ میں قلم پیٹ کر  
اپنے یا سائل کے ہاتھ میں کانڈ دے دیں اور جب کچھ دیر بعد کانڈ کھول کر  
دیکھیں گے تو اس پر جلی حروف میں تمام حالات اور عامل کا مقصد درج ملے گا۔



حاضرات کی تسخیر کے مندرجہ بالا اعمال اربعہ کا تعلق ان اعمال سے ہے جن پر ایک ماہر و حاذق عامل ہی عمل پیرا ہو کر کامیابی حاصل کر سکتا ہے کیونکہ ان اعمال کو اعمال اکبر کے نام سے پکارا گیا ہے اور اعمال اکبر کی تسخیر مبادیات کے عالمین حضرات کے بس کی بات نہیں ہوتی ہے۔ بنا بریں عرض پرداز ہوں کہ اعظم اعمال طلسمات سے فوائد و نتائج کے حصول سے قبل اس علم و فن کے اعمال اصغر کے لئے جدوجہد کی جانی چاہئے تاکہ حقائق کو باقاعدہ سمجھتے اور عملیاتی اثرات سے حقیقی نتائج حاصل کرنے میں آسانی بھی رہے اور مدد بھی مل سکے۔

## تسخیر ارواح کا طلسماتی آئینہ

اس نادر و نایاب طلسماتی آئینہ میں ہر شخص چاہے نابالغ ہو یا بالغ جب اور جہاں چاہے روحانیات کی پراسرار مخفی مخلوق کو حاضر کر کے انتہائی عجیب و غریب اور حیرت انگیز کمالات کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ خفیہ باتوں اور پوشیدہ رازوں کو انکشاف کر سکتا ہے۔ آئینہ کی امداد سے ماضی، حال اور مستقبل کے حالات معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ گمشدہ انسان و حیوان کی روح کو حاضر کر کے اس کا پتہ چلایا جاسکتا ہے۔ مقدمات کی فتح و شکست، امتحانات میں کامیابی و ناکامی کے بارے میں قبل از وقت معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں جسمانی و روحانی جملہ اقسام کی امراض کی کامیاب تشخیص کر کے معالج کا نام دریافت کیا جاسکتا ہے۔ سحر و جادو کرنے والے کا نام و پتہ معلوم کرنا، کاروبار کے نامساعد حالات کا پتہ چلانا، ملازمت میں ترقی و تبدیلی اور غیر ممالک جانے کے بارے میں جاننا، مدفون خزانوں کا مشاہدہ کر کے جگہ کا تعین کرنا۔ دور دراز ملکوں کی خبریں معلوم کرنا، پرستان کی حسین دنیا کا نظارہ کرنا، سالہا سال کے مردہ انسانوں، شہیدوں اور اپنے اسلاف کی روحوں سے ملاقات کر کے دنیا و عالم برزخ کے پوشیدہ حالات کا معلوم کرنا ایسے جنسی حالات و واقعات جن کا تصور خواب کی دنیا میں بھی ناممکن ہو، اس آئینہ میں روحانیات کی مدد سے دیکھے اور معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

طلسماتی آئینہ سے مراد کسی قسم کا کوئی خاص آلہ نہیں بلکہ ایک عمدہ صاف و شفاف آئینہ حاصل کر کے اس کے عین وسط میں سیاہی سے ایک دائرہ بنائیں اور اس پر خوشبودار عطر گلاب لگائیں، طلسماتی آئینہ تیار ہے۔ عمل کے لئے آئینہ کو میز پر اپنے سامنے رکھیں یا دیوار پر آویزاں کر لیں اور کامل اعتماد اور یکسوئی کے ساتھ ذیل کی عبارت کو بلا تعین تعداد اس قدر تلاوت کریں کہ آئینہ کا سیاہ نشان

دھندلا ہو کر میدان سا نظر آنے لگے گا۔ جب یہ صورت پیدا ہو جائے تو اس وقت میدان کی طرف بغور پلک جھپکائے بغیر دیکھتے رہیں۔ چند لمحے بعد میدان میں آندھی، طوفان اور بارش کے مناظر پیدا ہوتے ہیں اور اس کے فوراً بعد میدان میں فرش پچھتا نظر آتا ہے اور فرش پر تخت شاہی آراستہ ہو جاتا ہے، جس پر دنیائے روحانیات کے تاجدار حضرت شیخ قطب شاہ ایلیا کی روح پاک حاضر ہوتی ہے جن سے آپ اپنے حل طلب مسائل کے متعلق معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔ آئینہ کی طلسماتی عبارت یوں ہے:-

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبُ الْعَرِسِ وَالْعُطُوسِ مُزِيلِ  
الرَّحْمَتِ وَ مُعْطَى الْمُنَاهِجِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبُ الْبَحْرِ  
وَالْقُوسِ سَائِرِ الْكِرَامَتِ وَ مُعْبِطِ الْمَعَارِجِ بِعَقِّ عَلِينُ طَوِثِ  
سَلْبُؤِ عَمِيشِ هَجَلِيشِ طَرَطَرِ قَبَائِشِ اَجْبِ دَعْوَتِي يَا قُدَّاسِ  
قُدَّوسِ رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبُ الْعَصْرِ  
وَالصَّوْبِ نَاصِرِ الْمِيزَانِ وَالْمَتِينِ يَا هَادِيْشِ زَمَانُوشِ بِعَقِّ  
شَهْدِ اللّٰهِ اِنَّهٗ لَنَا اِلٰهٌ الْاٰهَوُ وَالْمَلَائِكَةِ وَاَوْلُو الْعِلْمِ قَاتِمًا بِالْقِسْطِ لَآ  
اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ

تسخیر ارواح کے طلسماتی آئینہ کا محولہ بالا عمل اعمال اکبر کے سلسلے کے عملیات میں سے ایک ایسا عمل ہے جو سریع الاثر اور موثر ہونے کے اعتبار سے عجیب و غریب حقائق کا حامل عمل ہے۔ جس طرح باقی عملیات و اوراد کے لئے ادائے زکوٰۃ کی شرط اولین ہے۔ اسی طرح یہ عمل بھی فوائد و نتائج کے لئے اپنی متعلقہ شرائط کی ادائیگی کی بجا آوری کا تقاضا کرتا ہے۔ چنانچہ ترکیب عمل کے

مطابق عروج ماہ کے نوچندے دنوں میں سے کسی سعید دن سے اس عمل کو اس طرح سے شروع کر کے ایک چلہ تک مکمل کرے کہ نصف شب کے وقت مغرب کی طرف رخ کر کے کھڑا ہو جایا کرے اور عمل کی عبارت کو روزانہ تین سو تین مرتبہ پڑھ کر عمل کے مقام پر ہی سو جایا کرے۔ زکوٰۃ کی ادائیگی کے بعد عمل قابو میں آجائے گا۔ عمل کے بعد بھی عمل پر مداومت کرتا رہے تاکہ عمل کی قوت تاثیر برقرار رہے۔ عمل کی تسخیر کے بعد جب بھی عمل کی مندرجہ شرائط کے ساتھ عمل کو بجالائے گا۔ عمل کے طلسماتی و روحانی نتائج و اثرات کا مشاہدہ کر سکے گا۔ قارئین کرام اس حقیقت کو لوح دل پر رقم کر رکھیں کہ جب تک کوئی عامل عملیاتی اصول و قواعد کا پابند نہیں بن سکتا اس وقت تک اس کے لئے کوئی بھی عمل نہ تو نفع بخش ثابت ہو سکتا ہے اور نہ ہی وہ ماہر و کامل ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ راقم السطور کے نزدیک ایک عامل کے لئے طہارت ظاہری و باطنی کا پابند ہونا عملیاتی شرائط و آداب میں سے سب سے اہم ترین شرط ہے اور اس شرط پر صرف اور صرف ایک ایسا عامل ہی کلر بند ہو سکتا ہے جو خدائے بزرگ و برتر کی یکتائی و شہنشاہی پر مصمم قلب سے یقین کامل رکھتا ہو۔ رزق حلال کما اور کھاتا ہو۔ احکامات شرعیہ کی بجا آوری کا پابند ہو خدا اور اس کے بندوں کے حقوق کا خیال رکھتا ہو۔ یہ وہ ضروری امور ہیں، شرائط ہیں، اصول ہیں جن کی رعایت کئے بغیر عملیات پر عمل پیرا ہونا سے ناکامی و نامرادی کے سوا کچھ بھی نہیں دے سکتا۔

### جام جمشید یا آئینہ سکندری کاراز

شیخ الشیوخ مجدد زماں شیخ شہاب الدین کندی کی تصنیف الیماتہ الرومانیون سے تسخیر حضرات کا ایک عجیب و غریب عمل جسے ”جام جمشید“ یا آئینہ

سکندری کا نام دیا جلتا ہے۔ ذیل میں عربی زبان سے ترجمہ کر کے اس فن کے ماہرین حضرات کے لئے ضبط تحریر میں لایا جاتا ہے اس طلسماتی آئینہ کو مشہور یونانی نجم افقلی بیوس ثانی نے سکندر رومی کے لئے تیار کیا تھا۔ اور اسی آئینہ کی مدد سے سکندر گزشتہ اور آئندہ کے حالات کا قبل از وقت علم حاصل کر لیتا تھا۔ اپنے دشمنوں کے پوشیدہ رازوں اور ان کے ارادوں کو جان لیتا تھا۔ اور شاید یہی آئینہ اسے پوری دنیا کا فتح بنانے میں مددگار ثابت ہوا۔ اس آئینہ کا راز کیا ہے اس حقیقت کے جاننے کے لئے ہم علوم مخفیہ و روحانیہ کے مسلمہ و مقدر علماء کے ان تجربات و اقوال کا ذکر کرتے ہیں جو انہوں نے جام جمشید کی حقیقت کے بارے میں بیان فرمائے ہیں۔

1- شیخ کندی آئینہ سکندری کا ایک نسخہ تحریر فرماتے ہوئے اسے اپنا مجرب و معمول عمل بتاتے ہیں۔ جو ذریعہ ذیل ہے:

نسخہ:- سونا مکھی، لحم الخفاف یعنی اباہیل کا گوشت، سرطان نہری، برادہ دندان فیل، صنوبر، صدف اور مومیائے غسل۔

ترکیب:- عمل اس طرح پر ہے کہ سونا مکھی، اباہیل کا گوشت اور سرطان نہری کو جلا کر خاکستر کر لیں۔ براہ دندان فیل، صنوبر و صدف اور مومیائے غسل کو خوب کوب کر کے ملا لیں۔ اور اول الذکر ادویہ کی خاک اس مواد میں شامل کر کے روغن کبجد یعنی تلوں کے تیل میں ملا دیں۔ اور پختہ کر کے کسی شیشے کی تختی نما لوح پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس مواد میں ایک زبردست چمک پیدا ہو جاتی ہے۔ اس آئینہ کو سخت قسم کی گرمی و حرارت شردی بیوست اور سورج کی تیز شعاعوں سے محفوظ رکھیں ورنہ اس کی مقناطیسی قوت ختم ہو کر تسخیر کی قوت ضائع ہو جاتی ہے۔ اس آئینہ کا طریقہ استعمال اس طرح پر ہے کہ

ضرورت کا تصور کر کے چراغ یا بجلی کی مدد ہم سی روشنی میں آئینہ پر نظر جمادیں۔ تو فوراً آپ کا مقصد آئینہ میں آئینہ ہو جائے گا۔ اس آئینہ کی مدد سے گزشتہ اور آئندہ کے حالات معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ عالم غیب کی مخلوق سے علاقہ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ زیر زمین دینوں اور مخلوق کے دلوں کے پوشیدہ رازوں کو جانا جاسکتا ہے، زندہ، مردہ انسانوں سے بالمشافہ ملاقات و بات چیت ہو سکتی ہے۔ حل طلب معاملات، معلومات طلب امور کے علاوہ دور دراز کے علاقوں اور سمندر پار ملکوں میں کسی عزیز دوست کو اپنا پیغام پہنچا سکتے ہیں۔

یہ بات دلچسپی سے خالی نہ ہوگی کہ یہ آئینہ میرا خود تیار کردہ اور مجرب و بے خطا عمل ہے۔ لہذا جو شخص بھی پسند کرے خود اس آئینہ کو تیار کر سکتا ہے۔

2- الملک الموید عماد الدین، ابوالفداء اسماعیل ابن علی کتاب التکویم میں جو روحانی علوم و فنون پر پہلی منضبط کتاب تاریخ ہے اور جس میں روحانیات و فلکیات کے متعلق عملیات کا ایک بے بہا ذخیرہ جمع کر دیا گیا ہے علامہ جام جمشید کے بارے میں اپنے تجربات کے بعد اس کا ایک مجرب نسخہ بیان فرماتے ہیں جو درج ذیل ہے:-

نسخہ:- ہدہد جانور کا خون، باز کے پروہل، کرگس و شاہین کے عیون اربعہ سنگ سراہی اور شخرف۔

تیاری کا عمل یوں ہے کہ ہدہد کا خون ایک رصاص بھر لے کر سلیہ میں خشک کر لیں، اور باز کے پروہل جلا کر ہدہد کے خون میں شامل کر کے سیاہی سی بنا دیں۔ گدھ و شاہین جانور کی آنکھیں حاصل کر کے آئینہ پر اس قدر احتیاط سے رگڑیں کہ ان کا عرق نکل آئے ان تمام چیزوں کو یکجان کر کے سنگ سراہی اور شخرف یعنی شکر ف کے ساتھ ملا کر حسب ضرورت روغن کبجد کے ساتھ خمیر سا تیار

کر لیں اور مرمری پتھر پر لیپ کر کے خشک کر لیں۔ جام جمشید تیار ہے بوقت ضرورت مقصد کو ذہن میں رکھ کر آئینہ پر نظر جمادیں تو فوراً مقصد حاضر ہوگا۔

3- ابوالبشر عمر ابن عثمان کو فی جام جمشید کے بارے میں اپنی مشہور عالم تصنیف معانی البیان میں تحریر فرماتے ہیں کہ انہوں نے تسخیر حضرات و روحانیات کے اس نادر و نایاب آئینہ سکندری کا نسخہ ابوالولید محمد ابن احمد رشد قاضی بصرہ سے بعد خدمت و محنت کے بعد حاصل کیا ہے۔ نسخہ ملاحظہ ہو۔

عود صلیب۔ عنبر شب۔ عقیق یملی۔ سنگ چترمق اور اشہ اصغرنلی ان تمام اجزا کو عود صلیب کے علاوہ جلا کر سفوف تیار کر لیں اور اس سفوف میں عود صلیب کا برادہ شامل کر دیں۔ اس طرح جو مواد بنے اسے روغن زیت کی مدد سے چکنا کر کے کسی آئینہ پر پھیلا دیں۔ خشک ہونے پر اس میں زبردست قسم کی چمک اور کشش پیدا ہو جائے گی۔ اس آئینہ پر نظر جماتے ہی سائل کا تمام حال اس میں عیاں ہو جاتا ہے۔ جام جمشید کا یہ نسخہ آسان ترین اور نہایت کامیاب ثابت ہوا ہے۔

4- صاحب ابن عباد ابوالقاسم طالقانی کتاب النوات والاعان میں آئینہ سکندری کے بارے میں اپنا ایک مجرب الجرب عمل بیان کرتے ہیں جو درج ذیل ہے:-

زر نیچ احمر۔ چوب مدار۔ سنگ مقناطیس۔ مومیائے ذہبی۔ تمام اجزاء کو ہموزن جمع کر کے موئے موش و گربہ سیاہ جلا کر ایک دوسرے میں سفوف تیار کر کے دونوں میں خوب اچھی طرح ملا دیں اور اس سفوف کو خون زاغ سفید میں اس قدر کھل کر لیں کہ خشک ہو کر دوبارہ سفوف سا تیار ہو جائے۔ اس سفوف کو روغن کنجد سے غلیظ کر لیں اور کسی مناسب آئینہ نما لوح پر لیپ کر دیں جام

جمشید تیار ہے۔ حسب ضرورت و حالات کام میں لائیں مجرب ہے۔

## تبادلہ روح کا حیرت انگیز عمل

یہ عظیم ترین عمل میرے روزانہ کے معمولات و مجربات سے ہے اس عمل میں سائل اپنا سوال بیان کرتا ہے اور میرے جسم پر وارد روح اس کا سو فیصدی درست اور مکمل جواب دیتی ہے میرے اس عمل کا مختصر عرصہ میں ہی دو روز نزدیک ہر جگہ چرچا ہو چکا ہے اور صبح و شام عوام و خواص عامل و ماہرین حضرات کی کثیر تعداد جوق در جوق معلومات اور حل طلب مسائل کے لئے میرے پاس آتی رہتی ہے۔ اس عمل کے حصول کے لئے میں نے اپنی عمر کا ایک لمبا عرصہ اور مدت تک عامل حضرات کی خدمت و تابعداری کی ہے لیکن خدمت و اشاعت فن کے لئے میں دو سروں کو اپنے تلخ تجربہ سے دوچار نہیں کرنا چاہتا بلکہ یہ نادر و نایاب عجیب و غریب اور شہرہ آفاق عمل روحانی عوام و خواص کے لئے حاضر ہے۔ اس عمل میں میری مسخر روح میرے جسم پر مسلط ہو جاتی ہے۔ اور میں ایسا محسوس کرتا ہوں کہ ہلکی سی نیند آرہی ہے غنودگی کا عالم طاری ہونے لگتا ہے دل و دماغ پر ایک خوش کن سانس عود کرتا ہے طبیعت میں پہلے خوشی و سرور پیدا ہوتا ہے اور اس کے فوراً بعد میری تمام تر جسمانی قوتیں معطل ہو کر جسم بے جان بت کی طرح ہو جاتا ہے۔ اور میں عمل کے مقام پر چپ لیٹ جاتا ہوں۔ عمل کے وقت جس قسم کا بھی سوال دریافت کیا جائے حاضر روح فوراً ہی اس کا مکمل اور تسلی بخش جواب دیتی ہے۔ دریافت کئے جانے والے سوالات میں سے زیادہ تر، میرا مرض کیا ہے؟ گمشدہ انسان، مقدمات، کلر و باری پریشانی، چوری شدہ مال و اسباب، کے پتہ چلانے کے بابت ہوتے ہیں۔

حاضری روح کے اس عمل کے وقت میرا لب و لہجہ تبدیل ہو جاتا ہے اور گفتگو میں وقار اور دبدبہ سا پیدا ہو جاتا ہے۔ تبادلہ روح کے اس عمل کے لئے کسی قسم کے چلہ یا وظیفہ کی کوئی پابندی نہیں، البتہ عامل کے لئے طہارت ظاہر و باطنی کے ساتھ مضبوط قوت ارادی کا مالک ہونا ضروری ہے۔ طریقہ عمل یوں ہے:-

عمل کے وقت عمل کے مکان میں سندر، گنار، زعفران و مشک، گل حسا، صندل و لوبان اور عود و قناری کا دخنہ سلگائیں اور عبارت عمل کو طریقہ سبب روح کے مطابق ایک ہی سانس میں تلاوت کر کے اپنے سامنے آویزاں کئے ہوئے آئینہ کی طرف پلک چھپکائے بغیر دیکھتے رہیں۔ چند ہی ساعت میں آئینہ سے آپ کا اپنا سایہ غائب ہو کر ایک دو سرا جسم آمو جو ہو گا۔ یہ حاضر روح عامل کی اپنی روح سیلانی ہے۔ اس حاضر روح کو عامل اپنے ارادہ کی قوت سے اپنے جسم پر وار ہونے کا حکم دیتا ہے تو عامل کی روح سیلانی آئینہ سے محو ہو کر اس کے جسم میں حلول کر جاتی ہے یہ حاضر روح ہر قسم کی معلومات اور حل طلب مسائل کے لئے عامل کے ہر حکم کے بجالانے کی پابند ہوتی ہے۔ اس عمل کے بجالتے وقت عامل کے پاس اس کے کسی معاون آدمی کا موجود ہونا اشد ضروری ہے تاکہ عامل کے جسم پر اروہ روح سے معلومات کے بعد وہ روح کو عامل کا جسم آزاد کر دینے کا حکم دے اور حاضر روح کا عامل کے ساتھ اس کے اس اعتماد کردہ شخص کے حکم کی بجا آوری کا معاہدہ پہلے سے طے پا چکا ہو، چنانچہ عامل کے معاون شخص کے حکم کے ساتھ ہی روح عامل کا جسم خلل کر دیتی ہے۔ اور عامل فوراً ہی مقام عمل سے بیدار ہو جاتا ہے۔ اور اس وقت نہ تو عامل کسی قسم کی تکلیف محسوس کرتا ہے اور نہ ہی اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس سے کیا دریافت کیا گیا ہے۔ اور اس نے اس کا کیا جواب دیا ہے۔ عمل کی عبارت ملاحظہ فرمائیں:-

بَا شَمْسِ خَالٍ بِأَطْمَهَيْطَالٍ طَالٍ يَا جَمْعَ طَطَالٍ يَا وَعْظَ طَطَالٍ  
بَا لَعْمَ صَطَالٍ يَا صَاحِبَ الْمَقَامِ أَلَا قَوَامٍ وَالْمَعَالِ أَلَا فَخِيمٍ أَنْ  
تَسْمُوا وَأَطِيعُوا وَتَجِيبُوا الدَّاعِيَ وَتُسْمِعُوا قَوْلِي وَبَلِّغُوا مَا  
أُرِيدُ لِي وَمَا أُرِيدُ كَيْفَ مَا أُرِيدُ وَتَضِيمَ مَا أُرِيدُ مِنَ الْأَعْمَالِ -  
(ماخوذ ہر اس جلالی مصنفہ علامہ جلال الدین ابن النیر کشفی)

### عامل کا اپنی روح کو معمول پر وارد کرنا

تخیر روح کا یہ عمل بھی ان نوروں تا یاب عملیات میں سے ایک ہے جو اس فن کے اکابر علماء کے سینوں تک محفوظ محدود تھے اور جن کو وہ اپنے سینہ میں لے کر گوشہ قبر میں جا لیٹے۔ اور جن کا اظہار کسی بھی قیمت پر ممکن نہ تھا۔ تخیر کے اس عمل کے لئے بارہ سے چودہ سال تک کی عمر کے کسی پاکیزہ خیالات و عادات کے مالک خویرو لڑکے یا لڑکی کی ضرورت ہے عمل کے لئے عامل معمول کو اپنے سامنے دو زانو بٹھا کر ذیل کی عبارت کو درود پاک کے ساتھ تلاوت کر کے سرسوں یا رانی سرخ کے دانوں پر دم کر کے اور ان دانوں کو معمولی اور حاضرین مجلس پر پھینکے۔ عبارت عمل یہ ہے:-

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا شَاهِ يَكْتَانُوشِ مَلِكُ الْجَنِّ الْعَرَبِ وَ  
الْعَجِمِ وَبَعْقِ أَبُو عَمَّاكِ الْوُكَّ وَبَعْقِ أَبُو جَمَهُودِشِ أَخُو كُ  
إِبْتِاحِ الْمَلِكِ أَنْتِكَ أَنْتِكَ نَجْمِنَا نَجْمِنَا سَاعَتَهُ سَاعَتَهُ كَهَوْلُهُ  
كَهَوْلُهُ حَطْمًا حَطْمًا سِيرًا سِيرًا عَجَلًا عَجَلًا يَا بَادِشَاهُ وَيَكْتَانُوشِ

بَعَقِ سُلَيْمَانَ ابْنَ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَعَقِ آصَفَ بْنَ بَرَخِيَاءَ  
 وَبَعَقِ تَوْرَةَ وَبَعَقِ إِنْجِيلَ وَبَعَقِ لُرْقَانَ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ  
 مُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَبَعَقِ جَمِيعَ أَصْحَابِ النَّبِيِّ  
 أَنْزَلَتْ عَلَيَّ جَمِيعَ النَّبِيِّاءِ وَالْمُرْسَلِينَ وَبَعَقِ هَذِهِ الْمِيمُونَ ابْنَ  
 الْمِيمُونَ حَبَشِي وَبَعَقِ مِيمُونَ نُورِي أَنْزَلُوا مِنَ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَ  
 أَنْزَلُوا مِنَ كُلِّ مَكَانٍ وَبَعَقِ قَبْطُوشِ شَيْطَطُ جِنِّ مِنَ الْوَادِي  
 الْبَارِي أَنْزَلُوا مِنَ الشَّجَرِ وَالشَّجَرِ بَعَقِ قَبْطُوشِ شَيْطَطُ جِنِّ  
 الشَّيْطَانِ يَا قَوْلَ قَوْلَانِ وَيَا هَرَقْلَ وَيَا عَجُوزَ أُمِّ الضَّيْبَانِ أَخِذِ  
 هَذِهِ الْعَزَائِمَ وَيَا مَعْشَرَ الْعَجَنِّ وَالنَّاسِ وَالْأَرْوَاحِ بَعَقِ آهِيَ وَأَثَرِ  
 هِيََا وَبَعَقِ آهِيَ فَكَبِّكْبُوا فِيهَا هَمَّ وَالْفَاوُونَ وَجَنُودِ إِبْلِيسِ  
 أَجْمَعُونَ تَعَالَى بَعَقِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالتَّجْوِمِ مُسَخَّرَةَ بِأَمْرِ  
 اللَّهِ الْعَالِقِ وَالْأَمْرِ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ تَعَالَى بَعَقِ يَا هُوَ  
 مَنْ لَمْ يَسْ أَلْهَادِي الْآهُوَ بِاللَّهِ الْآهُوَ الْآلَا اللَّهُ مُعَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ  
 عَلِيٌّ وَلِيُّ اللَّهِ وَصِيِّ رَسُولِ اللَّهِ إمامِ الْعَالَمِينَ حَقًّا۔

عمل کے کچھ ہی وقفہ بعد معمول پہلے تو خوشگوار اور تسکین بخش راحت و  
 خوشی محسوس کرتا ہے اور پھر چونکہ ہی جسم میں کمزوری اور اعضاء میں ناطاقتی سے  
 محسوس کرنے لگتا ہے اور اس کے بعد پھر اس پر نیند کی سی کیفیت طاری ہو جاتی  
 ہے۔ اس وقت معمول اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکتا اور اپنے مقام پر  
 بے سدھ ہو کر گڑ پڑتا ہے۔ اس وقت عامل معمول کو پہلے سے آراستہ کردہ فرش

پر لٹا کر اس کے تمام جسم کو کسی پاکیزہ چادر یا کپڑے سے ڈھلچھانے سے۔ اب عامل  
 معمول کو پکار کر پوچھے کہ میں تجھ سے چند ایک سوالات دریافت کرنا چاہتا ہوں۔  
 معمول اسی وقت جواب دے گا کہ میں حاضر ہوں۔ اس وقت اس کا لب و لہجہ  
 تبدیل ہو جاتا ہے اور اس پر حاضر روح ہر قسم کے سوالات کا مکمل جواب دینے کی  
 پابند ہوتی ہے۔ مطلوبہ امور کے بارے میں معلومات کر لینے کے بعد عامل حاضر  
 روح کو معمول کا جسم چھوڑ دینے کا حکم دے، تو معمول فوراً عمل کی حالت سے  
 بیدار ہو کر اٹھ کھڑا ہو گا اور اسے اس بات کی کوئی خبر تک نہ ہوگی کہ وہ اس  
 سے پہلے کسی حالت میں تھا۔ اور اس سے کیا دریافت کیا گیا اور اس نے کیا جواب  
 دیا ہے؟

ارباب علم و فن کی خدمت میں عرض گزار ہوں کہ عامل کا اپنی روح کو  
 معمول پر وارد کرنے کے سلسلے کا یہ عمل اگرچہ عملیاتی شرائط و آداب کے بغیر ہی  
 مفید و موثر بیان کیا گیا ہے تاہم عمل و تجربہ کے میزان پر تولنے اور پرکھنے کے بعد  
 یہ حقیقت سامنے آئی ہے کہ اس عمل سے بھی اس وقت تک کسی قسم کا کوئی نتیجہ  
 حاصل نہیں ہو پاتا جب تک کہ عامل بنیادی اصولوں پر عمل پیرا ہو کر اپنے باطن  
 میں نورانیت و روحانیت پیدا نہیں کر پاتا۔

## باب دوم

### تسخیر عناصر و حیوانات

عناصر سے مراد جمیع اجزائے ارضیہ ہیں۔ طلسمات میں عناصر و حیوانات کے متعلقہ اعمال کو اعمال نوامیس کے نام سے بھی جانا پچانا جلتا ہے۔ ان اعمال کو عملیاتی دنیا میں بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ کتب طلسمات میں اس موضوع پر اعمال وغیرہ کا جو کچھ ذخیرہ ملتا ہے ان میں سے اس کا اکثر حصہ تو دور جدید کے تقاضوں سے مطابقت نہ رکھنے کی وجہ سے قابل عمل نہ ہے جبکہ اس کے علاوہ عناصر و حیوانات کے عملیات میں کارآمد اجزاء و عناصر کا حصول بھی ایک مسئلہ ہے جو ہماری نئی نسل کے بس کی بات نہ ہے۔ چنانچہ عناصر و حیوانات کے سلسلے کے ایسے اعمال جو سہل الحصول، آزمودہ و مجرب اور دستیاب عناصر و حیوانات پر مشتمل ہیں اور جن کا میں نے از خود تجربہ بھی کیا ہے اور انہیں ہر طرح سے اور ہر طریقہ سے صحیح و کارآمد بھی پایا ہے۔ ارباب تحقیق کی خدمت میں پیش کر رہا ہوں جن سے متمتع ہونا ان کا اپنا کام ہے۔

### حب کا طلسماتی سرمہ

جلال الدین ابن النیر کشفی ہر اس جلالی میں تحریر کرتے ہیں کہ جو شخص اس کا جل کو استعمال میں لائے گا تو اس کی آنکھوں میں ایک زبردست قوت مقناطیسی پیدا ہو جائے گی اور وہ جس سے بھی آنکھیں چار کرے گا وہ انسان کیسا ہی مضبوط

دل کا مالک کیوں نہ ہو عامل کی زبردست قوت مقناطیسی کا مقابلہ نہیں کر سکے گا اور بے جان بت کی طرح ہو جائے گا اور اس کے لئے عامل کا ہر حکم بجالانا باعث عزت و افتخار ہو گا۔ تسخیر کے اس عمل کے لئے مارسیاہ کی ضرورت ہے۔

مارسیاہ حاصل کر کے غروب آفتاب کے وقت اتوار کے دن اس کے گلے میں ریشمی پھندا ڈال کر اسے ہلاک کر دے۔ اس طرح یہ احتیاط رہے کہ سانپ کا سر زخمی نہ ہونے پائے۔ پھر اس کے منہ میں حسب ضرورت سرمہ سیاہ کی ڈلی رکھ کر مضبوطی سے دیں اور مٹی کے کوزہ میں پورا سانپ ڈال کر اسے سرپوش سے بند کر دیں اور نہایت ہی مضبوطی سے گل حکمت کر کے رات کے وقت چوراہے میں دفن کر دیں چالیس روز کے بعد برتن کو نکال لائیں اور سرمہ کو 21 یوم تک لگاتار کھل میں خوب ہلکے پیس کر مثل غبار بنا دیں۔ طلسماتی سرمہ تیار ہے۔ اس سرمہ کو جو شخص استعمال کر کے حاضرین کے سامنے جائے حاضرین کی جماعت اس کے تابع فرمان بن جائے۔ یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ راقم الحروف نے اس سرمہ کو خود بنایا اور تجربہ کے بعد حروف بحرف درست پایا۔ لہذا جس کا بھی دل چاہے وہ اس طلسماتی سرمہ کو تیار کر کے خود تجربہ کر سکتا ہے۔ بارگاہ رب العزت سے امید ہے کہ کسی شخص کی محنت اکلرت نہ جائے گی۔

### کاجل تسخیر محبوب

عروج ماہ میں بزور منگل یا اتوار ساعت زہرہ و مشتری میں غروب آفتاب کے بعد یا طلوع آفتاب سے قبل کسی پرانے قبرستان یا مڑی مسان میں انسانی کھوپڑی میں گائے کا گھی یا چنبلی کا تیل ڈال کر ہد ہد جانور کی زبان کو روٹی میں پیٹ کر اس کا کاجل تیار کرے۔ اس کاجل کو لگا کر جو شخص کسی دشمن کے سامنے جائے تو دشمن

دوست بلکہ عاشق صادق بن جائے۔ کسی حاکم کے روبرو ہو تو حاکم بجائے حکومت کے مجزوا کساری سے پیش آئے۔ کسی ایسے مہ جمال پیکر حسن کے سامنے جائے جو کسی کو خیال و خاطر میں نہ لانا ہو، تو آپ کی ایک ہی نظر سے ایسا تسخیر ہو کہ آپ کی محبت میں گرفتار ہو جائے۔ مجرب الجرب ہے۔

### کاجل تسخیر دل

باز جانور کاپتہ سایہ میں خشک کر کے باریک پیسیں اور باز کے خون میں ہی ملا کر روئی سے اس کی تہی تیار کی جائے۔ اور کانسی کے نئے چراغ میں جلا کر اس کا کاجل تیار کیا جائے۔ اس کاجل کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگا کر کسی محبوب دلربا سے ملاقات کرے تو اس پر عشق کا ایسا بھوت سوار ہو کہ دیکھتے ہی ہزار جان سے فدا ہو جائے اور اس سے ایک لمحے کے لئے بھی جدا ہونا پسند نہ کرے۔ ہزاروں بار کا آزمودہ ہے۔

### عداوت کا طلسماتی عمل

وحید الدین کنڈی رسائل ہلالیہ میں تحریر کرتے ہیں کہ دشمن کے منصوبوں کو خاک میں ملانے اور اس کی فوب کلریاں بے اثر کر کے دشمن کو ذلیل و رسوا، ناکام اور تباہ و برباد کرنے کے لئے ذیل کا عمل بجالائے۔ اس عمل کے متعلق یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ یہ عمل نہایت زبردست ہے۔ اس لئے اس عمل کو ظالم و جابر دشمن کے شوا اور کسی دوسرے شخص کے خلاف جو سزاوار نہ ہو بالکل نہ کرنا چاہئے۔

عمل کے لئے عروج ماہ کے آخری دنوں میں الو جانور کو حاصل کر لے اور چالیس یوم تک قفس آہن میں بند رکھے اور پانی کی بجائے شراب اور ہد ہد کا گوشت کھلائے۔ آخری روز زوال آفتاب کے وقت ایک تیز دھار آلہ سے الو کو ذبح کر دے۔ اس طرح جو خون حاصل ہو اس کے وزن کے مطابق اس میں روغن تلخ کا اضافہ کر کے اس مواد کو جلا کر خاکستر کر دیں اس خاک کو محفوظ کر لیں۔ جب دشمن کو تباہ و برباد کرنا ہو تو اس خاک میں سے چٹکی بھر لے کر دشمن کے جسم پر ڈال دے یا اس کو کسی چیز کے ہمراہ کھلا دے۔ دشمن چند ہی روز میں جملائے مصائب و آلام ہو کر تباہ و برباد ہو جائے گا۔ یہ عمل میرا متعدد بار کا آزمودہ ہے۔

### روحانیت و جنات کا مشاہدہ

سماوی و صیل میں قاضی صلح نے تحریر فرمایا ہے کہ جو شخص ذیل کا کاجل تیار کر کے آنکھ میں لگائے گا اس کی آنکھوں سے حجابات اٹھ جائیں گے۔ اور وہ اپنے چاروں طرف روحانیت و جنات کی حیرت انگیز مخلوق کا مشاہدہ کرے گا۔ علمائے طلسمات نے اس کاجل کو اسرار میں شمار کیا ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ کرگس، ہد ہد، غراب اور ربط سیاہ ان سب کی آنکھیں اور بکری کاپتہ حاصل کر کے سایہ میں خشک کر لیں اور باریک پیس کر شہد تازہ کے ہمراہ تانبے کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلا دیں۔ جب تمام چیزیں جل کر راکھ ہو جائیں تو باریک پیس لیں۔ جس وقت اس کاجل کو بطور سرمہ آنکھ میں لگائیں گے متذکرہ بالا عجائبات کا مشاہدہ ہو گا۔ یہ حیرت انگیز طلسماتی کاجل بھی میرا تیار شدہ اور تجربہ شدہ ہے۔



## دل کا بھید

حکیم فخرالدین رازی اپنی شہرہ آفاق تصنیف عیون الحقائق میں تحریر فرماتے ہیں کہ جو شخص کسی انسان کے دل کا بھید جاننا چاہے تو ایک چمگادڑ کو حاصل کر کے اتوار کے روز سے غروب آفتاب کے بعد اسے کسی تنہا مکان میں گوگل کی دھونی دے۔ اور اس عمل کو متواتر تین اتوار تک جاری رکھے۔ عمل کے آخری دن چمگادڑ کو سرسوں کے تیل میں ڈال کر جلادیں اور ہاون دستہ میں خوب کوٹ کر مرہم سی بنالیں اور اس مرہم کو تانبے کے برتن میں محفوظ کر لیں۔ جب دل کا بھید اور راز کی بات دریافت کرنا چاہیں تو اس مرہم سے رتی بھر لے کر اپنے داہنے ہاتھ پر خوب ملیں اور جس بھی سوئے ہوئے آدمی کے دل پر ہاتھ رکھ کر جو بھی دریافت کریں گے وہ شخص تمام حالات بیان کر دے گا۔ حالانکہ اسے خبر تک نہ ہوگی۔

اگر اس مواد کو دونوں ہاتھوں پر مل کر جس کسی کے بھی سامنے جائے، دونوں ہاتھ کھول کر بند کر دے۔ جو پوچھنا چاہیں وہ تمام راز بے اختیار ہو کر اگلے دے گا اور اسے محسوس تک نہ ہوگا۔

## سلیمانی کا جل

رسائل ہلیلہ میں باب سیما کے عنوان سے جن عملیات کا ذکر ملتا ہے ان میں سے کھل جنات جسے عرف عام میں کا جل کا نام دیا جاتا ہے نہایت معتبر و مجرب عمل بیان کیا گیا ہے۔ ترکیب عمل میں درج ہے کہ سیاہ رنگ کی جنگلی بلی کو پکڑ کر آبادی سے دور کسی تنگ و تاریک مکان میں بند کر دیں اور اس کو تین شبانہ روز بھوکا

رکھیں۔ جب وہ خوب بھوکی ہو جائے، یہاں تک کہ لاغر و کمزور ہو کر بے جان سی ہو جائے تو اس وقت گائے کا گھی جس قدر بھی ممکن ہو سکے پلائیں۔ جب بلی خوب شکم سیر ہو جائے تو اسے کسی مضبوط رسی سے مضبوطی کے ساتھ باندھ کر مکان میں بلند جگہ پر لٹا کر لٹکا دیں اور تانبے کا قلعی وار برتن اس کے نیچے رکھ دیں تاکہ جو کچھ روغن وغیرہ اس کے منہ سے ٹپکے وہ اس برتن میں جمع ہوتا جائے۔ پھر اس روغن کو کتان یعنی السی کے کپڑے کی بتی بنا کر چراغ میں جلائے اور اس کا کا جل تیار کرے۔ اس کا جل کو آنکھ میں لگانے سے روحانیات و جنات و عجائبات و اسرار اور پوشیدہ خزانوں و دقائق کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔

## عمل عجیب

لمحہ الروحانیوں میں ملا واقدی نظر خلاق سے مخفی ہو جانے کا ایک عجیب و غریب عمل بیان کرتے ہوئے اسے اپنا تجربہ الجرب تحریر کرتے ہیں، جو اس طرح پر ہے کہ سیاہ بلی لے کر اسے ذبح کریں اور کسی ایسی زمین میں جہاں اس سے پہلے کسی قسم کی کوئی جنس کاشت نہ ہوئی ہو، وہاں بلی کے منہ میں تخم ارنڈ بو کر اسے دبا دیں اور اس جگہ کی حفاظت کریں۔ یہاں تک کہ ارنڈ کا درخت اگنے اور پرورش پانے کے بعد اس میں پھل آجائیں۔ تمام پھل بحفاظت اتار کر ایک جگہ جمع کر لیں اور پھر ان دانوں کو ایک ایک دانہ کر کے منہ میں ڈالنے اور آئینہ میں اپنی صورت دیکھتے جائیں یہاں تک کہ جب کام کا دانہ آئے گا تو اسے منہ میں ڈالنے سے آئینہ میں آپ کی اپنی شکل صورت نظر نہیں آئے گی۔ اس دانہ کو اپنے پاس محفوظ کر لیں اور وقت ضرورت جب اس دانہ کو اپنے منہ میں رکھ لیں گے تو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ رہیں گے۔

فورا زمین کی طرف جھک جائے گا اور جب تک یہ دخنہ روشن رہے گا درخت جھکارے گا۔

## عمل نظارہ جنات

قصائد افلاطون کا ایک مجرب دخنہ ملاحظہ ہونے۔

زفت عود۔ بھڑیے کی چربی۔ انسانی ہڈیاں۔ ندروس۔ مصبرزر۔ دریائی جانوروں کی چربی۔ تمام چیزیں مساوی الوزن جمع کر کے ہر ایک کو جدا جدا پیسے پھر سب کو ملا کر روغن زیتون شامل کر کے گولیاں بنالیں۔ اور ان کو سلیہ میں خشک کر کے محفوظ رکھیں۔ جب عجائبات کا نظارہ کرنا چاہیں تو خرگوش سیاہ کی سینگنوں کو سلگا کر اس پر ان گولیوں کا دخنہ جلائیں۔ حاضرین مجلس کو اپنے چاروں طرف روحانیات و جنات کی مخفی مخلوق کا مشاہدہ ہو گا۔ یہ عمل عجیب و غریب ہے اور حکماء نے اسے اسرار میں شمار کیا ہے۔

## دلوں کا بھید جاننا

مجمرات حکیم فخرالدین مشدی میں عمل کشف القلوب کے متعلق حکیم کا ایک مجرب عمل یوں لکھا ہے۔ تحریر ہے کہ ہدہد جانور کا خون خشک کر کے اس کے ہموزن گوشت کرگس سیاہ اور ان دونوں کے برابر وزن باز جانور کا خون اور بھو جانور کی چربی جو پرانے گورستان میں مردوں کا گوشت اور ان کی ہڈیاں تک چبا کر کھا جاتا ہے۔ ایک حصہ اور اسی کے برابر گوشت طوطی خن گیر سب کو خشک کر کے پیس لیں اور اس سفوف کو اپنے پاس محفوظ کر لیں۔

قصائد افلاطون میں تحریر ہے کہ الو جانور کو ذبح کرتے وقت خیال رکھیں کہ وہ کونسی ایک آنکھ بند کرتا ہے اور کونسی کھلی رکھتا ہے جو آنکھ کھلی ہے اس کو بازو پر پابندھ لیں تو جب تک وہ آنکھ بازو سے بندھی رہے گی نیند نہ آئے گی۔ علمائے علوم تحقیقات و روحانیات اس عمل کو عملیات کی بجا آوری اور مدت تک سفر میں بیدار رہنے کے لئے کام میں لاتے ہیں۔ الو کی دو سری آنکھ جسے وہ بند کر لے اگر اسے ایسے مرض کے بازو پر پابندھ دیں جسے نیند نہ آتی ہو تو اسے خوب نیند آئے گی وہ ہرگز بیدار نہ ہو گا جب تک کہ اس آنکھ کو بازو سے اتار کر علیحدہ نہ کر لیا جائے۔ یہ عمل مجرب الجرب ہے۔

حکیم افلاطون قصائد میں لکھتا ہے۔

الو جانور کے براز کو سلیہ میں خشک کر کے جس کسی کو شہد خالص کے ہمراہ ایک رتی بھر کھلا دو، تمام رات خواب میں اس کی طرح طرح کی گزشتہ روحوں سے ملاقات ہو اور حیرت انگیز عجائبات کا مشاہدہ کرے۔

قصائد باب تدفینات میں حکیم اپنا ایک مجرب عمل درج کرتے ہیں کہ درخت کو زمین کی طرف جھکانے کے لئے کرگس جانور جو سیاہ رنگ کا ہوتا ہے اس کے دماغ کا بھیجا اور بوسیدہ انسانی ہڈیاں، دونوں کو برابر وزن جمع کر کے خوب بارک پیس کر سفوف تیار کر لیں۔ اس سفوف کو کسی تانبے کے برتن میں بند کر کے چالیس روز تک گدھے کی لید میں جسے ہمہ وقت پانی سے نم ناک رکھا جائے دفن کریں اور پھر نکال کر خشک کر لیں۔ اس دخنہ کی دھونی جس درخت کو دیں گے،

کر اسے سنبھال رکھیں۔ سانپ کو زمین میں دفن کر دیں۔ اس ریشمی پھندے کو خنلق یا مرض خنازیر کا جو مرض اپنے گلے میں پہنے گا، اس موذی مرض سے چھٹکارا حاصل کرے گا۔ حکیم موصوف کا یہ طلسماتی طریقہ علاج میرا بارہا آزمودہ و مجرب ہے۔

### سلب روح کا طریقہ

سلب روح سے مراد جس تنفس کا عمل ہے اس عمل میں عامل اپنی قوت ارادی سے سانس کی آمد و رفت کے قدرتی نظام میں تبدیلی پیدا کر کے اپنے مرضی سے تنفس کا عمل جاری کر سکتا ہے یا جب چاہے روک سکتا ہے باوجودیکہ یہ عمل ابتدا میں انتہائی تکلیف اور محنت طلب ہے، لیکن پختہ عزم کے ساتھ بتدریج سانس کی آمد و رفت کے اوقات میں تبدیلی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ اور اس طرح رفتہ رفتہ آپ اپنے سانس کو گھنٹوں تک بند کر لینے کی قوت پیدا کر سکتے ہیں۔ جب عمل کی قوت 3 ساعتوں تک جا پہنچے تو اس وقت عمل کی حالت بھی اس درجہ تک جا پہنچتی ہے کہ عامل کے سانس بند کر لینے کے ساتھ ہی جسم میں دوران خون بھی روک جاتا ہے۔ نبض اور دل کی حرکات بند ہو جاتی ہیں۔ تمام جسم سرد اور اعضاء ست پڑ جاتے ہیں اور عامل بالکل مردہ حالت میں نظر آتا ہے۔ اور یہ کیفیت اس وقت تک جاری رہتی ہے جب تک کہ عامل دوبارہ سانس کی بحالی کا ارادہ نہ کرے۔

جس تنفس کی اس مشق کے ساتھ ساتھ عبارت عمل کی تلاوت بھی جاری رکھنا ضروری ہے۔ جب جس تنفس کا یہ عمل مذکورہ بالا حد تک جا پہنچے تو عامل اس وقت ایسا محسوس کرتا ہے کہ جیسے ہی وہ عمل کی عبارت تلاوت کرنے کے بعد اپنا

عمل کے وقت اس دوا میں سے ایک رتی سفوف شیرینی کے ساتھ کھائیں لہو بھر میں دل و دماغ کی قوت میں ایک حیرت انگیز انقلاب رونما ہو جائے اور اس حالت میں عامل جو خیال کرے اس پر ظاہر ہو اور جو شخص اس کے سامنے آئے جو کچھ خیالات اس کے دل میں پوشیدہ ہوں سب عامل پر منکشف ہو جائیں۔

### مرض صرع کا حیرت انگیز علاج!

حکیم فخر الدین مشدی اپنے مجربات کے باب شفاء الامراض میں رقم طراز ہے کہ خشکی کے ایسے مینڈک کو تلاش کریں جس کا سلیہ نہ ہو۔ جب ایسا مینڈک ہاتھ آجائے تو اس کی کھال کھینچ کر نمک اور کیکر کی چھال سے اسے دباغت دے کر خشک کر دیں۔ اس کھال کو کتان یعنی السی کے کپڑے سے سی کر ٹوپی تیار کریں۔ اس ٹوپی کو صرع یعنی مرگی کا مرض سر پر پہنے تو اسی وقت مرض بالکل جاتا ہے اور مرض شقلایاب ہو جائے۔ یاد رہے کہ میدانی علاقوں میں موسم گرما کی ابتداء میں کثرت کے ساتھ خاکستری رنگ ایسے مینڈک پائے جاتے ہیں جن کا سلیہ نہیں ہوتا۔ یہ مینڈک آئندہ موسم سرما تک موجود رہتے ہیں۔ میں از خود حکیم کے اس عمل کا متعدد مرگی کے مریضوں پر کامیاب تجربہ کر چکا ہوں جو اب بالکل خوش و خرم زندگی بسر کر رہے ہیں۔

### امراض حلق کا طلسماتی علاج

حکیم فخر الدین مشدی کا تجربہ ہے کہ پہاڑی سانپ کو پکڑ کر اس کے گلے میں ریشمی پھندا ڈال کر کسی چھت یا بلند جگہ پر لٹکا دیں۔ سانپ اس وقت آزاد ہونے کے لئے خوب زور مارے گا، لیکن پھندا تنگ ہوتا چلا جائے گا۔ یہاں تک

سانس روک لیتا ہے تو اس کے جسم سے کوئی غیر مادی چیز جدا ہو کر فضا میں غائب ہو جاتی ہے۔ اور جب وہ اپنے عمل کو ختم کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو سانس کی بحالی کے ساتھ ہی وہ پرواز کر جانے والی چیز اس کے جسم سے علیحدہ ہونے اور عمل کے بعد جسم میں دوبارہ داخل ہونے والی چیز دراصل کی انہی روح سیلانی ہے جو جسم کی مادی کثافتوں کی قید سے آزاد ہو کر ایک زبردست قوت کی مالک بن جاتی ہے اور جب عامل اپنی محنت و ریاضت سے اس روح کو قابو کر لیتا ہے تو پھر جب اور جہاں چاہے جس تنفس کے طریقہ پر عمل کرتے ہوئے اپنی روح سیلانی کو اپنے ہی جسم پر حاضر کر کے انتہائی عجیب و غریب اور حیرت انگیز کام سرانجام دے سکتا ہے۔ خفیہ باتوں اور پوشیدہ رازوں کا انکشاف کر سکتا ہے۔

### نظر بندی کا دخنہ

علمائے طلسمات کے نزدیک نظر بندی کا یہ عمل اسرار طلسمات سے ہے، جس کی مدد سے حاضرین کے سامنے جو منظر چاہے پیش کیا جاسکتا ہے۔ اس عمل کی صداقت کے لئے اسی قدر کافی ہے کہ علمائے فن کی ایک کثیر جماعت نے اس عمل کو اپنے اپنے معمولات و مجربات میں بیان کیا ہے۔ اور طلسمات کا عامل بننے کے لئے نظر بندی کے عملیات کا عامل بننا ضروری قرار دیا ہے۔ یہ دخنہ رسائل ہلالیہ میں حکیم جالینوس سے منسوب ہے۔ دخنہ کے اجزاء یہ ہیں:-

عفص (یعنی لوبان) سنگ رنجار (یعنی مقناطیسی پتھر) زرنہخ احمر (یعنی ہرنال سرخ) نحاس محرق (یعنی جلایا ہوا تانبہ) زنجفر (شکر ف) دم الحجابین (یعنی بلی اور کتے کا خون) ہر ایک برابر وزن، بھیڑیے اور موش دشتی (یعنی جنگلی چوہا) کی چربی ان سب چیزوں کے برابر ملا کر گائے یا بیل کے پتے کا پانی شامل کر کے خمیر

بنائے اور اس مواد کی گولیاں بقدر دانہ مسور بنا کر سایہ میں خشک کرے اور گدھے کی لید کو سلگا کر اس پر ان گولیوں کو سلگائے۔

اس عمل کا بہترین وقت رات کا ہے۔ بند مکان میں جہاں کسی قسم کی کوئی روشنی نہ ہو یہ عمل نہایت کامیاب رہتا ہے۔ اس دخنہ کے روشن کرنے سے عامل دخنہ جلانے سے قبل حاضرین کے سامنے جس بھی منظر کو تصور پیش کرے گا حاضرین مجلس اسی منظر کے عجائب کو اپنے سامنے ملاحظہ کریں گے۔

### عورت کی شہوت بند کرنا

اتوار یا سوموار کے روز سپاری کو کوٹ پیس کر اس میں اپنا آب سفید ملا لیں اور اس سپاری کو پان میں رکھ کر جس عورت کو کھلا دیں گے اس کی شہوت غیر مرد کے لئے بستہ ہو جائے گی۔

### مرد کی شہوت باندھنے کا عمل

چاند یا سورج گرہن کے وقت جو عورت تانبے کے برتن میں بیٹھ کر نہائے اور نہانے کے بعد جو پانی اس برتن میں اکٹھا ہو۔ اگر اس میں سے جس قدر ممکن ہو سکے کسی کو پلاوے تو وہ مرد کسی غیر عورت پر قادر نہ ہو سکے گا، بلکہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اسی کا ہو کر رہ جائے گا۔

خنزیر کا بھیجا اور خون خنزیر کا خمیر تیار کر کے ایک رتی بھر بھی جس کو کھلا دیں گے، اس کی شہوت فوراً ختم ہو جائے گی۔ مجرب ہے۔

## جنات کی فرضی حاضری بلانا

ایک سرسبہ راز کا انکشاف

نام نہاد درویش صورت عامل کامل پیر جب اپنے معتقد مرید کے مرض کی تشخیص کرتے ہیں کہ تجھ پر جنات و شیاطین اور بدروحوں کا اثر ہے۔ اور ایسے مرض کے علاج کے لئے یہ حیلہ باز دجال صفت اور شیطان سیرت لوگ مرض کو مخصوص قسم کی بے ہوش کرنے، بے حس کر کے نیند لانے اور دماغی طور پر پریشان کر دینے والی ادویات کی دھونی دے کر اس کے ہوش و حواس ختم کر دیتے ہیں جس سے مرض آسیب زدہ معلوم ہوتا ہے۔ ادویات کے اثر سے مرض اس قدر حواس باختہ ہو جاتا ہے کہ اسے اپنے ماحول کی خبر تک نہیں رہتی وہ بالکل پاگل و دیوانہ ہو جاتا ہے۔ مرض کو اس طرح ازیت پہنچا کر فائر العقل بنا دینے کو یہ نیم حکیم قسم کے عامل کامل حاضری جنات کا نام دیتے ہیں۔ متذکرہ بالا اثرات کے حامل دو ایک نسخہ جات جو میں نے بعد محنت و خدمت کے بعد حاصل کئے ہیں درج ذیل ہیں:-

سرخس۔ زبد البحر مغز استخوان شتر۔ فریون۔ خبث الرصاص۔ عود ہندی۔ اصطراک، حلیت سرخ۔ ہر ایک دس درہم۔ تمام ادویہ کو جدا جدا پیسے۔ پھران سب کو ملا کر بھنگ سفید اور کشمنو تازہ کے پانی میں سات شبانہ روز کھل کر کے گولیاں بنالیں۔ اور سایہ میں خشک کر کے محفوظ رکھیں پھر جب فرضی طور پر جنات و شیاطین کی حاضری کا عمل کرنا چاہیں تو آگ جلا کر ان پر ان گولیوں کو سلگائیں اس دھونی کا دھواں جس کسی کے ناک تک پہنچے گا فوراً عقل و شعور جلتا رہے گا اور وہ آسبی و سحری مرض جیسی حرکت کرنے لگے گا مجرب و آزمودہ

نسخہ ہے۔ کندر سیاہ۔ گوگل۔ سرطان نھری سوختہ۔ تخم کتان۔ اجوائن دسکی۔ انیون۔ ساتر کچلہ۔ اجمود۔ تمام ادویہ ہموزن لے کر پیس لیں اور چالیس روز تک گدھے کی لید اور اس کے بول سے نمناک شدہ زمین میں دفن رکھیں۔ پھر باہر نکال کر دھتورہ سیاہ اور کنیر سفید کے پانی میں کھل کریں اور خوب بدیک سفوف کر کے گولیاں بنالیں۔ حسب ضروری کام میں لائیں۔ یہ نسخہ میرا مجرب المجرب ہے۔

## نظروں سے غائب ہو جانا

فیلسوف مشرق حکیم فخرالدین ابوزکریا محمد رازی اپنی شہرہ آفاق کتاب ”مجمعات رازی“ کے مقالات نوامیس میں تحریر کرتے ہیں کہ جس کو نظر خلاق سے مخفی ہونا منظور ہو تو وہ الو اور گرہ سیاہ کی عیون اربعہ حاصل کر کے احتیاط کے ساتھ دونوں کو ملا کر یک جان کر لے اور اس مواد کو درناستہ کے اول مرتبہ جاری ہونے والے خون حیض کے پارچہ میں لپیٹ کر بتی بنائے۔ اس بتی کر سردابہ میت یعنی انسانی کھوپڑی کے چراغ میں روغن ارند ڈال کر جلائے اور ہندوؤں کے مرگھٹ میں بیٹھ کر اس کا کاجل تیار کرے پھر بوقت ضرورت یہ کاجل آنکھ میں لگائیں نظر خلاق سے مخفی ہو جائیں گے۔ یہ عمل عجیب مجرب المجرب ہے۔

## چشم شب چراغ بنانا

صاحب مقالات نوامیس میں بڑی تعریف کے ساتھ پیش کرتا ہے۔ گرہ سیاہ

اور خرگوش کا پتہ ربط سیاہ اور مرغ کی آنکھیں سب کو ملا کر سرمہ سیاہ کے ہمراہ خوب ہدیک پیس لیں اور بطور سرمہ آنکھ میں لگائیں تو اندھیرے میں دن کی مانند نظر آنے لگے گا۔

## تسخیر حیوانات

گر بہ سیاہ (کالی بلی) کی زبان جوتی تلے رکھنے سے تمام حیوانات اور درندے مثل چیتا۔ بھیریا۔ شیر کے جو اس کے سامنے آئے گا اس کا مطیع ہوگا۔ اسی طرح سیاہ کتے کی زبان کا بھی اثر بتایا جلتا ہے۔

## عمل نفاق

اتوار یا منگل کے دن گر بہ سیاہ (کالی بلی) اور موش دشتی (جنگل چوہا) کے بال لائیں۔ اور دونوں کو ایک ساتھ آگ میں جلا دیں اور جو خاک اس سے بنے گی اسے احتیاط سے رکھ لیں۔ پس جس وقت دو آدمیوں کے درمیان تفرقہ ڈلوانا ہو تو یہ خاک ایک چٹکی بھر کر دونوں کے سروں پر ڈال دے تو ان دونوں میں ایسا تفرقہ پڑے کہ تا زندگی ایک دوسرے کا منہ نہ دیکھیں اور ایک دوسرے سے سخت نفرت کرنے لگ جائیں گے۔

## عمل عجیب النفع

بچے کا پہلا ٹوٹنے والا دانت جو زمین پر نہ گرا ہو اگر اس کو کوئی بانجھ عورت

اپنے پاس بطور تعویذ رکھے تو اس کے ہاں اولاد نرینہ ہو..... اس دانت کو اگر عورت اپنی کمر سے باندھے تو اسے کبھی حمل نہ ٹھہرے اگر کوئی شخص اس کو اپنے بازوئے راست پر باندھے تو دشمنوں کے شر اور ان کی غیبت سے محفوظ رہے..... اگر اس دانت کو سونے یا چاندی کی انگوٹھی میں گھینے کی جگہ لگوائے جہاں کہیں جائے مال و دولت کی کمی نہ ہوگی..... جس شخص یا عورت کی شادی نہ ہوتی ہو اس کے لئے اس دانت کا اپنے پاس رکھنا اس کی حسب منشا شادی کا سبب بنے گا..... پاگل کے گلے میں اس دانت کو پہنا کر قدرت کا تماشا دیکھیں پاگل ہوشمند بن جائے گا.....

اگر کسی شخص کی بیوی نافرمان اور ترش مزاج ہو..... یا.... کسی عورت کا شوہر ناراض رہتا ہو تو وہ مرد یا عورت اس دانت کو سبز ریشم میں لپیٹ کر اپنے جوڑے میں باندھے نہایت مفید چیز ہے..... اس دانت کے پہننے سے بچے ہر قسم کے آسیب اور بیماری اور نظرد سے محفوظ رہیں گے۔

## طلسماتی چراغ کے عجائبات

طلسمات کے باب میں نظر بندی کے عملیات کے لئے قوائے ارضیہ سے امداد لے کر جو منظر چاہے حاضرین کے سامنے پیش کیا جاسکتا ہے۔ ذیل میں نظر بندی کے چند ایک مجرب الجرب اعمال درج کئے جاتے ہیں جن سے حاضرین کے سامنے سانپوں اور اژدہوں کا منظر پیش کیا جاسکتا ہے۔

☆..... عامل تانبے یا پتیل کا ایک چراغ بنائے اور اس میں زیتون و بلاور کا تیل باہم ملا کر مار سیاہ کی چربی سیاہ رنگ کے کپڑے میں شامل کر کے بتی بنائے۔ اور عمل کی غرض سے رات کے وقت حاضرین کے درمیان ایک طشت میں چراغ کو

روشن کرے۔ چراغ کی روشنی میں حاضرین کے سامنے میدان میں سانپ لہراتے نظر آئیں گے منظر اس وقت تک جاری رہے گا جب تک چراغ روشن رہے گا۔

☆..... عبداللہ بن عجلان العقادی عوارف الحروف میں تحریر کرتے ہیں کہ میں نے قاضی بصیر اقدی سے اس عمل کا مشاہدہ کیا ہے۔ ترکیب اس کی یہ ہے:-

مارسیاہ کا خون۔ سیاہ کتے کا خون۔ سیاہ کبوتر کا خون اور خون غراب سب کو باہم ملا کر خوب باریک پیش کر ان تمام کی چربی کے ساتھ ملائے اور موم میں قدرے چنبیلی کا تیل حل کر کے تمام اشیاء کو سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنائے اور عمل کرتے وقت رات کو یہ شمع روشن کرے۔ جہاں تک نظر کام کرے گی، سانپ اور اژدھے ہی اژدھے نظر آئیں گے۔

☆..... طلسماتی چراغ کا ایک عمل جو میرا ذاتی طور پر آزمودہ و مجرب ہے۔ درج ذیل ہے۔ اس عمل کا طریقہ یہ ہے:-

سات عدد جو تک لے کر سایہ میں خشک کر لیں اور لوہے کے چراغ میں سانپ کا خون اور روغن زمبق دونوں شامل کر کے جو تک کی بتی بنائے اور جلا کر اس کا کاجل تیار کر لیں اور اس میں اصفہانی سرمہ ملا کر پیش کر رکھ چھوڑیں جس وقت اس کاجل کو آنکھ میں لگائیں سانپوں اور اژدھوں کا مشاہدہ ہو گا۔

### آسمان پر جانا

اسمائے طلسمات کا عامل انسان حاضرین کے سامنے آسمان پر جانے کا مشاہدہ

پیش کر سکتا ہے۔ اس عمل میں بھی عامل کی قوت ارادی کا زبردست عمل و دخل پایا جلتا ہے چنانچہ جب عمل کرنا چاہے تو برادہ عود۔ سندروس۔ ممبرسیاہ۔ تانبہ کا برادہ۔ زنجار اور بقدر ضرورت روغن بلاورو کنبجہ کا اضافہ کر کے ان سب کو جدا جدا پیسے اور قرص تیار کر کے حاضرین کے درمیان اس بخور کو روشن کرے اور اسمائے طلسمات پڑھتا لوگوں کے سامنے بہت تیزی سے دوڑے لوگوں کو ایسا معلوم ہو گا کہ عامل آسمان پر جا رہا ہے حالانکہ وہ حاضرین کے درمیان موجود ہو گا۔

### آگ کے دریا میں کود جانا

حاضرین کے سامنے آتش عظیم کا پیدا کرنا اور آگ میں چلا جانا اس عمل کا دارومدار ذیل کے دخنہ پر ہے:-

ہد ہد کی چربی۔ چمگادڑ کا خون۔ سیاہ بلی کا خون۔ انسانی ہڈیاں۔ ان سب کو پیس کر برابر وزن شدہ خالص شامل کر کے خشک کر لیں۔ عمل کے لئے دخنہ کو روشن کر کے اسمائے طلسمات کو تلاوت کرے اور پکار کر کہے کہ اے حاضرین محفل میں جاتا ہوں۔ اس وقت حاضرین کے سامنے آگ کا ایک دریا موجزن ہو گا۔ اور ارباب مجلس کو ایسا معلوم ہو گا کہ عامل آگ کے دریا میں کود گیا ہے۔ حالانکہ عامل حاضرین کے درمیان موجود ہو گا۔

### مسان کی حاضرگی بلانا

مرگھٹ میں جہاں ہندو لوگ اپنے مزدوروں کو جلاتے ہیں۔ اتوار یا منگل کو

## دفع غضب سلطان

نوچندے اتوار کے دن ہد ہد کی تاج نما چوٹی کے نصف بال کلٹ کر چاندی میں بطور تعویذ بنا کر جو شخص اپنے پاس رکھے گا غضب سلطانی سے بچا رہے گا۔ ماتحتوں کے لئے افسران بالا کے ظلم و ستم اور شرفساد سے محفوظ رہنے کے لئے عجیب چیز ہے۔

## طلسم حب

ہد ہد جانور کا خون سپاری میں ملا کر کوٹ کر خوب ہاریک کر لیں۔ اس مواد سے ایک رتی بھر بھی جس کسی کو دیں گے کھاتے ہی آپ کا والہ و شیدا ہو جائے گا۔

## امساک کا تحفہ

اس عمل کا دارودار سگ نرمادہ پر ہے اور مشہور ترکیب اس عمل کی یہ ہے۔ سگ نرمادہ کی جھتی کے وقت نر کی دم کلٹ لے اور اسے نمناک زمین میں دفن کرے چالس دن کے بعد باہر نکال کر دیکھے تو محض ہڈیاں موجود ہوں گی۔ ان ہڈیوں کی مالا بنائے اور بوقت مباشرت اس مالا کو کمر سے باندھے جب تک یہ ہڈیا کمر سے بندھی رہیں گی ہرگز خلاص نہ ہو گا۔ مجرب ہے۔

نصف شب کے وقت ایک بوتل خالص شراب کی اپنے ہمراہ لے کر جائے اور کنوارے مردہ کی چتا سے حسب ضرورت خاک اٹھا کر بوتل میں ڈالے اور بوتل کا منہ بند کر کے واپس جاتے وقت مرگٹ کے قوب ہی اس بوتل کو کسی چوراہے میں دفن کرے۔ چالیس یوم کے بعد بوتل نکال لائے اور اپنے پاس محفوظ رکھے۔ پھر جب مسان کی حاضری بلانا چاہے تو اس بوتل کی خاک میں سے ایک رتی بھر جس کسی کو بھی کھلا دے فوراً مرنے والے شخص کی روح آسیب کی طرح اس پر آسٹل ہوگی۔ وہ شخص ایسی حرکت کرنا شروع کر دے گا کہ بالکل پاگل و دیوانہ بن جائے گا اور اس کا عقل و شعور ایسا جلتا رہے گا کہ اسے اپنے تن بدن کی ہوش تک نہ رہے گی۔ کچھ دیر اس حالت میں رہنے کے بعد اچانک ایسے مریض کی حالت ٹھیک ہو جاتی ہے۔ لیکن تھوڑے سے وقفہ کے بعد ہی دوبارہ اس کی حالت دگرگوں ہونے لگتی ہے اور روح بد ایک دورہ کی طرح وارد ہو جاتی ہے۔ اس طرح وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ شخص اس مرض کا دائمی مریض بن جاتا ہے۔

اس کے لئے یہاں یہ انتہا کر دینا ضروری ہے کہ اگر ایسے مریض کا جلد روحانی علاج معالجہ نہ کیا جائے تو مریض اسی مرض کا شکار ہو کر ایک دن لقمہ اجل بن جاتا ہے۔ نہایت خطرناک سفلی عمل ہے۔

## طلسم خانہ خرابی

سکے اور بلی کے دانت جس گھر میں دفن کرے۔ اس گھر میں ہر روز ہنگامہ برپا ہونے لگے گا۔ اہل خانہ ایک دو سرے کے خون کے پیاسے ہو جائیں گے۔ یہاں تک کہ وہ گھرتاہ و برباد ہو جائے گا۔ مجرب الجرب ہے۔



## نظر بندی

قارۃ اللیل کی چربی لے کر کنیر سفید کے درخت کی ایک باشت بھر لیں شاخ پر طے اور اس شاخ کو اہل مجلس کے سامنے چاروں طرف گھمائے جو شخص اس لکڑی کو دیکھے گا اس کی نظر بندھ جائے گی۔ پھر عامل جس بھی چیز کا نام لے کر پکارے گا دیکھنے والوں کو وہی چیز نظر آئے گی۔

## برائے حب

ابائیل جانور کے دو بچے لے کر کسی سعید ساعت میں مٹی کے برتن میں بند کرے اور رات کے وقت اس برتن کو چوراہے میں دفن کرے۔ اس طرح کہ کسی دوسرے کو اس کی خبر تک نہ ہو۔ ایک چلہ بعد برتن کو نکال لائے تو دیکھے گا کہ دونوں بچوں کے جسم کا گوشت پوست جل کر متعفن ہو چکا ہو گا اور برتن میں صرف ہڈیاں باقی پڑی ہوں گی۔ ان تمام ہڈیوں کو بڑی احتیاط کے ساتھ ایک جگہ جمع کرے۔ اس کے بعد ان ہڈیوں کا امتحان کرے اور کسی نہریا جاری پانی کے کنارے جا کر تمام ہڈیاں پانی میں ڈال دے۔ اس کے بعد دیکھے ان میں سے جو دو ہڈیاں پانی کے بہاؤ کی مخالف سمت دوڑیں گی اصل ہیں۔ دونوں کو قابو کر لے ان میں سے ایک کو اپنے گھر میں اور دوسری کو اپنے پاس رکھے اس ہڈی کی خاصیت یہ ہے کہ اگر یہ ہڈی کسی مرد یا عورت کے جسم یا لباس سے لگا کر واپس پلٹے تو وہ انسان بلا شناسائی عامل کے پیچھے دیوانہ وار چل پڑے گا اور اگر عامل چاہے تو وہ تمام عمر اس کا غلام دائمی بن کر رہے گا۔ حب کا یہ نہایت ہی سریع التاثر عمل ہے۔ مجرب الجرب ہے۔

## عمل حصول زرو مال

نیولا جانور حاصل کر کے اسے اس طریقہ سے ہلاک کریں کہ ایک قطرہ خون بھی ضائع نہ ہو اس کے بعد اس کا پیٹ چاک کر کے جس قدر ممکن ہو سکے نمک سفید باریک پیس کر بھردیں اور کوزہ گلی میں ڈال کر اس کا منہ مضبوطی سے بند کر کے چوراہے میں دبا دیں چالیس یوم بعد نکال لائیں۔ نیولا کا تمام کا تمام گوشت جل سڑ کر ختم ہو چکا ہو گا۔ اور محض ہڈیوں کا ایک ڈھانچہ موجود ہو گا۔ تمام ہڈیوں کو بحفاظت نکال کر کسی نہریا جاری پانی کے کنارے چلے جائیں اور باری باری سے سب ہڈیوں کا اس طرح امتحان کریں کہ ایک ہڈی اٹھا کر اسے پانی سے بلند کریں اور پانی میں اس کا عکس دیکھیں ان میں سے دو ایسی ہڈیاں جن کا پانی پر سایہ نظر نہ آئے اپنے پاس رکھ لیں اور باقی کو پھینک دیں۔ ایک ہڈی کو اپنے مکان یا دکان پر زیر زمین دفن کر دیں اور دوسری کو ہر وقت اپنے پاس رکھیں۔ بحکم خدا غیب سے حصول زرو مال کے رستے کھل جائیں گے اور معلوم نہ ہو سکے گا کہ دولت کیسے اور کدھر سے چلی آتی ہے۔ نہایت آزمودہ ہے۔

## زن مرید

چاند گرہن کے وقت عورت تانبے کے لگن میں بیٹھ کر کسی کھلی فضا میں نہائے اور غسل کے بعد جو پانی برتن میں جمع ہو جائے اس پانی کو ایک ہفتہ کے اندر اپنے خاوند کو پلا دے تو وہ شخص اپنی بیوی کی محبت میں ایسا گرفتار ہو کہ ایک لمحہ بھی اس سے جدا نہ رہے اور ہمیشہ کے لئے اس کا تابعدار رہنا اپنا فرض سمجھے اور



شیرینی کے ہمراہ کھلا پلا دیں تو اس عورت کے ہل مردہ بچہ متولد ہو۔ اور وہ عورت تمام زندگی بے اولاد رہے گی اور کوئی روحانی و جسمانی علاج اس کے لئے مفید ثابت نہ ہو سکے گا بلکہ بالکل بانجھ ہو جائے گی۔

عداوت خواتین کے لئے یہ ایک نہایت ہی خطرناک اور زبردست قسم کا مجرب عمل ہے جو ایک ہندو عالم طلسمات سے زر کثیر خرچ کر کے حاصل کیا گیا ہے۔ لیکن عامل کو چاہئے کہ عمل کرنے سے قبل اس کے گناہ کے متعلق سوچ لے اور محض ذاتی عداوت کے لئے ہرگز ہرگز استعمال نہ کرے۔

### طلسم نکاح بندی برائے خواتین

اگر کسی کنواری لڑکی کا رشتہ باندھنا ہو تو اس عمل کے لئے جس دن سورج گرہن لگے مادہ خمچہ کی دباغت شدہ کھال پر اسے رصاص یعنی نیل سے تصویر بنائے اور اس کھال میں اس کے دونوں ہاتھوں اور پیروں کے ناخن یا سر کے بالوں کو لپیٹ کر اس کا فتیلہ سا تیار کرے اور اس فتیلہ کو کسی وزنی پتھر کے نیچے رکھ دے۔ اس لڑکی کی تمام زندگی شادی نہ ہو سکے گی اور جب تک یہ فتیلہ وزن تلے دبا رہے گا اس لڑکی کے لئے موزوں و مناسب رشتہ ہی نہ ملے گا اور اگر کوئی رشتہ آئے گا بھی تو قابل قبول نہ ہوگا۔ یہ صورت حال اس وقت تک باقی رہے گی جب تک کہ اس فتیلہ کو اکھاڑ نہ دیا جائے یا عمل روحانی کی قوت سے اس کے اثرات کو باطل نہ کر دیا جائے گا۔

بے چین کرنا

خمچہ جانور کی چوٹی کے بل کی راہ کو جس کسی مرد یا عورت کے پاؤں کی مٹی سے ملا کر اس مرد یا عورت کے سر پر ڈال دیں تو وہ مرد یا عورت ایسے بے چین ہو جائے کہ نہ اسے نیند آئے گی اور نہ وہ بیٹھ سکے گا نہ وہ چل سکے گا نہ وہ آرام پاسکے گا ہر طرح سے بیماری اور درمانگی محسوس کرے گا۔ مجرب ہے۔

### بواسیر دور کرنے کے لئے

جب چاند یا سورج گرہن ہو۔ اس وقت تانبہ، قلعی اور چاندی ہموزن لے کر ان کو باہم پگھلائے اور پھر اس مرکب دھات کے تار بنائے اور اس تار کے انگشتری نما چھلے تیار کر لے۔ اس چھلے کو بائیں ہاتھ میں پہننے سے بواسیر کی شکایت بالکل رفع ہو جائے گی۔ مجرب ہے۔

### مرض یرقان کا حیرت انگیز علاج

اٹ سٹ ایک بہت مشہور و معروف بوٹی ہے جو برسات میں عام ہوتی ہے اس کی جڑ کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے بنا کر ہر ایک ٹکڑے کو ایک خام دھماگے کی ڈوری میں جو آٹھ یا نو دھاگوں کو جوڑ کر بنایا گیا ہو گرہ دیتے جائیں۔ یہاں تک کہ کم از کم اکیس ٹکڑے بندھ جائیں۔ اس طرح ایک مالا تیار ہو جائے گی جسے مرض کے گلے میں پہنا دیں۔ یہ مالا حیرت انگیز طور پر خود بخود بڑھتی جاتی ہے اور بیماری کم ہوتی جاتی ہے یہاں تک کہ چند ہی روز میں مرض مکمل طور پر نیست و نابود ہو جاتا ہے۔

## خواب آور

گدھے کا دانت اور بکری کے سینگ کو سرہانے رکھنے سے فوراً نیند آجاتی ہے یہ عمل عموماً شیرخوار بچوں کے لئے جو کہ رات کو اکثر روتے رہتے ہیں۔ بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ معروف و مجرب ہے۔

## دانت بغیر درد کے نکالنا

گھگر بیل نامی بوٹی ہر جگہ پائی جانے والی ایک عام بوٹی ہے اس کے پھل کاناڑہ رس نکال کر اس رس کو انگلی سے دانت یا ڈاڑھ کے دونوں طرف لگادیں۔ چند سیکنڈوں کے بعد اس دانت یا ڈاڑھ کو انگلیوں سے پکڑ کر کھینچ لیں دانت یا ڈاڑھ بغیر کسی تکلیف کے نکل آتا ہے۔ مجرب و تجرب ہے۔

## تباہی و بربادی اعداء کا محیر العقول طلسم

اس زبردست سفلی عمل کا دار و مدار مردہ انسان پر ہے۔ عامل اس عمل میں مردہ انسان کی مدد سے مرنے والے کے اہل خانہ (اپنے دشمنوں) زبردست قسم کا نقصان پہنچا سکتا ہے۔ خوفناک ذہنی امراض، دیوانی، پاگل پن، جنون، خوف و وہم مسلط کر کے خطرناک حالات سے دوچار کر سکتا ہے۔ اس عمل کی ابتداء اس طرح ہوتی ہے کہ دشمن اور اس کے اہل خانہ اپنے مرنے والے عزیز کو سوتے وقت مختلف حالتوں میں دیکھتے ہیں۔ شروع میں اس بات کی طرف کوئی توجہ نہیں دی جاتی اور مرنے والے کی مختلف افراد خانہ سے ملاقات کو مردہ کی ان سے

قدرتی محبت کا اظہار سمجھا جاتا ہے۔ لیکن جلد ہی ان کی یہ خوش فہمی جاتی رہتی ہے کیونکہ مرنے والا آہستہ آہستہ دنوں کے گزرنے کے ساتھ ساتھ مستقل طور پر گھر میں آنا جانا شروع کر دیتا ہے۔ اور ہر چھوٹے بڑے سے نیند اور بیداری دونوں حالتوں میں ملنا جلنا اور ان سے مختلف قسم کے مطالبے شروع کر دیتا ہے۔ بچوں اور عورتوں پر اس کا خاص اثر ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ گھر میں مختلف چیزوں کی توڑ پھوڑ شروع کر دیتا ہے۔ نقدی اور زیورات چرا کر لے جاتا ہے۔ بعض اوقات بچوں کو اٹھا کر زمین پر پٹختا دیتا ہے۔ اس صورت حال سے ہر شخص گھبرا اٹھتا ہے۔ خوف اور پریشانی سے ہر قسم کا سکون جاتا رہتا ہے اور کسی کی سمجھ میں کچھ نہیں آتا کہ کیا ہو رہا ہے۔ اور اس خوفناک صورت حال سے کیسے چھٹکارا پایا جاسکے گا۔ اس دوران جب مرنے والے شخص کی روح دیکھتی ہے کہ اب اس کے اہل خانہ اس سے خوفزدہ ہیں اور اس سے نفرت کا اظہار کرنے لگے ہیں تو وہ زبردست قسم کا نقصان پہنچانے پر اتر آتا ہے اور روح بد کی طرح ہر شخص پر مسلط ہو جاتا ہے جس سے عجیب صورت حال پیدا ہو جاتی ہے۔ تمام لوگ مردہ کی روح کے تسلط کے سبب آسپی مرض کی طرح پاگل و مجنون بننے لگتے ہیں۔ ہر شخص کو اپنی موت کا پختہ یقین ہو جاتا ہے۔ اور اس طرح چند ہی دنوں میں تمام گھر تباہی و بربادی کا شکار ہو جاتا ہے اور مرنے والے شخص کی روح دو سروں کو بھی اپنے ساتھ موت کے منہ میں دھکیل کر ہی ان کا پیچھا چھوڑتی ہے۔ خدا کی پناہ نہایت خطرناک قسم کا سفلی عمل ہے اس عمل کے لئے کسی قسم کے چلہ یا وظیفہ کی بھی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ بلکہ ہر شخص اس عمل کا عامل بن سکتا ہے۔ چنانچہ عمل کی ترکیب یوں ہے کہ:

عامل جس دشمن کو نقصان پہنچانا چاہے تو نگاہ رکھے کہ جب اس کے دشمن

کے اہل خانہ میں سے کوئی بچہ، بوڑھا یا جوان مرے تو اس مرنے والے کو جب غسل دیا جائے گا تو عامل اس کے کلن میں پکار کر یہ الفاظ کہے:

”عالم برزخ کے مسافر ایسا خیال نہ کر کہ تو موت کے بعد گھر والوں سے جدا ہو گیا ہے کیونکہ تیرے گھر والے تجھے آج کے بعد بھی اپنے یہاں قیام کی دعوت دیتے ہیں۔“

اس کے بعد مردے کو غسل دیں اور کفن پہنائیں۔ اور جب اس کا جنازہ اٹھانے کا وقت آئے تو عامل دوبارہ مردہ کے کلن میں وہی الفاظ کہہ دے جو پہلے کہے تھے۔ اس کے بعد تیسری مرتبہ مردہ کو قبر میں اتارتے وقت بھی اس کے کلن میں یہی دعوت کے الفاظ کہے اور اس کے بعد واپس آجائے۔ اس عمل کافی انور اثر ظاہر ہوگا۔ اور مرنے والے کی روح کی اس کے اہل خانہ کے یہاں آمد و رفت کا سلسلہ شروع ہو جائے گا اور اگر ابتدا میں عمل روحانی کی مدد سے اس صورت حال کا مقابلہ نہ کیا جائے تو متذکرہ بالا حالات رونما ہو کر دشمن تباہی و بربادی کا شکار ہو کر ہلاکت کے گھاٹ اتر جاتا ہے۔ یہ عمل علمائے سفلیات کا آزمودہ مجرب الجرب اور تیر بہدف راز ہے۔ اس عمل کی صحت نوا میں، ہرامس جلالی، کتب ابن علاج، عیون، طلسمات، مدارج البروج، لمحہ السیارات، رسائل افلاطون، سرکتوم، ہرمس الہرامہ، شاطین، سلوی، مجربات، معلم ہندی، السمو البیان، مطالب المعیون، آثار الحروف جیسی مستند کتب سے ثابت ہے۔

## طلسمی مالا

جب آفتاب برج شرف میں ہو تو سیسے، جست اور تانبے کی دھاتوں کو ہموزن لے کر پگھلا کر عقد کرے اور اس سے ایک مالا بنائے۔ اس مالا کو بچوں کے مختلف

عوارض میں بچے کے گلے میں پہنا دینے سے حیرت انگیز فوائد ظاہر ہوتے ہیں۔ اس طلسمی مالا کا بچے کے جسمانی نظام پر نہایت عمدہ اثر پڑتا ہے جس سے بچہ مختلف بیماریوں سے محفوظ رہتا ہے۔ خاص کر بچوں کے امراض ام العصبان، تشنج، مسان یعنی سوکھا پن، دستوں یا تے کی تکلیف کا رہنا، دانت نکلنے کے زمانہ کی تکلیف، ہاضمہ کی خرابیاں، اچھی غذا کے باوجود بچے کا صحیح طور پر نشوونما نہ پانا جیسے عوارض میں طلسمی مالا کا استعمال نہایت مفید ثابت ہوتا ہے۔

## اولاد اور والدین کے درمیان جدائی کے لئے

ایسی عورت جو اپنے خاوند کو صرف اور صرف اپنا بنانا چاہتی ہو۔ اور اپنے مقصد کے راستہ میں اپنے شوہر کے اس کے والدین سے تعلقات کو دیوار سمجھتی ہو تو کامیابی کے لئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے اپنے شوہر اور اس کے والدین کے درمیان نفرت و جدائی کا حیلہ کرے اور اس مطلب کے لئے کتے اور بلی کے دماغ کا ترومازہ بھیجا یا ہم ملا کر کھانے پینے کی دو سری چیزوں کے ساتھ ملا کر فریقین کو کھلا دے۔ ایک ہفتے کے اندر ہی ان دونوں میں علیحدگی اور دشمنی ہو جائے گی۔

## سل و دق کا شافی علاج

خدائے بزرگ و برتر نے بندر جانور کے گوشت میں یہ تاثیر رکھی ہے کہ سل و دق جیسی خبیث و مملک مرض کا بالکل لاعلاج مرض دق اس کے استعمال سے بغیر کسی احتیاط کے چند ہی دنوں میں کلی شفا حاصل کر کے تومند ہو سکتا ہے۔

راقم الحروف کے ہاتھوں اس علاج کی بدولت اب تک سینکڑوں مرض شفیاب ہو چکے ہیں۔

ترکیب علاج کے مطابق بندر کو حاصل کر کے مسلسل سات یوم تک خوب بھوکا و پیاسا رکھیں اور جب وہ انتہائی لاغر و کمزور ہو کر بالکل ادھ موا سا ہو جائے تو اس کو وزن کر کے اس کا قابل استعمال گوشت محفوظ کر لیں علاج سے قبل مرض کو تین روز یا پھر جب تک برداشت کر سکے اس وقت تک بھوکا پیاسا رکھیں۔ اس کے بعد اس گوشت کو بلا ناغہ اکیس یوم تک متواتر مرض کو استعمال کرائیں۔ بفضل خدا مرض دور ہو کر مرض دوبارہ صحت مند ہو جائے گا۔ اور ایسا معلوم ہو گا کہ کوئی بیماری کبھی اس کے نزدیک تک بھگی بھی نہ تھی۔

### طلسمات عجیب

کچھوے کی چربی میں بورہ ارمنی ملا کر چربی مذکور کو السی کے کپڑے میں پیٹ کر جی تیار کرے اور کانسی کے چراغ میں روغن سیمب ڈال کر جس محفل میں اس چراغ کو روشن کرے۔ اہل محفل کو ایسا معلوم ہو گا کہ وہ کشتی میں سوار دریا کی سیر کر رہے ہیں۔

## باب سوم

### تسخیر قلوب و خیالات

تسخیر قلوب و خیالات کے عملیات کا تعلق طلسمات کے ان حقائق معنیہ سے ہے جن کو علمائے فن نے تمام تر طلسماتی اعمال کی بنیاد قرار دیا ہے تسخیر قلوب و خیالات کے عملیات میں حب و بغض اور عناصر اربعہ سے متعلق جملہ قسم کے عملیات کا ایک عظیم ذخیرہ ملتا ہے تسخیر کے یہ اعمال علمائے فن کے پاس صدیوں سے پوشیدہ تھے جن کا اظہار ان کے نزدیک ایک زبردست جرم تھا۔ البتہ ان کے خاص احباب برسوں کی محنت و خدمت کے بعد ان فیوض کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے تھے تعلیمات علوم روحانیہ کی عام اشاعت کی غرض سے صدیوں کے طلسماتی اسرار میں اور سرستہ رازوں کو بے نقاب کیا جاتا ہے۔

### تشخیص و تجویز امراض کے طلسماتی عملیات

تسخیرات قلوب و خیالات کے باب میں تشخیص و تجویز امراض کے جو طریقے بیان ہوئے ہیں ان میں سے تشخیص کے چند ایک صدری طریقے میرے پاس مدتوں سے موجود ہیں جو انتہائی کامیاب و بے خطا ثابت ہوئے ہیں۔ ہر شخص

ان اعمال کا عامل بن کر جلا اور اپنی ذوق طبع کے مطابق کامیاب ہو سکتا ہے۔

## حیرت انگیز عمل تشخیص

یہ جاننے کے لئے کہ مرض کا سبب جسمانی ہے یا آئینی و سفلی؟ تو مریض کے دونوں ہاتھوں میں سرخ رنگ کا کوئی سا مناسب کپڑا دے دیں اور ذیل کے طلسماتی عمل کو درود پاک کے ساتھ مسلسل تلاوت کر کے مریض پر دم کریں۔ چند ہی ساعتوں کے بعد مریض کے جسم پر ایک لرزہ سا طاری ہو جائے گا۔ اگر مریض کے مرض کا سبب آئیب ہے تو مریض کے کپڑے سے خوفناک قسم کے گریہ و بکاء کی آوازیں بلند ہونا شروع ہو جائیں گی اور آئیب عامل کے سامنے آ موجود ہوگا جس سے مناسب شرائط طے کر کے اسے آزاد کر دیا جاتا ہے۔

عمل کے دوران اگر مریض کے کپڑے سے آگ کے شعلے بلند ہونے لگیں تو مرض کا سبب سفلی عملیات کے اثرات ہیں جو آگ کے نمودار ہونے کے ساتھ ہی مریض سے خود بخود ختم ہو جاتے ہیں۔

اگر گریہ و بکاء یا پھر خوفناک آگ کے شعلے بلند نہ ہوں بلکہ صرف مریض کا جسم ہی لرزہ میں رہے تو مرض کا سبب جسمانی ہے جس کی تشخیص کر کے مناسب علاج معالجہ تجویز کیا جاسکتا ہے۔ عمل یہ ہے۔

تشخیص کے اس عمل کے عامل کے لئے طہارت قلب کا پابند ہونا ضروری ہے۔ پختہ عزم کے ساتھ عمل کی نیت سے سب سے پہلے سات یوم تک ترک حیوانات کرے اور عروج ماہ میں اتوار کے دن غروب آفتاب کے بعد کسی تمام مقام پر ذیل کے طلسماتی عمل کو سات سو مرتبہ روزانہ تلاوت کرے۔ عمل کی کل مدت

سات یوم ہے۔ عمل کی طلسماتی عبارت یہ ہے:-

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا صَاحِبَ الْجَنِّ وَالنَّاسِ يَا دَافِعَ السَّحْرِ وَ  
الْعَيْنِ يَا بُرْهَانَ الْكَبِدِ وَالسَّرَاجَ يَا سَائِرَ الْعُكَمِ الْمَعَانِقَتِ  
أَخْبِرْنِي يَا نُورَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَا بَالِكَ الْمَلِكِ وَالْمَلَكُوتِ  
هَلْ جَمَعْتُ طَرَفًا بِشَيْءٍ عَلَّمْتُ بِهَا كَلِمَةَ الذَّنُوبِ وَالسَّيِّئَاتِ يَا أَلْفَى  
الدَّهْوَرِ وَالنَّشَاطِ جَلَمَدَهُوْثِ تَرَفُوطُوثِ هَلْ عَمُوسِي يَا دَافِعَ  
الطَّلِّ وَالْعُرُورِ حَرَّقَتْ أَوْ يَا بَكَّتْ بِمَا سَلَطَتْ عَلَى الْعَبْدِ يَا زَارَ  
بَيْتِ بَعِزَّةٍ وَالْعَدِيَّتِ ضَبَعًا يَا جَمِيعَ الْجَنَانِ وَالشُّرُورِ ۝

## روحانیات کی امداد سے تشخیص و

### تجویزاً امراض کا طریقہ

ایسا جسمانی مرض جس کا کوئی ظاہری سبب موجود نہ ہو اور علاج معالجہ کے باوجود اس میں افاقہ کی بجائے شدت ہو جائے تو یہ جاننے کے لئے کہ مرض جسمانی ہے یا روحانی مریض کے ہاتھ میں ایک صاف و سفید کانڈ دے دیں اور ذیل کے اسمائے رفیق تلاوت کر کے مریض کو کانڈ میں بغور دیکھنے کا حکم دیں۔ عمل کی برکت سے کانڈ پر خود بخود مریض کا مرض اور اس کی تمام تفصیل درج ہو جائے گی۔ اسمائے رفیق ملاحظہ ہوں۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْمَلِكُ الرَّفِيقِ وَمُرْسِلُ الشَّفِيقِ بِحَقِّ

وَالْيُسُفِ هَادُوشِ دَامَانُوشِ سَمِينَدَاشِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا السَّمِيدُ  
الطَّاهِرُ أَنْتِي بِحَقِّ أَبَدِيُوشِ أَنْزَرَ بُوُوشِ أَرُوشِ طَلِيُوشِ أَحِبُّ بِأَ  
طَاهِرُ نَحِيمًا أَبْرَهْمًا وَمَهَارَبِ الْقَوِي الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ أُحِبُّو أَيُّهَا  
الْأَرْوَاحُ النُّورَانِيَّةُ مِمَّا سَمِعْتُمْ لَكُمْ لِي هَذِهِ السَّاعَةِ مِنْ جَلِبِ  
أَيْنَمَا تَكُونُونَ يَا بَنَاتِ بِنْتِ بِنْتِ بِنْتِ بِنْتِ بِنْتِ بِنْتِ بِنْتِ بِنْتِ بِنْتِ  
وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ إِذَا بَشَاءَ قَدِيرٌ وَافْعَلُوا مَا أَمَرَ كُمْ بِأَقْوَمِ الْجَنِّ  
وَالشَّيَاطِينِ اسْتِنَارِ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ شَرِّ مَا جَمِعْنَا يُنَزَّلُ مِنَ السَّمَاءِ  
أَوْ فِي بَطُونِ الْأَرْضِ الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ بِحَقِّ مَا تَلُّونَهُ  
عَلَيْكُمْ مِنْ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ الشَّرِيفَةِ

جس وقت یہ عمل کرنا چاہیں عامل کے لئے ضروری ہے کہ حفاظت  
خود اختیاری ذیل کی آیات کا ورد کر کے اپنا اور مرض کا حصار باندھے۔ تشخیص  
مرض کے اس عمل کے لئے جلالی و جمالی شرائط کی کوئی پابندی نہیں تاہم عامل کا  
نیک سیرت پاک باطن اور مضبوط قوت کا مالک ہونا ضروری ہے۔ آیات حصار  
ذیل میں درج ہیں:-

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ جَبْرَائِيلَ وَ مِيكَائِيلَ وَ إِسْرَائِيلَ  
عَزْرَائِيلَ أَصْحَابِ الَّذِي جَعَلَ الْعَرْشِ - عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِالَّذِي  
أَخْبَابَ إِذْ هَبَ لَحِيحَهُ عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَ آيَاتُهُ بِرُوحِ الْقُدْسِ -  
عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ بِخَاتِمِ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَ مَعْرَكَةَ  
الرِّيحِ وَ الْجِنِّ وَ الشَّيَاطِينِ سَرِيحًا -

## نظریہ معلوم کرنے کا محیرا العقول طریقہ

یہ بات اکثر دیکھنے میں آئی ہے کہ بعض اوقات انسان اچانک کسی ایسے مرض  
کا شکار ہو جاتا ہے جس کی نہ تو تشخیص ہی ممکن ہوتی ہے اور نہ ہی اس مرض کا  
ازالہ ناممکن ہوتا ہے۔ روحانیات سے دلچسپی رکھنے والے احباب کے نزدیک  
ایسے مرض کا سبب نہ تو جسمانی ہوتا ہے اور نہ ہی آسپی و سفلی، بلکہ ایسا مریض نظر  
بد کا شکار ہو جاتا ہے۔ جس کا جلد اور صحیح علاج نہ ہونے کے باعث مرض علاج  
معالجہ کے باوجود شدت اختیار کر جاتا ہے۔ اس مرض کا شکار ہر شخص ہو سکتا ہے  
خصوصاً بچے اور عورتیں اس مرض کا اثر فوراً قبول کر لیتی ہیں۔ نظر بند کا اثر  
معلوم کرنے کا ایک سو فیصد کامیاب طریقہ ذیل میں ذرا کیا جاتا ہے جسے آزما کر  
عجائبات خداوندی کا نظارہ کریں۔

ایک عدد بیضہ مرغ لے کر اس پر ذیل کی عبارت تحریر کریں۔ اس کے بعد  
بیضہ مرغ کو خشک دھنیا کی دھونی دے دیں اور سات مرتبہ سورۃ اخلاص پڑھ کر  
انڈے کو توڑ ڈالیں۔ عمل کی برکت سے انڈے میں زردی و سفیدی کی بجائے  
تازہ خون نظر آئے گا۔ اس خون سے مریض کی پیشانی پر نشان لگادیں۔ نظریہ کا اثر  
فوراً زائل ہو کر مریض تندرست ہو جائے گا۔ عبارت یہ ہے:-

لَمَسَلْخُ مَهَعَلْشُ مَعَلْشَاخُ بِجَمِئَمْشِ مَعَلْشَاخُ بِجَمِئَمْشِ  
مَجْصَلَمْشُ مَلْكَشُ مَصْطَبَاخُ مَصْطَبَاخُ مَعْلَمْشُ  
مَعْلَمْشُ سَطَنُوا أَيُّهَا هَبَالُ الْعَجَلِ بِكَمَلَهُونِيَا الْخَيْرِ هَبَالُ



العَجَلُ أَوْ مَا السَّاعَتُهُ أَلْعَنَتْهُ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِمَا يَكْثُرُ النَّظَرَ  
وَالْعَيْنِ الْعَامِلِ-

### مرض کا مریض کے سامنے حاضر کرنا

تشخیص مرض کے لئے ذیل کا عمل میرے معمولات و مجربات سے ہے اس عمل میں مریض اپنے مرض کو پیشم خود ملاحظہ کرتا ہے۔ طریقہ عمل یوں ہے کہ:-  
عالم کسی پاک و پاکیزہ مکان میں جہاں کسی قسم کا بھی شور و غل نہ ہو مریض کو اپنے سامنے ”زانو بٹھائے اور عمل کے وقت صندل و کافور اور لوبان و اسپند کا خوشبودار دختہ جلائے۔ مریض کے تمام جسم کو کپڑے سے اچھی طرح ڈھانپ دے اور اس کے لباس کو معطر کر کے آنکھیں بند کر دینے کا حکم دے اور عالم خود ذیل کی عبارت کو چند ایک بار تلاوت کر کے مریض پر دم کرے۔ اور اسے کہے:-

اپنے دل میں یہ پختہ ارادہ کر لو کہ ”میرا مرض میرے سامنے حاضر ہو جائے۔“

عمل کے تھوڑے ہی وقفہ بعد مریض پکار اٹھے گا کہ میرا مرض میرے سامنے حاضر ہو گیا ہے۔ عالم اس وقت مریض سے اس کے سامنے موجود مرض کی تمام کیفیت دریافت کرتا جائے۔ اس عمل میں مرض مریض کے سامنے اپنی پوری کیفیت و حقیقت کے ساتھ آشکارا ہو جاتا ہے۔ جسمانی مرض میں مریض صرف خاموش ہی رہتا ہے جبکہ مرض کے آسپی و سحری ہونے کی صورت میں آسپ و سحر موجود ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں یہ بات بطور خاص احتیاط کے قابل

ہے کہ بعض اوقات کمزور قسم کے مریض اپنے مرض کو اپنی آنکھوں کے سامنے دیکھ کر خوفزدہ ہو جاتے ہیں اور شدید قسم کی پریشانی و گھبراہٹ کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ اس وقت عالم کے لئے ضروری ہے کہ مریض کو تسلی دے اور خود عبارت عمل کو تلاوت کر کے مریض پر پھونکتا رہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے:-

نَمَادِيْشُ هُوَ لَا يَأْتَمَانِيْلُ الْاَرْبَعَةِ بِحَقِّ كَشْفِ كَانِيْلُ فِي السَّبْرِ  
اَوْلِيَاءِ النَّارِ وَفِي رَعُوْتِ الْاَنْاءِ اِسْتَمَلًا فِي الْبَحُوْرِ الْبِهَاءِ  
اَحْضِرُوْلِي بِمَا اَنْ تَوَا كَلُوْا بِاَصُوْرِ النَّاطِرَةِ وَ الْاَجْسَلِمِ الْبَاهِرَةِ  
اَخْرِجُوْا مِنْ السَّبْحِ الْظُلْمَتِ اِلَى النُّوْرِ الشَّمْسِيَّةِ وَ بَطْرُنِي جَوِ  
السَّمَاءِ وَ اَخْبِرُوْا لِي مَا اَوْ حِيْتُمْ مِنْ الْمَلَكِيَّةِ الْمُقْرَبِيْنَ وَ  
الْاَرْوَاحِ الْمُعْظَمِيْنَ بِحَقِّ الْمَعْبُوْدِ الَّذِي يَمْحُو اللّٰهُ مَا يَشَاءُ  
وَ يُثَبِّتُ وَ عِنْدَهُ اُمُّ الْكِتَابِ يَا نَمَانِيْلُ يَا طَنْطَانِيْلُ يَا جَفْتَانِيْلُ يَا  
سَلْفَانِيْلُ فِي هَذِهِ الدَّائِرَةِ تَنْزَلُ الْمَلَكِيَّةُ وَ الرُّوْحُ لِيْهَا بِاِذْنِ  
رَبِّهْمِ مِنْ كُلِّ اَمْرٍ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ- تَطْلِعُ عَلٰى  
النِّيَّاتِ وَ سَلَطُوْا عَلٰى قُلُوْبِ السَّنَاتِ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَا قَبَانِيْهْمُ كَبَعَشَابِشِ لَالْهُوَ اِرْبَظُ مِنَ الْقَوْمِ الْعَاْبِرِيْنَ- ط  
یاد رہے کہ اس عمل کے لئے کسی قسم کی پرہیز یا شرط کا دخل نہیں۔ البتہ طہارت ظاہری اور قوت ارادی کی پختگی سے عمل کا بجالانا ضروری ہے۔ میری طرف سے اس عمل کی ہر شخص کو اجازت ہے۔

## تشخیص امراض کا عجیب و غریب عمل

ذیل کا عمل مجھے ایک بزرگ صورت و سیرت درویش سے عطا ہوا تھا جسے میں نے آزلیا اور تجربہ کے بعد صحیح پایا ہے۔ اس عمل کی برکت سے مرض کے جسمانی یا روحانی ہونے کی نہایت آسان طریقہ پر تشخیص کی جاسکتی ہے۔

ترکیب عمل یوں ہے کہ:-

سات عدد تار نیلے یا سرخ سوت کے یکجا کر کے مریض کے سر کے بالوں سے پاؤں کے انگوٹھے تک بالکل صحیح کر کے ناپیں اور اس دھاگہ پر سات مرتبہ یہ عزیمت پڑھیں اور دوبارہ ناپیں۔ مرض کے روحانی ہونے کی صورت میں یہ دھاگہ بجگم خدا ایک ہاشت تک بڑھ جائے گا۔ اس زائد حصے کو کاٹ دیں اور پھر عمل کرنے کے بعد ناپیں تو بھی یہ دھاگہ بڑھا ہوا ہو گا۔ اس عمل کو آپ جتنی بار دہرائیں گے۔ ہر بار دھاگہ میں اضافہ ہوتا رہے گا عجیب عمل ہے عزیمت یہ ہے:-

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْانْسِ وَالْاَرْوَاحِ وَالْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ مِنْ كُنُوْزِ الْمَلٰكِ بِحَقِّ مِثْمُوْنِ زَفَكِيْ وَبِحَقِّ مِثْمُوْنِ حَبَشِيْ اُخْرِجِ الْجِنَّ وَالْجَبْتِيْ وَاُخْرِجْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ يَا قَوْلِ قَوْطَانَ وَ يَا هِرَقْلَ هِرَقْلَانَ يَا عَجُوْزِ اُمِّ الصَّبِيَّانِ خذْ هٰذِهِ بِحَقِّ تُوْرَتِهِ مُوسٰى وَ بِحَقِّ اِنْجِيْلِ عِيْسٰى وَ بِحَقِّ زَبُوْرِ دَاوُوْدَ وَ بِحَقِّ قَانَ حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ۝

## جادو و آسیب کا حاضر کرنا

تشخیص کے بعد جب یہ معلوم ہو جائے کہ مریض کے مرض کا سبب آسیبی و سحری ہے تو آسیب و سحر کو حاضر کر کے مریض کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کی جاسکتی ہیں۔ طلسمات کا ایک مجرب عمل جو میرے روزانہ کے معمولات سے ہے ذیل میں درج کیا جاتا ہے، جس کی مدد سے ہر قسم کا آسیب و جادو فوراً حاضر ہو جاتا ہے۔

عمل کے لئے پاک و پاکیزہ مکان میں کف دریا، گل سرس، عود قناری، اسپند، لوبان ایلو زرد، ایون و زعفران کا دخنہ جلائیں اور اس کی دھونی مریض کے جسم کو دیں اور حصار کو باندھ کر ذیل کے اسمائے روحانیہ کو تلاوت کر کے مریض پر دم کریں۔ آسیب و سحر حاضر ہو جائے گا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اٰی كُنُوْثِیْ اَزْ كُنُوْثِیْ اَزْ لَاقِثِیْ عَطَّ بَیْطَسْفَنَجٍ بِاَمْطَطْرُزُوْنٍ لَّرْ بِالسِّیْنُوْنِ مَاوَمَا سُوْمَا طَبِیْقَسَا لُوْسِیْ حَبَطُوْسِیْ مَسْفِیْقِیْسِیْ مَسَامَعُوْثِیْ نَطِیْفِیْ كَشِیْ لَطِیْفُوْثِیْ هٰذَا هٰذَا وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ الْغَرْبِیْ اِذَا قَفِیْتَا اِلٰی مُوسٰى الْاَمْرِ وَمَا كُنْتُ مِنَ الشَّاهِدِیْنَ اُخْرِجْ بِقُدْرَةِ اللّٰهِ مِنْهَا وَبِعِزَّةِ اللّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ اُخْرِجْ مِنْهَا وَ اِلَّا كُنْتُ مِنَ الْمَسْجُوْنِیْنَ اُخْرِجْ مِنْهَا فَمَا یَكُوْنُ لَكَ اَنْ تَتَكَبَّرَ فِیْهَا فَاُخْرِجْ اِنَّكَ مِنَ الصّٰغِرِیْنَ اُخْرِجْ مِنْهَا مَدْمُوْمًا مَدْمُوْرًا مَلْعُوْنًا كَمَا لُعِنَا اَصْحَابَ السَّبْتِ وَ كَانَ اللّٰهُ اَمْرًا مَفْعُوْلًا اُخْرِجْ بِاَذْوِی الْمَخْرُوْنِ اُخْرِجْ بِاَسُوْرٍ بِاَسُوْرٍ اَسُوْرًا

بِالِاسْمِ الْمَعْرُوفِ يَا طَطْرُونَ طَرَعُونَ مَرَاعُونَ تَبَارَكَ اللَّهُ  
أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ أَمَّا حَمَّا قِيَوْمٌ بِالِاسْمِ الْمَكْتُوبِ عَلَى جُبْهَتِهِ  
إِسْرَائِيلَ أَلْمَرْدُؤُ مِنْ صَاحِبِ هَذَا الْكِتَابِ كُلُّ جِنِّي جَنِّيَّتُهُ وَ  
شَيْطَانِي وَ شَطِيئَانَتُهُ تَابِعٌ وَ تَابِعَتُهُ وَ سَاجِرُؤُ سَاجِرَةٌ وَ هَوَلُؤُ  
وَ هَوَلَتُهُ وَ كُلُّ مُتَعَبٍ وَ عَابِثٌ يَبْعَثُ بِلَيْنِ آدَمَ وَ لَاهُولُ وَ لَأَقْوَةٌ  
إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَ صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ  
الطَّاهِرِينَ الْمُعْصُومِينَ ۝

عمل کے کچھ ہی وقفہ بعد جب مریض کے سر پر بوجھ 'اعصاب میں تشنج' آنکھوں میں غیر معمولی سرخی اور جسم میں لرزہ کی سی کیفیت طاری ہو جائے تو یہ آسب و جادو کے حاضر ہو جانے کی علامت ہے۔ اس وقت عامل جادو و آسب سے مناسب شرائط تجویز کر کے مریض سے چلے جانے کا حکم دے۔ اگر آسب و سحر عامل کا حکم بجالانے سے انکار کر دے تو پھر عامل ذیل کا عمل بجالائے جس سے جادو و آسب کا اثر مکمل طور پر باطل ہو کر مریض شفیاب ہو جاتا ہے۔

### سحر و آسب زدہ مریض کا حیرت انگیز طلسماتی علاج

آسب و سحر زدہ مریض کے علاج کے لئے جس قدر بھی عملیات و روحانیات کے طریقے ملتے ہیں ان میں ذیل کے طریق علاج انتہائی سریع الثیر اور سب سے بڑھ کر عجیب و غریب ہیں۔ اس لئے علمائے طلسمات نے اس عمل کی اسی صورت میں اجازت دی ہے جب سحر و آسب عامل کا حکم ماننے سے انکار کر دے تو اس

صورت میں ذیل کی عبارت مرغ سیاہ کے خون سے حریر زدہ کے پارچہ پر تحریر کر کے مریض کے تمام جسم پر سر سے پاؤں تک اتار کر سرخ رنگ کے تانے کے برتن میں ڈال دیں اور برتن میں پیالہ بھر پانی ڈال کر اس کا منہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر دیں اور شرائط کے مطابق حصار باندھ کر برتن کے نیچے آگ جلا دیں۔ عمل کی عبارت یہ ہے:-

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَ الْإِنْسِ وَاللَّوْاحِ  
وَ صَاحِبِ السِّحْرِ وَ الْوَسْوَاسِ الْغَنَاسِ مِنْ جُنُودِ إِبْلِيسَ  
أَجْمَعُونَ ۝ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا نُورُ الَّذِي أَلْوَى بِحَقِّ مَيْمُونِ زَنْكِي  
وَ بَعْقِي مَيْمُونِ حَبِشِي وَ بَعْقِي مَيْمُونِ ابْنِ مَيْمُونِ صَاحِبِ  
الْأَبْوَانِ أُخْرِجْ مِنَ الْغَنَاسِ الْوَسْوَاسِ وَ أُخْرِجْ مِنَ اللَّيْلِ  
وَ الْبَحْرِ الْأَعْوَانِ وَ أُخْرِجْ مِنَ الْوَادِي الْبَلَادِي ۝ أُخْرِجْ مِنَ الشَّجَرِ  
الْمَسْجَرِ وَ أُخْرِجْ مِنَ الْمَسْكَنِ وَ الْمَسْكَنِ بِحَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ  
عَلَيْهِمَا السَّلَامُ فَيْطُ جِنُّ الشَّيْطَانِ وَ بَعْقِي حَضْرَتِ مُحَمَّدٍ  
مُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ يَا قَوْلَ وَ يَا قَوْلَانِ وَ  
يَا هَرَقْلَ هَرَقْلَانِ وَ بَعْقِي تَوْرِيَّتِي يَا عَجُوزُ أُمَّ الصَّبِيَّانِ سَوَى  
الْأَخْذِ خُذْ هَذَا بَشْرُ الْجِنِّ بِحَقِّ مُوسَى وَ بَعْقِي إِنْجِيلَ عِيسَى وَ  
بَعْقِي زَبُورِ دَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَ بَعْقِي فُرْقَانَ حَضْرَةَ مُحَمَّدٍ صَلَّى  
اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ وَ بَعْقِي جَمِيعَ الْكُتُبِ أَنْزَلْتَ عَلَى جَمِيعِ  
الْأَنْبِيَاءِ وَ الْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ وَ اسْتَأْذِنُوا الْيَوْمَ

ابھَا الْمُجْرِمُونَ أَحْضَرُوا بِحَقِّ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَإِمَامِ الْمُتَّقِينَ  
عَلَى حُجَّتِهِ اللَّهُ وَوَصِي رَسُولِ اللَّهِ - آنچه در وجود فلان ابن فلان  
باشد بیرون آید۔

برتن کو حرارت پہنچتے ہی مریض زبردست شور و غل کرے گا تاکہ عامل عمل  
کو انجام نہ دے سکے، لیکن عامل کے لئے لازم ہے کہ دل مضبوط رکھے اور  
مریض کی طرف توجہ دیئے بغیر اپنا عمل جاری رکھے۔

کچھ وقفہ بعد برتن کے منہ سے سرپوش اٹھا کر دیکھیں تو اس میں پانی کی  
 بجائے تازہ خون جوش مارتا ہوا نظر آتا ہے۔ جب یہ صورت پیدا ہو جائے تو برتن  
کا منہ دوبارہ سرپوش سے مضبوطی کے ساتھ بند کر دیں۔ اس وقت برتن سے  
زبردست چیخ و پکار اور خوفناک قسم کے گریہ و بکا کی آوازیں بلند ہوں گی اور کوئی  
پوشیدہ قوت عامل کو پکار کر عامل ان آوازوں کی طرف ہرگز توجہ نہ دے ورنہ  
عمل میں نقصان کا خدشہ ہے، بلکہ برتن کی آگ کو پہلے سے زیادہ تیز کر دے۔ اس  
وقت چاروں طرف زبردست قسم کے نوحہ و بکا اور ہولناک قسم کا دھواں اٹھتا  
ہوا نظر آئے گا جس کی طرف متوجہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ کیونکہ جب برتن کا  
تمام مواد جل کر خاکستر ہو جائے گا تو یہ خوفناک صورت حال خود بخود ختم ہو جائے  
گی اور مریض شفا یاب ہو جائے گا۔

### سحر و آسیب کو جلا کر خاکستر کر دینا!

سحر و آسیب کو مریض کے جسم پر حاضر کر کے جلا دینا ایسا عمل ہے جس کا شمار  
اس سلسلہ کے عظیم ترین عملیات سے شمار ہوتا ہے چنانچہ ایسا مریض جو مدت العر

سے سحر و آسیب کا شکار ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسا مریض جو مدت العر سے سحر و آسیب  
کا شکار ہو کر زندگی کی مسرتوں سے محروم ہو چکا ہو اور کسی بھی قسم کا کوئی علاج نفع  
بخش ثابت نہ ہوتا ہو بلکہ دن بدن سحری و آسیبی اثرات میں شدت ہی پیدا ہو جاتی  
ہو تو اس صورت میں اس عمل کو بجالائیں۔ عمل کے لئے سب سے پہلے مریض پر  
آسیب و سحر کو حاضر کریں اور ان کو مریض کا پیچھا چھوڑ دینے کا حکم دیں۔ انکار کی  
صورت میں مریض کا شرائط کے مطابق حصار کر کے روغن تلخ پر ذیل کی عبارت  
کو ایک سو بار پڑھ کر دم کریں اور اس تیل کو چولہے پر کانسی کے برتن میں ڈال کر  
گرم کریں اور گرم گرم ہی مریض کے جسم پر اس کی مالش کریں۔

جو نہی عامل مریض کے جسم پر اس تیل کی مالش کر لے گا، مریض خوف اور  
درد سے بلبلا اٹھے گا اور اسے ایسا محسوس ہو گا کہ اس کے تن بدن میں آگ لگ  
گئی ہے اور کوئی پوشیدہ طاقت اسے موت کے گھاٹ اتار دینا چاہتی ہے۔ اس  
حالت میں عامل کے لئے ہدایت ہے کہ مریض کو صبر و برداشت کی تلقین کرے  
اور خود عمل کی عبارت تلاوت کرتے ہوئے مریض پر مسلسل دم کرتے جائے۔  
یہاں تک کہ مریض شدت تکلیف سے زمین پر گر پڑے گا اور سخت واویلا  
شور و غل مچانے لگے گا۔

اس حالت کے بعد اچانک مریض پر سکون ہو جاتا ہے اور کسی قسم کی کوئی  
تکلیف محسوس نہیں کرتا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے جسم سے سیاہ رنگ کا مہیب  
سادھواں اور آگ کے الاؤ جل اٹھیں گے جس سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت  
نہیں کیونکہ جلد ہی یہ صورت حال از خود ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اور مریض ہمیشہ  
ہمیشہ کے لئے اس مرض سے نجات حاصل کر لے گا۔ عمل کی عبارت یوں ہے۔

يَا مُبَادِبِشْ بِالْقَوَاةِ النَّوَاطِفِ يَا ظَبَادِبِشِ النَّهْلَوَةِ كَلَّا  
 كَانَتْ قُوَا تَلْتَقُوا دُولُو ثِ طُو دُوسِي بِرَبِّ الطَّاهِرِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ  
 أَصَابَتْ بِهَا كُلُّ حَيْثُ لَهُوبٍ مِنْ شَيْطَانِ الْجِنِّ وَالرَّوَاكِجِ  
 لَهُوبٌ لَخَشَطَفَتْ هَشْرَاتٍ وَ بَطَشَ هَلْنَا أَعْمَارًا مُبِينًا وَ نَارًا  
 حَامِيَةً حَرَّكَتْ بِهَا وَجُوهَ الْمُجْرِمِينَ يَا قَاهِرُ ذِي الْمَطَشِ  
 الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطَالِقُ انْتِقَامَهُ بَعْقِي سُلَيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا  
 السَّلَامُ يَا عَجَلُو قَوْمِ الْجِنِّ وَالشَّيْطَانِ مِنْ وَرَائِهِمْ مُعِيطٌ هُوَ  
 قُرْآنٌ يُجِيدُ لِي لَوْجَ مَحْفُوظٍ

## تسخیر مسان کے طلسماتی عملیات

مسان کے بارے میں سفلی عملیات کے علمائے فن کا اس بات پر اتفاق ہے کہ مسان روح حیوانی کا نام ہے جس کا تعلق جملہ مخلوقات جن وانس کے باطن سے ہے۔ سفلی عملیات کے باب میں مسان سے مراد مردہ انسان و حیوان کی روح ہے جسے مرنے کے بعد جلا دیا جائے اور عامل اس روح کو اپنے ارادہ و عمل کی قوت سے تسخیر کر لے۔

## مسان کی حقیقت

مسان ایک مخصوص اور ملکہ قسم کا مرض ہے جس میں جنات و شیاطین اور انسان و حیوانات کی ارواح خبیثہ انسان کے جسم میں حلول کر جاتی ہیں۔ مسان

اپنے باطنی وجود کے ساتھ مریض پر وارد ہوتا ہے۔ یہ مرض دورے کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے جس سے مریض کے اعصاب متاثر ہو کر جسم میں تشنج کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مریض خوفناک صورتیں مشاہدہ کرتا ہے جن سے وہ خوفزدہ ہو کر چلاتا، ہڑبڑاتا، واہی تباہی، مار دھاڑ کرتا اور زمین پر گز پڑتا ہے۔ ایسے مریض کا علاج ابتدائی زمانہ ہی میں ممکن ہوتا ہے کیونکہ وقت کے گزرنے کے ساتھ ساتھ مرض مسان انسان کے جسم اور روح سے ایک تعلق پیدا کر لیتا ہے جو موت کے بعد ہی منقطع سے دور کر سکتا ہے۔ البتہ عامل اپنی قوت ارادی اور روشن ضمیری سے اپنے مسان کو دور کر سکتا ہے۔

تسخیر مسان کے ایسے کلیاب و بے خطا عملیات جو زمانہ قدیم سے آج تک عمل میں لائے جاتے ہیں اور موثر ثابت ہوتے ہیں۔ ان میں سے تسخیر کے چند ایک نادر و نایاب سفلی عملیات جن کو میں نے خود آزمایا اور تجربہ کے بعد سو فیصد درست پایا۔ ذیل میں اس فن کے ماہرین حضرات کے لئے ضبط تحریر میں لائے جاتے ہیں۔

تسخیر مسان کے عمل کا دار و مدار چونکہ انسان و حیوان اور جملہ نوع کی مخلوقات کے باطن کی قوتوں پر ہے اس لئے جس مردہ انسان یا حیوان کا مسان تیار کرنا مقصود ہو اسے شب پنج شنبہ بوقت تشکیل زحل و عطارد حاصل کر کے بحفاظت تمام جلا کر ایک شیشہ کے برتن میں بند کر کے گل حکمت کریں اور یہ عمل بجالاتے وقت زحل و عطارد کی ذیل کی دعوات کو سات سات بار تلاوت کریں۔

## دعوت زحل

لَفَعْلَهُمْ لَفْعَاجُ أَخِجْ طَمَاحُ بَبْرُوجُ شَهْلُوحُ قَمَدُوحُ

لَعُقُوشُ الْوُشُّ مَيُولِيْشُ اَبُوْشِ اَجِبْ بِا الَّذِي اَعْطَاكَ حُلُوًّا  
لَشُؤْخِيَّتَهُ وَ بِالِاسْمِ الَّذِي اَحْتَجِبُ بِنُورِ رَبِّنَا فِي السَّمَاءِ  
الْغُيُوبِ اَجِبْ بِا كَشْفِيَاتِيْلُ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ ۵

### دعوت عطارو

هَبُوشُ اَبُوْشُ حَلِيٌّ شَمِشًا هَيْلَشُ دَارْفِسُ عَمَلَشُ دَرُوشِ  
مَعْدِيْشِ وَيَتَشَمُّ الْعَجَلِ بِا مِ كَانِيْلُ بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ عَلَيْهِ كَ ۵  
اس عمل کے بعد برتن کو آبادی سے دور کسی تھا اور ویران قبرستان میں  
نصف شب گزرنے کے بعد دفن کر دیں اور جس مقام پر اسے دفن کریں اس  
کے چاروں طرف ایک مربع نما حصار باندھیں اور ذیل کی ظہرائی عبارت کے  
اسمائے ظہیری کو سات سو مرتبہ تلاوت کر کے اسی مقام پر رات بسر کریں۔ اس  
عمل کی کل مدت 21 یوم ہے۔ عمل کے لئے عال کا طہارت قلب کا پابند ہونا  
ضروری ہے۔

تسخیر مسان کی نیت سے قمرزائد النور اور برج شرف کی ساعت مخصوص میں  
پاکیزہ لباس پہن کر شرائط کے مطابق حصار باندھیں اور برتن کو نشست میں لے  
کر ترک حیوانات جلالی و جمالی کا پابند ہو کر اس عمل کو بجلائیں۔

دوران عمل عال کے سامنے ہزاروں ارواح خبیثہ خوشاک صورتوں میں  
آتی ہیں تاکہ عال خوفزدہ ہو کر ترک کر دے۔ اس وقت ضروری ہے کہ عال  
دل کو مضبوط رکھے اور اپنے عمل سے غافل نہ ہو ورنہ عمل میں نقصان کا  
خوشہ ہے۔

عمل کے آخری روز عال عود کا بخور جلائے۔ اس وقت برتن سے آگ کا  
ایک الاؤ روشن ہونا دکھائی دے گا۔ عال آگ کے اس الاؤ کے روشن ہوتے ہیں  
حصار سے نکل کر آگ میں کود جائے اور اسمائے ظہیری کو باواز بلند پڑھنا شروع  
کر دے۔ آگ عال پر ہرگز اثر انداز نہ ہو سکے گی، بلکہ چند ہی ساعت بعد یہ  
صورت حال خود بخود ختم ہو جائے گی۔ عال برتن کو اٹھالے اور برتن کے مواد  
سے ایک چٹکی بھراٹھا کر ہاتھ پر رکھے تو اس میں حرکت نظر آئے گی یہ چیز تسخیر  
مسان اور عمل کی صحت کی علامت ہے۔ اس مواد کو محفوظ کر لیں اور جب کسی  
دشمن کو جان لیوا مرض کا شکار کرنا چاہیں تو مواد سے رتی بھر مشروبات میں ملا کر پلا  
دیں۔ مسان کے اعضاء تک پہنچنے سے قبل ہی دشمن کے دل و دماغ پر مسان  
کی صورت میں شیاطین اور بدروحیں آسلا ہوں گی۔ اسمائے ظہیری کی عبارت  
یوں ہے:

ظَهِيْرَةٌ لِّعَمَلِيْشُ نَفْعَلِيْشُ اَنْدَرِيْوشِ اَبْدِيْوشِ اَرُوْشِ  
مَارُوْشِ صَعِيْوشِ وَالِيْشِ هَادُوْشِ مَبْهُوشِ الْوُغَاثِ تِيْغَاتِ  
طَلِيْوشِ قَلْهُوْثِ اَجِبْ بِا بِعَطْرِ وُشِيْ بِطَمِيْوِيْخِ قُدَّاسِ قُدُوْشِ  
رَبِّ الْمَلِيْكَتِيْ وَالرُّوْحِ اُجِيْبُوا اَيْهَا الْاَرُوَاحُ الشَّمْسِيَّتِ  
النُّوْرَانِيَّتِ وَالْعُلُوْمِ مَا اَتْرُكُم بِهَذَا الْاِسْمِ الْعَظِيْمِ بِهَلْتِيْكَ اِيْخِ بَطَا  
بَطَلًا خَفِيْكَ هَسْهَسِ سَلِيْبِ الْعَمْرَهَا هَاوْشِ تَوَكَّلِ نَاهْشِ  
بَعُوْبِيْدُوْةً تَبِيْلُهُ تَبْكَفَالِ ۵

## مردہ انسان کا خوفناک و ہلاکت خیز مسان تیار کرنا

مسان کی جملہ اقسام میں روح انسان کا مسان تسخیر کرنا سفلیات کا زبردست عمل مانا جاتا ہے۔ اس عمل کی تسخیر کے لئے عامل لوگ اکثر آبدیوں سے دور ویران مقلات پر بسیرا کر لیتے ہیں۔ ایسے لوگوں کی مثال ان جوگی اور سادھو فقیروں سے دی جاسکتی ہے جو شہری و دیہاتی ماحول سے کنڈرہ کشی کر کے انسانی بستیوں سے دور جنگلوں اور پہاڑوں میں بودوباش اختیار کر لیتے ہیں۔ ان میں سے ایسے لوگ جو حصول مسان کے لئے سرگرداں رہتے ہیں۔ یہ لوگ چتا جس میں ہندو اپنے رسم و رواج کے مطابق اپنے مزدوں کو جلاتے ہیں۔ اس کے ارد گرد گھومتے پھرتے رہتے ہیں اور اس انتظار میں رہتے ہیں کہ کوئی مردہ جلانے کے لئے لایا جائے۔ انسانی مسان کے لئے عموماً غیر شادی شدہ مرد یا عورت یا پھر مسان کے مرض سے مرنے والے مریض آدمی کا مسان زیادہ معتبر خیال کیا جاتا ہے۔ انسانی مسان کی تسخیر کا طریقہ اس طرح پر بیان کیا جاتا ہے کہ عامل تسخیر مسان کی نیت سے چتا کے قوس اپنا قیام کر لیتا ہے۔ اور جب ایسے عورت یا مرد کو چتا میں جلا کر خاکستر کر دیا جائے جو عامل کو مطلوب ہو تو فوراً موقع ملتے ہی عامل ایک پہر رات گزرنے کے بعد اس مردہ کی چتا کا حصار کر کے عمل کا آغاز کر دیتا ہے۔

اس وقت عامل کے پاس ایک سیاہ رنگ کا جوان عمر مرغ کا ہونا ضروری ہے۔ اس مرغ کے پاؤں میں عامل سرخ رنگ کا ایک لمبا سادھا گا بانڈھ دیتا ہے۔ اور خود آسمان کی طرف ٹنگلی لگائے دیکھتا رہتا ہے اور جب آسمان سے ستارہ ٹوٹتا ہے تو فوراً عمل کی دعوات ذیل تلاوت کرتا ہوا مرغ کو چھوڑ دیتا ہے۔ یہ مرغ بگم خدا کچھ دور تک تیزی سے دوڑتا ہوا فضا میں بلند ہو کر غائب ہو جاتا ہے۔ عمل کے آغاز میں دعوات قمر و شمس کو تلاوت کیا جاتا ہے جو ذیل میں درج ہے:-

## دعوت قمر

بَاقِي هَدِيرِي هَادِي مَطْلِي مَمِيَانِي يَا تَلِي هَبَانُو شِي  
دَعَانُو شِي أَجِبْ دَهَوْتِي يَا جَبْرَائِيلُ بِحَقِّ هَذَا السَّمَاءِ عَلَيَّ ۛ

## دعوت شمس

يَدَلُو شِي هَمِيَانِي لَارِي دَهَقَانِي بَعْنَانِي صَعْبُو شِي طَلُو شِي  
طَهْمَانِي أَجِبْ يَا رُوْنِيْلُ بِحَقِّ هَذَا السَّمَاءِ يَا رُوْنِيْلُ ۛ

اس کے بعد عامل عمل رجعت روح کو بلا تعین تعداد اس قدر تلاوت کرتا ہے کہ چتا کے مردہ انسان کی راکھ میں حرکت پیدا ہو جاتی ہے۔ عامل اپنا عمل جاری رکھتا ہے یہاں تک کہ مردہ انسان کی راکھ میں سے ایک آتشی انگارہ نکل کر آسمان کی طرف بلند ہو جاتا ہے اور اس کے کچھ دیر بعد عامل کے سامنے سے اس کا آزاد کردہ مرغ تیزی کے ساتھ دوڑتا ہوا عامل کی طرف آتا ہے۔ اس وقت عامل فوراً اپنا حصار ختم کر کے مرغ کو اپنے تک پہنچنے سے پہلے ہی راستہ میں جا لیتا ہے اور اسی جگہ پہلے سے موجود کسی تیز دھار آلہ سے اسے ذبح کر دیتا ہے۔ اس عمل کے بعد اس مرغ کو کسی آہنی برتن میں بند کر کے طلوع آفتاب سے قبل کسی چوراہے میں دفن کر کے نو روز کے بعد اس برتن کو نکل لانا ہے اور اس کے نیچے مردہ انسان کی ہڈیوں کی آگ جلا کر اس مرغ کی راکھ بنالی جاتی ہے۔ اس راکھ میں چنگلی بھراٹھا کر بغور ملاحظہ کریں تو اس میں زندگی کے آثار نمایاں ہوں گے۔ یہ خاک اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ انسانی روح کی تسخیر کا یہ مسان انتہائی خطرناک مملک اور سخت نقصان دہ ہے اگر اس میں سے ذرہ بھر بھی کسی کو کھلا پلا دیا جائے تو ایسے

حالات مرض کا مریض بن جائے کہ جس کی نہ تو تشخیص ہی ممکن ہو سکتی ہے اور نہ ہی اس کا علاج دریافت کیا جاسکتا ہے۔ عمل رجعت روح درج ذیل ہے:-

بَاْمَشِيئَةِ بَاْمَنْجِيَةِ الْعُ بَاَطْعُو شَايَا بَاَشْعِيُو تَا بَاْمَطَا كُوْنَ بَا  
قِيَطُو اَتْر تُوْنَ بَا مُنْجَانُ بَا شِيَكُّ شُدُّهُ بَا مُسَلَطِيْعُ بَا مُنْتَطِعُ  
مَلُو هُجُّ بَا سَاهِدَا مَطِيْعَا بَا طَبَلَشُ مَلِيَطُو رَشُّ بَا اَهْيَا بَا اَشْرَاهِيَا  
اُجِيْبُو اِنِي وَاَطِيْعُو اِنِي فِى الْمَوْتِي۔

### حيوانات کا آسپی مسان تیار کرنا

جملہ حیوانات میں کلب سیاہ کا مسان انتہائی خوفناک اور موثر ترین اثرات کا حامل شمار ہوتا ہے۔ اس مسان کا مریض آسپی مریض جیسی حرکات کرتا ہے اور ایسے مرض کا شکار ہوتا ہے جس میں علاج معالجہ کے باوجود افاقہ کی بجائے شدت پیدا ہوتی جاتی ہے اور مریض دن بدن مختلف قسم کی خوفناک اور جان لیوا امراض کا شکار ہو کر اپنے انجام تک جا پہنچتا ہے۔ حیوانی مسان کے حصول کا طریقہ یوں ہے کہ ایسا سیاہ رنگ کا کتا جسے ہلکا پن کا مرض پیدا ہو جائے حاصل کر کے سات روز تک کسی تمام مکان میں بند کر دیں اس دوران کتے کو کھانے پینے کے لئے کچھ نہ دیں ساتویں روز یہ کتابت فریاد کرے گا یہل تک کہ بے جان ہو کر گر پڑے گا اور حرکت نہ کر سکے لگ عامل اس کی طرف کچھ التفات نہ کرے اور جب مرغ و زہرہ کی آفتاب سے نظر تسد لیں ہو یہ وقت غروب آفتاب سے چند ساعت قبل کا شمار ہوتا ہے اس وقت زہرہ و مرغ کی دعوات کو چند ایک بار پڑھ کر اس کتے کے حلق پر اسے بلاک کرنے کے لئے چھری رکھ دے اس وقت یہ کتابت فریاد

کرے گا کہ عامل کو چاروں طرف مختلف صورتوں کے لوگ نظر آئیں گے جو اسے عمل کے انجام دینے سے منع کریں گے عامل ہرگز ان سے خوف نہ کرے بلکہ کتے کو ذبح کر کے فوراً اس کی زبان جڑ سے کلٹ لیں اور اس زبان کو کسی آہنی برتن میں اس کتے کے خون چربی اور اس کے دماغ کے بھیجا کے ساتھ ملا کر برتن کو بند کر دیں اور برتن کے نیچے سدرہ کے درخت کی آگ جلا دیں اور خود ذیل کے اسمائے طلسمات کی تلاوت شروع کر دیں۔ جب برتن کا تمام مواد جل کر خاکستر ہو جائے تو عمل کو ختم کر دیں اور برتن سے جو کچھ حاصل ہوا ہے اپنے پاس محفوظ کر لیں اور صحت عمل کے لئے اس مواد کو غور سے دیکھیں تو اس کے ہر ذرہ میں حرکت نظر آئے گی۔

اس مسان کا ایک ذرہ بھی جس شخص کو کھلا دیں لمحہ بھر میں اس پر مرض عود کر آئے گی اور ایسا معلوم ہو گا کہ یہ شخص کبھی تندرست نہ تھا بلکہ برسوں سے اس مرض کا مریض چلا آ رہا ہے۔ زہرہ و مرغ کی دعوات درج ذیل ہیں:

### دعوت مرغ

قَرَّهَرَّ خَرَّ بُوْشِي اِبْرُوْشِي لَهْيُوْشِي رَبِّ الْعِزَّتِ وَالسُّلْطَانِ  
لَهْوَا طُوْبَا طُوْبَا طُوْبَا بَا عَدِيْنَا وَهَشِيْبَا حَجَلِيْزِ عَبْرَ هَبْنَا الْوَحَا  
اَلْعَجَلُ اَللّٰهُ الْعَجَلُ بَا صَهَا اَيْلُ بَعْقِيْ هَذِهِ الْاَسْمَاءُ ۛ

### دعوت زہرہ

دِيْدَا شِي عَلِيُوْشِي هَمِيْلَقُوْشِي دَرْمَا شِي طَمِيْاشِي شَهْلُوْشِي  
اَرْهُوْشِي طَهَارَشِي اَجِبْ بَا غَنِيَا اَيْلُ بَعْقِيْ هَلْفِ الْاَسْمَاءِ عَلِيْكَ ۛ



اسمائے طلسمات کی عبارت یہ ہے:

عَزَمْتُ عَلَيْكَ أَيُّهَا السَّيِّدَةُ السَّعِيدَةُ الْمُتَعَجِّلَةُ بِحَقِّ عَبْدٍ  
طَوْشٍ وَ مَلْيُوشٍ وَ قَرْهُو طَلِيشٍ نَيْلَهُووشٍ نَشِيبٍ وَ عَفِيرٍ  
طَرِيشٍ وَ دَعُو هَنْدِيشٍ وَ عَيْهُو لِيَانِيشٍ وَ كَيْفُو ذَرَاتٍ هَلِيطَمِيشٍ  
طَلَعُوشٍ أَجِبْ دَعْوَتِي يَا زَنْدُوشِ عَلِوُ طَلِيشٍ وَ دَطَارِيشٍ بِحَقِّ  
هَذِهِ الْعَزِيَّتَةِ الْغَرِيبَةِ۔

### الو جانور کامسان تیار کرنا

اس مسان کا مرض مختلف دماغی امراض کا شکار ہو کر اپنے ہوش و حواس کھو بیٹھتا ہے۔ اور تمام دنیاوی امور سے بالکل بے نیاز حیران و پریشان جانوروں کی سی زندگی گزارنا پسند کرتا ہے ایسا مرض آبادی سے دور ویرانوں اور تنہائی کے مقلات پر خوش رہتا ہے۔ اس کی حالت انتہائی خستہ جسم دن بدن لاغر و کمزور اور مزاج میں ترشی و درشتی پیدا ہوتی جاتی ہے۔ ایسا مرض بغیر کسی علامت کے اکثر ہستا اور گریہ و بکا کرتا رہتا ہے۔ اور وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ لاعلاج امراض کا شکار ہو کر ایک دن اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے۔

الو جانور کامسان تسخیر کرنا چاہیں تو اسے مشتری کے اوقات سعید (طلوع آفتاب سے دو ساعت بعد تک کا شکار ہوتا ہے) حاصل کر کے ایک کانسی کے برتن میں بند کر دیں اور رات کے وقت دعوت مشتری کو تلاوت کر کے چوراہے میں اس طرح دفن کر دیں کہ کسی کو خبر تک نہ ہو۔ اس برتن کو وہیں دفن رہنے دیں۔

اس عمل کے بعد جب اور جس دن چاند یا سورج گرہن لگے اس برتن کو نکل لیں اور آگ میں جلا دیں۔ اس وقت برتن سے بہت خوفناک قسم کے شور و غل کی آوازیں بلند ہوں گی اس وقت عامل ذیل کے اسمائے طلسمات کو تلاوت کرنا شروع کر دیں اور کسی قسم کا کوئی خوف دل میں نہ لائے۔ جب برتن سے آوازیں آنا بند ہو جائیں تو عمل تمام کر کے برتن سے جو کچھ حاصل ہو اسے باریک پیس کر اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ اس خاک سے اگر رتی بھر مواد لے کر اسے دیکھیں تو اس میں حرکت کے آثار نمایاں ہوں گے۔ یہ چیز عمل میں کامیابی کی علامت ہے۔ دعوت مشتری اور آیات طلسمات درج ذیل ہیں۔

### دعوت مشتری

بَطْلَيْشُ هَدِيشُ اشْهُرُ نِيَانِشُ عَلَا مُتَعَالُ أَجِبْ يَا  
صَرْفِيَانِيْلُ بِحَقِّ هَذَا السَّمَاءِ وَ الْكَلِمَاتِ الْمُطَهَّرَاتِ تَفْعَلْتِي  
بِنَفْحَتِي مَكِشُ كَشْتِ مَقَطْعُ طَمَتَانِشُ الْعَجَلِ الْعَجَلِ يَا  
صَرْفِيَانِيْلُ بِحَقِّ طَرَسْتِي الْعَاصِيْتِي وَ رِيَانِيْلُ وَ عَدِيَانِيْلُ وَ  
بِأَصْرِ خِيَانِيْلُ۔

### آیات طلسمات

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا السُّلْطَانِ الْمُتَعَلِّيُّ وَ السَّنْدِ الْقَوِيُّ بِحَقِّ  
طَرُوشٍ وَ مَا كُوْدُوشٍ حَمْبُهُو رَاشِ طَلْمَعُوشِ أَجِبْ يَا سُنْدَلِيشِ

طَهَمَاشِ بِحَقِّ اَزَعِمُوْشِ وَصَلِمُوْشِ اَجِبْ دَعْوَتِيْ وَ اَنْتَ  
الْمَلَكُ الْمُتَوَلَّى بِحَقِّ هَذِهِ الْاَسْمَاءِ الْعَظِيْمِ-

## حب کا بے نظیر عمل

ہد ہد جانور کے مسان برائے حب کے حصول کا طریقہ اس طرح ہے کہ ہد ہد کو اول یا آخر ماہ ربیع الاول میں شب دو شنبہ کو اس کے گھونسلے سے پکڑے اور ایسا کرتے وقت ذیل کے اسماء سات بار پڑھے:

بَا تَغْمِيْنَا بِاَمَلَمُوْجٍ بِاَعَجٍ بِاَمَلَجٍ بِاَسْمَعَا بِاَعْدُوْثٍ  
بِالِدَوَا اِذَا رِبَطَ وَرَبُوْطًا وَرَبَطْنَا بِاَكِهِنًا كِهِنِيْنَا لِهَمَا كَانْتَهُمْ يَوْمَ  
يَرَوْنَهَا لَمْ يَلْبِتُوْا اِلَّا عَشِيَّتَهُ اَوْ صَبَحَهَا بِاِاحْدَبَا صَدْبَا بِاِاَسُوْا  
اَخْشُوْنَا هَلْ كِيْنَا نَلْعَنَامَا نَكْنَا بِاِالْاَجِ بِاِوَطِيْعٍ لِحَاوَلٍ وَ لَنَا  
قُوَّةٌ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ-

ہد ہد کو لے کر سات روز قفس میں بند کرے اور حشرات الارض کھلائے اور پانی کے بجائے شراب پلائے اور عال روزانہ رات کے وقت غسل کر کے عمدہ لباس پہنے اور کسی تنہائی کے مکان میں اپنی نشست گاہ پر بیٹھ کر ہد ہد کو بنجرا سے باہر نکل کر کانسی کے برتن میں بٹھائیں اور ذیل کے عمل کا چپ کر کے ہد ہد پر دم کریں اس عمل کو بلاتنہ اور وقت معینہ کے مطابق بجالاتے رہیں۔

عمل کے دوران ہد ہد بالکل بے حس و حرکت آنکھیں گڑھی ہوئی اور اکثر کھانا پینا ترک کر کے بالکل مردہ سی حالت میں پڑا رہتا ہے۔ عمل کے آخری روز عمل کو

ختم کر کے عال پیتل تانے یا کانسی کے برتن میں شراب ڈال دے اور ہد ہد کو اس برتن کے قوب بٹھا دے اور پہلے خود اس کے منہ میں دو دو چار بوندیں کر کے ڈالے پھر وہ خود بخود شراب پینا شروع کر دے گا اور جب خوب پی چکے گا تو خوشی سے اپنے پروں کو پھیلائے گا اس کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک اور جسم میں زبردست قوت و حرکت پیدا ہوتی ہوئی محسوس ہوگی اور نہایت مستعدی، چستی چالاکي اور پھرتی کا مظاہرہ کرے گا اس وقت ذرا سی بھی غفلت پر ہد ہد عال کے ہاتھ سے نکل جائے گا اور یہ بات سخت نقصان کا باعث ہوتی ہے۔ اس وقت فوراً اس پرندہ کو زنج کر ڈالیں اور اس کے تمام اعضاء کو بحفاظت تمام ایک کوری ہانڈی میں ڈال کر خوب گل حکمت کریں اور آگ میں جلانے یہاں تک کہ پرندہ کے جسم کی ہر چیز جل کر خاک ہو جائے۔ اس خاک کو اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ اس خاک کے ہر ذرہ میں زندگی کی علامت نظر آئے گی۔ عمل کی عبارت ملاحظہ ہوں۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ اَيْهَا الْمَلِكُ الْعَظِيْمُ الْقَاهِرُ الْجَبَّارُ الْقَادِرُ  
الْوَالِي السَّادِحُ الْقَصِيْرُ كَثِيْرُ الْعَطْرِ عَظِيْمُ الْغَضَبِ ذُو الْفَضْلِ  
الْكَامِلِ طَرَمَعَلِيْسٍ حَمَمُوْ عِيْسِيْسٍ تُوْتُوْشِيْسٍ دَرْدُوْشِيْسٍ سِيْطِيْسِيْسٍ  
هَمْبَطِيْسِيْسٍ اَسْتَاكَاكَا اَيْهَا الشَّمِيْحُ الْمَقْدِيْمُ السَّائِكُنُ الْمُحْمِيْنِ بِحَقِّ  
اَنْاِيْكَا الْعَظِيْمِ-

ہد ہد کا یہ مسان محبت زن و شوہر نافرمان و گستاخ خولاد کو والدین کے تابع فرمان بنانے افسران بالا کی خوشنودی، ظالم و جابر دشمن کو دوست بنانے اور محبوب کو قابو میں لانے کے لئے انتہائی کامیاب چیز ثابت ہوا ہے۔ ہد ہد کے اس مسان

کے استعمال کا طریقہ یہ ہے کہ ایک رتی بھر خاک کسی شیرینی یا دودھ چائے یا پان کے ہمراہ کھلا پلا دیں اور قدرت خداوندی کا نظارہ دیکھیں کہ اس خاک کے حلق سے اترتے ہی اس انسان کے دل و دماغ میں زبردست قسم کی تبدیلی پیدا ہو جائے گی اور وہ آپ کا ایسا مطیع ہو جائے گا کہ جب بھی اس کے سامنے جائیں گے نہایت خوش دلی اور محبت سے پیش آئے گا۔ سینکڑوں بار کا آزمودہ ہے۔

## تسخیر قلوب و خیالات کے عجوبہ روزگار طلسماتی اعمال

طلسمات کے اعمال میں نظر بندی کے اعمال کو علمائے فن نے تمام تر طلسماتی عملیات کی بنیاد قرار دیا ہے ان اعمال کا عامل اپنی زبردست مقناطیسی قوت سے انسانی خیالات کو تبدیل کر کے ان کے وہم پر تسلط حاصل کر لیتا ہے اور اس طرح حاضرین کے سامنے اپنی قوت ارادی سے کائنات کی ہر چیز کو اپنا تابع فرمان بنا سکتا ہے۔ جن و انس اور وحوش و طیور کو پل بھر میں تسخیر کر سکتا ہے۔ حاضرین کے سامنے جو ارادہ کرے ویسے ہی ظاہر ہونے کی طاقت رکھتا ہے۔ اس کا عامل آن واحد میں لوگوں کی نظروں سے مخفی ہو سکتا ہے۔ اپنی روحانی قوت سے آسمان پر پرواز کر سکتا ہے۔ انسان کو جس صورت میں چاہے تبدیل کر سکتا ہے۔ حاضرین کے سامنے روحانیت و حضرات کو حاضر کر سکتا ہے۔ مدفون خزانوں کا مشاہدہ کر سکتا ہے۔ تسخیر قلوب و خیالات کا عامل لوگوں کو فیضان روحانی بخش سکتا ہے۔ ذیل میں نظر بندی کے ایسے عملیات جن کا تسخیر قلوب و خیالات کے تحت ذکر ملتا ہے۔ درج کئے جاتے ہیں۔

☆..... نظر بندی کے اس عمل کے لئے عامل کا طہارت قلب کا پابند ہونا ضروری ہے۔ پختہ عزم کے ساتھ عمل کی نیت سے ذیل کا طلسماتی دخنہ تیار کرے

پھر جب حاضرین کے سامنے کوئی منظر پیش کرنا چاہے تو اس کا نام لے کر کہے:  
”حاضر ہو جاؤ!“

حاضرین اپنے اپنے سامنے اس منظر کو موجود پائیں گے۔

علمائے طلسمات کے نزدیک یہ نہایت عجیب و غریب عمل ہے۔ حکمائے کالد و سرمان اہل بابل و یونان اعمال طلسمات کی بنیاد اسی دخنہ کے عمل پر سمجھتے ہیں۔ اس عمل میں عامل لوگوں کے وہم پر تسلط حاصل کر لیتا ہے۔ اور ان کے سامنے جو عجائبات چاہے دکھا سکتا ہے لیکن حقیقت میں ان چیزوں کا کوئی وجود نہیں ہوتا بلکہ صرف واہمہ ہوتا ہے۔ جو دخنہ کے جلانے اور عمل کے وقت عامل کی قوت ارادی سے لوگوں کے سامنے ظاہر ہوتا ہے۔ نظر بندی کا یہ دخنہ ذیل کے اجزاء سے مرکب ہے:

روغن بلادر۔ خون انسان۔ خون مرغ سفید۔ خون ہد ہد۔ خون کبوتر۔ سفید خون عورت۔ تمام چیزیں ہموزن لے کر سلیہ میں خشک کر لیں اور جب حاضرین کی کسی جماعت کے سامنے جو عجائبات کو پیش کرنا چاہیں تو کسی خلوت کے مکان میں آگ پر اس دخنہ کو اس میں بقدر ضرورت دہن بیڑج (گائے کا گھی) ملا کر سلگائیں۔

یاد رہے کہ اس عمل میں محض دھواں ہی بلند ہو، شعلہ پیدا نہ ہو۔ چنانچہ دھواں کے بلند ہوتے ہی حاضرین اپنے سامنے عامل کے بیان کردہ عجائبات کو حاضر دیکھیں گے اور یہ منظر اس وقت تک باقی رہے گا جب تک کہ دخنہ کا دھواں بلند ہوتا رہے اور عامل اپنے ارادہ سے حاضرین جماعت کے دل و دماغ پر اس منظر کو مسلط رکھے۔ نہایت عجیب و غریب عمل ہے۔

## نظر بندی کا عمل انقلاب

فقیری سے بادشاہی اور بادشاہی سے فقیری  
برسوں کے حالات پر محیط نایاب سفلی عمل

قاضی صلحد ”ینایع اللسمات“ میں تحریر فرماتے ہیں:

”نظر بندی کے عملیات کا عامل دن کو رات اور رات کو دن میں تبدیل کرنے، خزاں کو بہار اور موسم سرما کو گرما میں۔ انسانی جنس تبدیل کر کے مرد کو عورت اور عورت کو مرد بنا سکتا ہے۔ حیوانات کو دوسری نوع میں بدل سکتا ہے۔ دنیا بھر کے ممالک کی چشم زدن میں سیر کر سکتا ہے۔ اپنے ارادہ کی قوت سے زمین کی گہرائی معلوم کر سکتا ہے اور جو مناظر چاہے حاضرین کے سامنے پیش کر سکتا ہے۔“

نظر بندی کا ایک ایسا ہی عمل جسے قاضی صلحد نے اپنے مجربات سے بیان کیا ہے عمل انقلاب کے نام سے مشہور ہے۔ اس عمل کی بنیاد عامل کی قوت ارادی اور نظر فریبی کے عمل پر ہے۔

عامل حاضرین کے سامنے چند ایک ناقابل فہم الفاظ و حروف کی عبارت کو چند ایک بار دہراتا ہے اور حاضرین کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر چند ساعتیں بغور دیکھنے اور عمل کی عبارت تلاوت کرنے میں مصروف رہتا ہے۔ اچانک ماحول پر سکون اور انجلی سی چھا جاتی ہے۔ آپ ایک گاؤں کے باسی ہیں جس میں آپ اپنے خاندان کے ساتھ مدتوں سے رہتے چلے آ رہے ہیں۔ آپ کا تعلق ایک غمب و قلاش خاندان سے ہے آپ کا ذریعہ معاش جنگل سے لکڑیاں کاٹ کر لانا ہے اور انہیں فروخت کر کے اپنا اور اپنے بیوی بچوں کا پیٹ پالنا ہے۔

حسب معمول آج بھی آپ علی الصبح اپنا کلباڑا کاندھے پر رکھے جنگل سے لکڑیاں کاٹنے کے لئے چل کھڑے ہوئے ہیں۔ ان دنوں موسم گرما زوروں پر ہے آپ جنگل میں پہنچ کر لکڑیاں کاٹنے میں مصروف ہو جاتے ہیں لکڑیاں کاٹتے کاٹتے تھک ہار کر ستانے کے لئے آپ قوب ہی بہتی ہوئی ندی کنارے جا بیٹھتے ہیں اور ٹھنڈک حاصل کرنے کے لئے کپڑے اتار کر ندی میں جا کودتے ہیں۔ کچھ دیر بعد جب آپ نماز ہو کر ندی سے باہر نکلتے ہیں تو یہ دیکھ کر حیران و ششدر رہ جاتے ہیں کہ نہ تو کنارے پر آپ کا وہ پھسا پانا لباس ہے اور نہ ہی جنگل کا وہ ماحول ہے جس میں آپ لکڑیاں کاٹنے آئے تھے بلکہ بوسیدہ لباس کی جگہ نہایت بیش قیمت شاہانہ لباس موجود ہے اور جنگل کسی اجنبی علاقہ میں ہو چکا ہے۔ کچھ دیر بعد آپ مجبوراً تن ڈھانپنے کے لئے وہ شاہی لباس زیب تن کر لیتے ہیں اور ندی سے ہٹ کر آپ نئے ماحول کو جاننے کے لئے ایک طرف چل پڑتے ہیں۔ ابھی آپ چند ہی قدم چلے ہوں گے کہ دور سے لوگوں کا ہجوم تیزی سے آپ کی طرف بڑھتا ہوا دکھائی دیتا ہے آپ ان تبدیلی حالات پر حیران ہی ہو رہے ہیں کہ ان لوگوں کا جم غفیر آپ کو چاروں طرف سے گھیر لیتا ہے ان میں سے ایک باوقار آدمی آگے بڑھ کر آپ کے سر پر ایک بیش قیمت زرد جواہر سے مرصع تاج رکھ دیتا ہے اور آپ کو خوشخبری سناتا ہے کہ آج کے بعد آپ ہمارے مرحوم بادشاہ کی وصیت کے مطابق ہمارے ملک کے سیاہ و سفید کے مالک اور حکومت کے تاجدار ہیں۔ اس اچانک اور ناقابل فہم واقعہ پر غور و فکر کرنے کا وقت ہی نہیں ملتا کہ آپ ان لوگوں کے جلو میں شہر کے اندر داخل ہوتے ہیں جہاں تمام ملک کی رعایا آپ کے استقبال کے لئے اٹھ پڑی ہے اور اس جگہ آپ کو بتایا جاتا ہے۔

ہمارے ملک کے رواج کے مطابق بادشاہ کی موت کے بعد دوسرے دن جو

شخص سب سے پہلے ہمارے ملک کی حدود میں داخل ہوا ہے اس ملک کا بادشاہ جن لیا جاتا ہے۔ اور یہ بات بھی آپ کے علم میں آتی ہے کہ جس شخص نے آپ کے سر پر تاج رکھا تھا وہ آپ کا وزیر اور مشیر ہے آپ گزشتہ پیش آنے والے واقعات و حالات کو یکسر فراموش کر دیتے ہیں شاہی محل میں آپ اپنی ملکہ معظمہ کے ساتھ زندگی کے دن بڑی عزت و وقار کے ساتھ گزار رہے ہیں ملک کی رعایا آپ کے دور میں خوشحال انتظام سلطنت مضبوط اور آپ کے عدل و انصاف کا ہر جگہ دور و نزدیک چمکا رہا ہے۔ حسب عادت آج صبح ہی آپ وزیروں مشیروں اور اپنے اعلیٰ فوجی و شہری دوستوں اور نوکروں کے ہمراہ جنگل میں شکار کھیلنے کے لئے روانہ ہوتے ہیں جنگل میں پہنچ کر آپ شکار کھیلنے میں مصروف ہو جاتے ہیں اچانک آپ کے سامنے سے درختوں کے جھنڈ میں سے ایک خوبصورت ہرن نکل کر بھاگ نکلتا ہے آپ اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر اس ہرن کے تعاقب میں ہو لیتے ہیں۔ بہت دور تک ہرن کا پیچھا کرنے کے بعد انجام کار وہ ہرن آپ کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا ہے اور آپ تھک ہار کر اپنی پیاس بجھانے کے لئے قوب ہی بہتی ہوئی ندی پر چلے جاتے ہیں۔ ندی سے پیاس بجھانے کے بعد آپ کپڑے اتار کر ندی میں نہانے کے لئے اتر پڑتے ہیں اور جب نہانے کے بعد آپ ندی سے باہر نکل آتے ہیں تو یہ دیکھ کر آپ کی حیرانی و پریشانی کی کوئی حد نہیں رہتی کہ وہاں کا ماحول ہی تبدیل ہو چکا ہے۔ نہ ہی وہ علاقہ ہے نہ آپ کی وہ شخصیت شاہانہ لباس کی جگہ ایک بوسیدہ سا لباس اور لکڑیاں کاٹنے کا کلباڑا ندی کے کنارے پڑا ہے۔ آپ بادل ناخواستہ وہی پرانا لباس پہن کر نئے پیش آنے والے حالات کو سمجھنے کی کوشش بھی نہیں کر پاتے کہ یہ ماحول بھی تبدیل ہو جاتا ہے۔ نہ ندی، نہ جنگل، نہ موسم گرما اور نہ ہی آپ کا مزدوروں والا لباس، نہ

لکڑیاں کاٹنے کا کلہاڑا اور نہ کوئی دو سرا سامان سب کا سب منظر خواب بن جاتا ہے۔ آپ تو نہایت آرام وہ ماحول میں دوسرے لوگوں کے ساتھ طلسماتی مظاہرہ دیکھ رہے ہیں اور عامل آپ کو بتا رہا ہے کہ یہ سب کچھ طلسماتی عمل کا کرشمہ ہے جس میں عامل نے اپنی قوت ارادی سے حاضرین کے سامنے اس منظر کو پیش کیا جس میں ہر شخص اس منظر (خواب نما) کا بنیادی کردار تھا۔

قاضی صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ انہوں نے اس عمل کا ہزاروں مرتبہ مظاہرہ کیا ہے۔ اس عمل میں محض نظر بندی ہی کی قوت سے عامل اس منظر کو حاضرین کے سامنے پیش کر سکتا ہے۔ قاضی صاحب فرماتے ہیں کہ جو شخص اس عمل کا عامل بننا چاہتے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ مضبوط قوت ارادی کا مالک ہو۔ نیک دل اور عمدہ خصائل و عادات کا حامل ہو، عمل کے دوران باطمینان رہے اور احکامات شرعیہ کا پابند بنے۔ عمل کے دن روزہ رکھے اور عمل کی صداقت پر کھل ایمان رکھے۔

عمل کے لئے بستی سے دور کسی سنان و محفوظ مقام پر عروج ماہ سے شروع کر کے چالیس روز تک اس عمل کو بجالائے۔ عمل کے لئے ایک ہی وقت کا مقرر کر لینا ضروری ہے عمل کے وقت مخصوص رسمی لباس پہن کر اس عمل کو اول شب میں شروع کر کے طلوع آفتاب تک تلاوت کرتے رہیں۔

عمل کے آخری روز زبردست آندھی، خوفناک زلزلہ اور دل دہلا دینے والے مناظر نظر آئیں گے جن سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ عامل دل کو قوی رکھے اور عمل کو تمام کرے۔ طلوع آفتاب سے کچھ قبل زبردست قسم کا شور و غل اور چاروں طرف دھند لگا سا منظر پیدا ہو جائے گا جس میں میب دھوئیں کے بادل اور خاک و خون کے دریا بہتے نظر آئیں گے اور اس منظر میں

عمل کی عبرت کے موکلات صف باندھے عامل کے سامنے نہایت ادب و احترام سے حاضر ہوں گے۔ اور عامل سے اس کا مطلب دریافت کریں گے۔

عامل بلا خوف و خطر اپنا مقصد ان سے بیان کرے اور ان کو حکم دے کہ جب وہ حاضرین کے سامنے کوئی عمل پیش کرنا چاہے تو وہ اس کے حکم کی تعمیل عامل کا اس کے ارادہ کے مطابق جو منظر چاہے حاضرین کے سامنے پیش کریں گے۔

عامل موکلات کو حضرات سے عمد و بیان کے بعد انہیں آزاد کر دے اور پھر جب ضرورت کے وقت چاہے موکلات کو حاضر کر کے ہر قسم کا کام لے سکتا ہے۔ عمل نظر بندی یہ ہے۔

يَا ظَلَمَٰدِيۡشُ يَا قَلِيۡطِيۡاشُ يَا خَلِيۡطِيۡاشُ يَا نُوۡرَ النُّوۡرِ يَا مَدِيۡبِرُ  
الْاُمُوۡرِ اَحْضُرُوۡا لِيۡ لِهٰذَا السَّاعَةِ وَاَنْشُرِ الرِّيۡاۡحُ يَا اَمِيۡرُ يَا  
مَلَاۡئِكَتَهُ الزَّمٰنِ وَاَلۡسَاعَةِ اَطِيۡعُوۡنِيۡ وَبَيۡتُوۡا لِلنَّاسِ كَلِمًا مَّا  
سَمَلِنِيۡ وَمَا طَلَبِنِيۡ مَنِّيۡ بِخَلْقِ الْاَرۡضِ وَالسَّمَآءِ وَاِخْتِلَافِ  
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَاِمْتِنَاۡءِ الصَّيۡفِ وَالشِّتَاۡءِ وَبِهِيۡمَةِ الْجِبٰتِ مِۡنْ  
اَسْمَانِهَا كُلِّۭ بِالۡقُوۡةِ الْقَوِيۡ وَالۡاَمْرِ الْجَلِيۡ وَالۡحِكْمِ الْمُتَوٰى وَاِ  
لِاسْمِ الَّذِيۡ كَتَبَ عَلٰى لُوۡحِ الْقَضٰى بِمَعُوۡذَةِ اللّٰهِ مَا يَشَاۡءُ وَبُثِّبَتْ وَا  
عِنۡدَهُ اُمُّ الْكِتَابِ يَا قَبَاۡرِيۡظُ مِۡنْ اَمَلِنِيۡ الْمَجِيۡدِ وَالۡعَقُوۡلِ الْحَمِيۡدِ  
بِحَقِّ مَا تَلَوۡتُهٗ عَلَيۡكُمْ وَاَبۡظَهَرُ مَا كُنَّ بِهَا دَعَوٰتُ وَاكُلَّ شَيْۡ  
اَحۡصِيۡنَهٗ فِىۡ اِمَامِۡنَاۡ سَبِيۡنِ يَا نَبَاۡشُ فَمَا كَرِهَ كَلِمًا دُوۡشِ بِهَارِ حَانِيۡطُ  
نَمَا هِيۡفُ بِهَا لِلۡحِكْمِ وَاَلنَّوَاتُ يَا فَرَاۡسِيۡفُ الْبَرِّ وَاَلْبَحْرِ يَا

نَافُوسِ الظِّلِّ وَالْعُرُورِ وَبَا صَاحِبِ الكَافِ وَالطُّورِ بِحَقِّ وَ  
اجْعَلْنَا مِن بَيْنِ اَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ لَهُمْ لُأ  
نُبْصِرُونَ - صُمْ بِكُمْ عَمِّي لَهُمْ لَابِرِ جَعُونَ ۝

یہ بات دلچسپی سے خالی نہیں کہ میں نے خود اس عمل کو آزمایا اور تجربہ کے بعد درست پایا ہے اور میری طرف سے ہر شخص کو اجازت ہے کہ وہ اس عمل کا عامل بن کر اس عمل کو آزمائے اور حقیقت طلسمات و روحانیات کا تماشہ دیکھے۔

### کشف القلوب کا نور عمل روحانی

ذیل کے طلسماتی عمل کو عمل کشف کا نام دیا جاتا ہے۔ انسانی قلوب و خیالات سے آگاہ ہو کر سائل کے مافی الضمیر کا انکشاف کرنا طلسمات کے عظیم ترین عملیات سے ہے جس کا عامل جن و انس اور دحوش و طیور تک کے دلوں کی باتوں اور پوشیدہ رازوں سے مطلع ہو سکتا ہے۔

ایسا عامل اپنی روحانی قوت سے ایسے ایسے انکشاف کر سکتا ہے جس کا جواب لانے سے دور جدید کا انسان بھی عاجز ہے۔ اس اعتبار سے اس عمل کو کشف القلوب کے نام سے بھی پکارا جاتا ہے جس کی تفصیل درج ذیل ہے:

عمل کے لئے سب سے پہلے چالیس یوم تک ترک حیوانات کے ساتھ روزے رکھنا شرط لازم ہے۔ پھر ہر روز ایک ہزار مرتبہ ذیل کے طلسماتی اسماء کو پڑھیں:

سَهْدَ دَرِّ عَهْلِهِوَنِ لَالِهَوَنِ دَمَدَعُوْتِ هَا حَبْنِي فَلْتِيْثَا هَيْلُوْبِ -  
اس کے بعد جب چاہیں ذیل کے عمل روحانی کو درود پاک کے ساتھ تلاوت

کریں تو اس عمل کی برکت سے جو شخص بھی آپ کے سامنے آئے گا جو کچھ اس کے دل میں ہو گا عامل پر منکشف ہو جائے گا۔ عمل روحانی یہ ہے:-

اَللّٰهُمَّ اكْشِفْ مِنْ قَلْبِي حِجَابِ الْغَضَبِ وَالْغَضَلَةِ وَعَلِّمْتَنِي مَا لَمْ اَكُنْ  
اَعْلَمُ وَبَيِّنْ لِيْ مِنْ كُلِّ مَا اسْئَلُ عَنْهُ يَا مَنْ لَبَّ اِلَهَ الْاَهُوْ وَ لَبَّ مَعْبُوْدُ  
تَسْوَاةِ -

(ماخوذ۔ رسائل ہلالیہ)

### گمشدہ انسان کا پتہ چلانا

یہ جاننے کے لئے کہ گمشدہ یا مفروز انسان کس حالت میں ہے؟ زندہ ہے یا مردہ؟ خوش حال ہے یا کسی مصیبت میں گرفتار ہے؟ کسی سعد ساعت میں گمشدہ کے پھنے ہوئے کپڑے پر ذیل کی عبارت پڑھ کر دم کریں اور بستی سے دور کسی ویران مقام پر واقع بے آباد کنوئیں میں پھینکیں اور ایسا کرتے وقت گمشدہ کا نام لے کر بلند آواز سے پکاریں۔ بحکم خدا کنوئیں سے آہ و بکایا پھر ققمہ مار کر ہنسنے کی آوازیں بلند ہوں گی۔ اگر رونے کی آوازیں سنائی دیں تو یہ گمشدہ کے جگنائے مصیبت یا پھر مردہ ہونے کی علامت ہے اور اگر ہنسنے کی آوازیں آئیں تو یہ گمشدہ کے زندہ و سلامت اور درست حالت میں ہونے کی نشانی ہے۔ طلسماتی عبارت یوں ہے:-

يَا مَعْشَرَ الْاَرْوَاحِ وَ يَا نَاهِيْدُ الْمَلٰٓئِكَةِ السَّمٰوٰٓءِ بِحَقِّ  
الْمَعْبُوْدِ الَّذِيْ بِيَدِهِ مَلَكُوْتٌ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الَّذِيْ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ

يُولَدُ اِذَا هُبُو اِبْهَدَ النَّسَاءِ لِفُلَانٍ فَالْقُوَّةُ عَلٰى جَمِيْعِ جَوَارِ بَدْنِهَا  
وَ اَخْبِرْنِي كُلَّ غِطَاءٍ اِنْ هُوَ حَيٌّ اَوْ مِنَ الْمَيِّتِ دَعُوْتُكُمْ بِاَعْوَانُ  
الْمَلٰئِكَةِ بِقَضَاءِ حَاجَتِي اِنَّهَا اِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ  
فَتَكُنْ فِي سَخِرَةٍ اَوْ فِي السَّمَوَاتِ اَوْ فِي الْاَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللّٰهُ  
وَ اَكْشِفْ لِي كُلَّ اَسْرٍ كَلِمَةٍ الْبَصْرِ بِاَمَّا اَنْتَ الْعَصِرَ وَ الزَّمَانَ  
بَعَثِي مَا تَلَوْتَهُ عَلَيَّ مِنْ هٰذِهِ النَّسَاءِ الشَّرِيْفَتِي۔

اس عمل میں کسی قسم کے چلہ یا پرہیز کی کوئی پابندی نہیں۔ البتہ عمل کو طہارت کے ساتھ بجالانا ضروری ہے۔ یہ جان لینے کے بعد کہ گمشدہ کس حالت میں ہے اگر یہ معلوم کرنا ہو کہ گمشدہ کہاں اور کس حالت میں کس مقام پر ہے تو کسی سعید ساعت میں جو زہرہ و مشتری سے متقارن ہو۔ خون کو تر سے گمشدہ کے لباس پر عمل بلا کی عبارت تحریر کریں اور کسی خلوت کے مکان میں اسی کپڑے کو سرہانے رکھ کر سو جائیں۔ خواب میں گمشدہ کا تمام حال آئینہ ہو جائے گا اور اگر عبارت محولہ بالا کو صاف و شفاف آئینہ پر دم کر کے آئینہ کو کسی پاک و پاکیزہ کپڑے میں لپیٹ دیں اور کچھ وقفہ بعد آئینہ پر نظر کریں تو اس پر گمشدہ کا تمام حال درج ملے گا۔

گمشدہ کے بارے میں تمام معلومات حاصل کر لینے کے بعد اگر اس کا واپس بلانا مقصود ہو تو کسی سعید ساعت میں ہدہد جانور کو حاصل کر کے گلاب کے عرق پر عبارت بالا کو تلاوت کر کے اس میں سے کچھ عرق ہدہد کو پلائیں اور باقی کو اس کے جسم کے تمام پروہل پر چھڑکیں اور عبارت کو پڑھتے ہوئے آنکھیں بند کر کے اسے جانب شمال آزاد کر دیں۔ اور آزاد کرتے وقت پکار کر کہیں کہ:

اے قاصد پیغمبر سلیمان علیہ السلام جا اور گمشدہ کو ہمارا حال سنا اور اسے جلد واپس آنے پر مائل کر!

اس عمل مقدس کی خیر و برکت سے گمشدہ انسان جلد ہی اپنے اہل و عیال کی طرف واپس لوٹ آتا ہے۔ راقم الحروف نے اس عمل کو آزمایا اور حرف بحرف درست پایا ہے۔

### روحانیات کی امداد سے چور معلوم کرنے کا طریقہ

چور معلوم کرنے کا یہ کامیاب و بے خطا عمل مجھے میرے روحانی پیشوا سے ملا ہے جو اب میرے روزانہ کے معمولات سے ہے۔ چور کی شناخت کے لئے یہ عمل نہایت مفید اور سو فیصد کامیاب ہے۔ عمل کا طریقہ یوں ہے کہ:-

جن لوگوں پر چوری کا شک ہو ان کو ایک جگہ جمع کر کے ایک صاف و شفاف آئینہ لیں اور اس پر ذیل کی عبارت کو نو مرتبہ تلاوت کر کے باری باری تمام آدمیوں کو آئینہ میں دیکھنے کا حکم دیں۔ اس دوران عامل عمل کی عبارت کو پڑھتا رہے جب چور اس آئینہ میں دیکھے گا تو آئینہ میں چور کی تصویر نمودار ہو جائے گی جسے ہر شخص شناخت کر سکتا ہے۔ اس معجز نما طلسماتی عمل کو بجالاتے وقت عامل کے لئے ضروری ہے کہ وہ جملہ شرائط کی پابندی سے عمل سے قبل عمل کی عبارت کی روحانیات کو تسخیر کرے۔ عمل کی عبارت کو ایک چلے میں اٹوار کے روز سے عروج ماہ میں شروع کر کے ایک ہزار مرتبہ روزانہ پڑھے۔ چلہ کے بعد عامل ہو جائے گا ضرورت کے وقت جب چاہے عمل کو بجالا کر حیرت انگیز حقیقت کا مشاہدہ کر کے پورا استفادہ حاصل کرے۔ عمل کی عبارت یوں ہے:-



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ كَهَمَعَصْنِ وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ  
 يَا عَلُو طَاتٍ طُوْرًا هَلَطُوْتُ هَلْمَطِيَاخِ تَمَا يُومِ يَا مَلَانِكْتَهُ  
 الزَّهَادِ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِعِزَّةِ وَجْهِ اللّٰهِ الْعَظِيْمِ وَبِحَقِّ طَلَعَتِ  
 رَسُوْلُ اللّٰهِ الْكَرِيْمِ وَبِعِرْمَتِهِ هَذِهِ الْعِزْمَتِ لَأَرْطَبِ وَلَا يَأْبِسِ  
 إِلَّا فِي كِتَابِ ثُبَيْنِ أُحْمَبُوَانِي وَ أَطِيعُوَانِي لِسَارِقِي فِي هَذَا  
 السَّاعَةِ وَذَا تُفْخَعُ فِي الصُّوْرِ فَصَبَعَتْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَوْ فِي  
 الْأَرْضِ إِلَّا بِرَبِّكَ الْعَظِيْمِ لَا هَرَبَ لَكَ لَدُنِّي الْمَلِكِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ  
 شَيْءٍ شَهِيدٌ

حسن عقیدت سے کوئی شخص بھی عمل کے بغیر ہی اگر عبارت بلا کو درود پاک  
 کے ساتھ تلاوت کر کے سو جائے تو خواب میں چور کے بارے میں تمام باتیں  
 معلوم ہو جائیں گی کہ چور کون ہے اس کا نام کیا ہے۔ کہاں بود و باش رکھتا ہے۔  
 چوری شدہ مال و اسباب کہاں اور کس مقام پر ہے مال مل سکتا ہے یا نہیں؟

چور کو تکلیف دینے کا حیرت انگیز عمل

چور کا سر مونڈھ دینا

چور کا نام و پتہ دریافت کر لینے کے بعد اگر چور اپنا جرم تسلیم نہ کرے بلکہ  
 چوری اور سینہ زوری سے کام لے تو اس صورت میں ذیل کے عمل کو بجالائیں۔  
 عمل کے لئے چور کی شکل و شبہت کا تصور کر کے سرخ رنگ کی پاکیزہ مٹی سے چور  
 کا پتلا تیار کرے اور اس پتلے کا سر باقی اعضائے جسم کی نسبت قدرے بڑا اور چپٹا

بنائے اور آتش پر سیاہ دانہ پیلنگ خالص، پوست لسن و پیاز، انون اور سرخ  
 مرچ کا بخور روشن کر کے اس پر اس پتلے کو ذیل کے اسماء جلالیہ پڑھتے ہوئے اس  
 قدر دھوپ دے کر خشک ہو کر پتھر کی طرح سخت ہو جائے۔ اس عمل کے بعد اس  
 پتلے کو چور کا حقیقی جسم خیال کرتے ہوئے کسی تیز دھار آلہ سے اس کے سر پر اس  
 طرح نشان لگائے جیسے حجام سر کے بال مونڈھتے وقت کرتا ہے۔ بحکم خدا اسی  
 وقت چور خواہ مرد ہو یا عورت، قہب ہو یا دور، جہاں اور جس حالت میں بھی  
 موجود ہو گا اس کے سر کے تمام بال از خود ہی سر سے اس طرح گر کر سر صاف  
 ہو جائے گا جیسے کہ اس شخص کے سر پر کبھی بال اگے ہی نہ تھے بلکہ ایسا معلوم ہو گا  
 کہ یہ شخص پیدائشی طور پر گنجا ہے۔ اور جب تک وہ اپنے جرم کا اقرار کر کے  
 چوری کردہ مال کو اس کے مالک کو واپس نہ لوٹا دے۔ اس کے سر پر ہرگز بال پیدا  
 نہ ہوں گے۔ عمل کے اسمائے جلالیہ درج ذیل ہیں:-

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا سُلْطَانُ الْقَاهِرُ الْعَلِيُّ وَالْمَلِكُ الْقَادِرُ  
 الْوَلِيُّ الْقَاتِلُ بِعِرْمَتِهِ شُوْطِيْمُوْشِي جَلَطَلْهُوْشِي طَمَارُوْشِي يَا  
 جَلْمَطَلِيْشِي اَجِبْ دَعْوَتِي الْمَلِكِ بِحَقِّكَ الْعَظَامِ وَمَا اَنْزَلَ فِي  
 الْكِتَابِ الْعَلَمِ لَنَا الشَّمْسُ بِنَبْيِ لَهَا اَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَ لَنَا اللَّيْلُ  
 سَابِقُ النَّهَارِ وَ كُلُّ فِي فَلَاكِ سَبْعُونَ

چور کا خون جاری کر دینا

سرخ رنگ کے تانبے کی ایک چھری لے کر اس عبارت بلا کو ایک سو ایک  
 مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور اسے زمین میں گاڑ دے لیکن اس کا دستہ زمین سے

باہر رہے۔ اس پر تین یوم تک مسلسل آگ جلائے۔ چور کے پیٹ سے خون جاری ہو جائے گا اور جب تک چھری زمین سے نہ نکل جائے گی چور اسی عذاب میں جھلارہ کر پریشان رہے گا۔

## سانپ کاٹنے کا طلسماتی علاج

گوشہ تنہائی میں کسی اونچے مقام پر بیٹھ کر جب پہلی کا چاند افق پر نمودار ہو جائے تو چاند کی طرف بغور دیکھتے ہوئے ذیل کے عمل کو مسلسل تلاوت کرنا شروع کر دیں۔ حتیٰ کہ چاند غروب ہو جائے۔ اس وقت عمل کو ختم کر دیں۔ عامل کمال ہو جائیں گے۔

طریقہ علاج اس طرح ہے کہ مارگزیدہ کو جہاں سانپ نے کاٹا ہو اس کے اوپر کی طرف سات مقام پر بند لگائیں اور ہر ایک بند لگاتے وقت اس عمل کو سات مرتبہ تلاوت کرتے جائیں۔ مریض چشم زدن میں صحت یاب ہو جائے گا۔ عمل کی عبارت یہ ہے:-

مَهَارُ بَرْنِمِ الْوَاقِ مَلْسُ نَلْسَارُ مَلَا بَعْدًا مَلْسُ نَمِيلًا اَعْلَابًا  
 حَوْنَا بَعْدًا مَلْسُ نُوْرًا هُوَ نَسَاوْمُ الْوَاقِ بَعْلًا مَلْسُ مِيْهَا اَرَبًا بَعْلًا  
 مَلْسُ رَجَفًا اَعْلَطَمِ اَبْتَحُ مَلْسُ بِنْدَلِيْخُ ذَاكُ هُوَ لَوَيْحُ مَكِيْلَعُ مَلْسُ

مارگزیدہ کا عجیب و غریب علاج

مردہ کو زندہ کر دینے کا عمل

اس عمل کا عامل ایسے مردہ انسان کو جو سانپ کے کاٹنے سے رجحتی موت کا شکار ہو جائے، دوبارہ زندہ کر سکتا ہے۔ ایسا سانپ جسے اصطلاحاً مار تلموس کا نام دیا جاتا ہے دنیا کے ایسے تمام علاقوں میں کثرت کے ساتھ پایا جاتا ہے جن کی آب و ہوا زیادہ تر مرطوب ہو۔ تلموس غیر معمولی طور پر لمبا اور مضبوط جسم کا سانپ ہے جس کا رنگ رزدی مائل سرخ سا ہوتا ہے۔ یہ سانپ نیند کی حالت میں انسانی سانس کو اپنے طاقتور سانس کی بدولت اپنے دماغ کی خلیات میں داخل کر لیتا ہے۔ مریض کا سانس بند ہونے سے جسم میں دوران خون رک جاتا ہے جس سے نبض اور دل کی حرکات بند ہو جاتی ہیں۔ تمام جسم سرد اور اعضاء ست پڑ جاتے ہیں اور مریض مردہ نظر آتا ہے۔ ایسے انسان کی زندگی کی علامت کا اندازہ اس کی آنکھوں کی سیاہ پتلی کی حرکات سے کیا جاسکتا ہے۔ اگر مریض کی بروقت اور صحیح تشخیص نہ کی جاسکے تو مارگزیدہ جلد ہی دم توڑ دیتا ہے۔

اس قسم کے مارگزیدہ کا طریقہ علاج اس طرح ہے کہ درخت انار کی ایک مضبوط اور بالشت بھر لپی شاخ لیں اور اس کے دونوں جانب سروں پر فولادی مرے باندھ دیں۔ عمل کے لئے آگ کا ایک الاؤ روشن کر کے اپنا اور مریض کا حصار کریں۔ آگ پر گل سرس، عود قناری، چوب صندل اور اسپند و گوگل کا دخنہ جلائیں اور شاخ کو اپنے داہنے ہاتھ میں لے کر ذیل کے عمل کو تین سو مرتبہ تلاوت کریں۔ آغاز کے کچھ دیر بعد شاخ میں حرکت پیدا ہوگی اور وہ عامل کے ہاتھ سے جدا ہو کر فضا میں بلند ہو جائے گی۔ اس وقت ضروری ہے کہ عامل عمل سے غافل نہ ہو اور عبادت عمل کو بلا تعین تعداد بلند آواز سے پڑھتا رہے اس وقت حیرت انگیز حقیقت کا مشاہدہ عمل میں آئے گا اور آن واحد میں آسمان سے وہ شاخ اس سانپ کو لئے عالم کے سامنے آ موجود ہوگی اس وقت تلموس کا تمام

جسم خون آلود اور زخموں سے چور ہو گا اور شاخ کے فولادی مہرے اس پر برابر حملہ آور ہوتے رہیں گے یہاں تک کہ عامل اپنے حکم سے شاخ کو ایسا کرنے سے منع نہ کر دے تلموس اسی حالت میں کسی طرف متوجہ ہوئے بغیر مریض کی طرف بڑھ جائے گا اور اس کے جسم میں سانس کا تبادلہ کر دے گا سانس کی آمد و رفت بحال ہوتے ہی مردہ انسان بحکم خدا اسی وقت دوبارہ زندہ ہو جائے گا اسی وقت عامل بلا خوف خطر سانپ کو اپنے قابو میں لے کر یا تو آزاد کر دے یا پھر اسے فوراً ہی مار ڈالے۔ عمل کی عبارت یہ ہے:-

أَبَاطُوبُثُ الْأَرْضِ وَ نَكَثُ السَّمَاءِ أَبَا بَاهِرَةَ الْحَيَاتِ وَالْمَوْتِ  
 أَيَا مَوْيُوبًا أَرْبَاعًا كِسُورًا بِالْوَقْعَةِ وَمَا مِنْ دَابَّتِي فِي الْأَرْضِ أَنْ لَا  
 يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ تُدْرِكَ الدَّابَّتِي لَوْ كَانَتْ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ إِنْ  
 كَانَتْ بَطِيرًا فِي الْجَوِّ وَبِمَشِي فِي ظُلْمَتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ أَنْ يَارِدَا  
 بِهَا إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى أَبَا جَعْرَ مَا يَأْمَطَطُرُونَ بِأَطْمَعُوا بِأَمِنْ أَبَا  
 سَعْيٍ سَعَابًا لَهُوَ طَوِيًّا أَحْضَرَتْ بِهَا الدَّابَّتِي قَدْ ضَاقتْ قُلُوبُنَا  
 بِتَدْرِيقِ الْحَيَاةِ لَا تَجْرِي الرِّيحُ أَنْ جَرَّتِ الْبَلَاءُ وَالْوَبَاءُ أَبَا  
 أَصْعَابِ السَّعَاءِ وَالْوَأَسْوَأِ أَحْضَرُوا لِي دَابَّتِي بِمَا الْمُخَلَقَتِي مِنْ  
 طَرَفَتِي الْعَيْنِ الْوَحْدَةِ الْعَجَلِ إِنَّهُمْ يَكِيدُونَ كَيْدًا وَ أَكِيدُ كَيْدًا ۝

عمل کا طریقہ تسخیر نہایت آسان ترین ہے اور وہ اس طرح پر ہے کہ نیا چاند نکلنے پر غسل کر کے پاک و صاف لباس پہنے اور کسی تنہا جگہ پر بلند و بالا مقام پر چاند کو دیکھ کر اس کے طلوع ہونے سے لے کر غروب تک اس عمل کا ورد کرتا رہے۔ نئے چاند کے علاوہ چاند یا سورج گرہن کے اوقات میں بھی اس عمل کو تسخیر کیا

جاسکتا ہے۔ اس عمل کا عامل نہ صرف سانپ کے کاٹے کا کامیاب علاج کر سکتا ہے بلکہ ہر قسم کے سانپ کو اپنے قابو میں لاسکتا ہے۔ چنانچہ جو شخص سانپ کو قابو میں لانا چاہے تو عمل کو قاعدہ کے مطابق سات بار تلاوت کر کے اپنے ہاتھوں پر پھونک مارے اور بلا خوف و خطر سانپ کو پکڑ لے۔ سانپ ہرگز کوئی نقصان نہ پہنچا سکے گا۔

اس کے علاوہ اگر کسی مکان یا علاقہ میں سانپوں کا مسکن ہو اور ان کی وجہ سے انسانی جانوں کی ہلاکت کا خدشہ ہو تو عامل عبارت عمل کو تلاوت کر کے دونوں ہاتھوں سے تالی بجائے اور پکار کر کہے:

اے مخلوق خدا یہ تمہارے رہنے کا مقام نہیں جاؤ اس جگہ سے کوچ کرو! خدا کی زمین تمہارے لئے بڑی کشادہ ہے!  
 اس عمل کے بعد بحکم خدا سانپ اس جگہ کو ہمیشہ کے لئے چھوڑ دیں گے۔

### سگ گزیدہ کا کامیاب طلسماتی علاج

باؤ لے کتے کے کاٹے مریض کو بھی ہلکاؤ یعنی پاگل پن کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ یہ مرض اس قدر شدید اور خطرناک ہوتا ہے کہ جدید سائنس کے نزدیک بھی اگر ہلکاؤ کا مرض ایک دفعہ ظاہر ہو جائے تو پھر یہ عموماً لا علاج اور مملکت ثابت ہوتا ہے۔

چونکہ یہ ایک متعدی مرض ہے اس لئے اگر احتیاط نہ کی جائے تو ایک مریض سے دوسرے تندرست لوگوں میں بھی بہت جلد سرایت کر جاتا ہے۔ پاگل کتے کے کاٹنے کے بعد یا تو فوری طور پر یا بعض اوقات دیر بعد یہ مرض نمودار ہو جاتا ہے اور مرض شدت کے ساتھ حملہ کرتا اور تیزی سے بڑھتا ہے

اور مریض کے اوسان خطا ہو جاتے ہیں اور باؤلاپن میں دیوانگی طاری ہو جاتی ہے۔

سگ گزیدہ کے علاج کے یوں تو مقامی طور پر بھی متعدد طریقے موجود ہیں مگر ذیل کا طریقہ علاج انتہائی کامیاب اور سو فیصد مفید ثابت ہوا ہے اس علاج سے مرض ابتدائی حالت میں ہو یا آخری درجہ تک پہنچ چکا ہو۔ دونوں حالتوں میں ختم ہو کر مریض شفا یاب ہو جاتا ہے۔

ذیل کی طلسماتی عبارت کو ایک سو ایک بار سوسوں یا تلوں کے تیل پر دم کریں اور یہ تیل مریض کو پلائیں۔ تیل کی مقدار خوراک مریض کی صحت جسمانی اور عمر کے لحاظ سے کم و بیش مقرر کی جاسکتی ہے۔ تاہم مریض کو اس قدر تیل پلائیں کہ اس کی قوت برداشت جواب دے جائے۔ اس دوران یہ احتیاط رہے کہ مریض کو کسی حالت میں بھی سونے نہ دیں بلکہ ہر وقت بیدار رکھیں۔ اس کے علاوہ پانی کی بھی سخت ممانعت ہے۔ تیل پینے کے بعد مریض سخت پریشان اور بے چین ہو جاتا ہے اس کا چہرہ خوفناک ہو جاتا ہے سانس لینے میں دقت پیش آتی ہے منہ میں جھاگ اور لعاب دار رال بھر جاتی ہے۔ اور ہذیبانی حالت میں واہیات باتیں کرنے لگتا ہے یہاں تک کہ بے حس ہو کر گر پڑتا ہے۔

اس صورت حال سے پریشان ہونے کی کوئی ضرورت نہیں کیونکہ اس دورہ کے بعد مریض کو تے اور دست آنے شروع ہو جائیں گے۔ بار بار پیشاب آئے گا اور مریض سخت قسم کی پیاس محسوس کرے گا۔ اس وقت مریض کو پانی ہرگز ہرگز نہ پلائیں بلکہ پانی کی جگہ تیل ہی پلائیں۔

اس وقت اگر مریض کے بول و براز کا بغور معائنہ کیا جائے تو اس میں باؤلے کتے کی شکل و صورت کے مشابہ چھوٹے چھوٹے جراثیم بکثرت نظر آئیں

گے اور اگر بول و براز کو کچھ دیر اسی طرح کھلی حالت میں پڑے رہنے دیا جائے تو یہ جراثیم تیزی کے ساتھ بڑھتے اور پھیلنے لگتے ہیں۔ اس لئے مریض کے بول و براز کو گہرا گڑھا کھود کر دفن کر دیا جائے یا جلادیا جائے اس حالت میں مریض کو جب تک دست وغیرہ آتے رہیں برابر تیل بجائے پانی کے پلاتے رہیں۔

اس عمل کے نتیجے میں دو تین گھنٹے بعد مریض اچانک سکون محسوس کرنے لگتا ہے پیاس کی شدت جاتی رہتی ہے۔ تشنج اور بے چینی ختم ہو کر مریض کے دماغ پر سے بوجھ اتر جاتا ہے اور وہ اپنے ماحول کو اچھی طرح سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔ اس حالت میں بھی احتیاط لازم ہے۔ چنانچہ مریض کو صحت یاب ہو جانے کے بعد سے دو دن تک زیادہ سونا اور کثرت کے ساتھ پانی پینا سخت نقصان دہ ہے۔ اس احتیاط کے بعد مریض کو کسی قسم کی کوئی تکلیف نہیں ہوتی اور زندگی میں آئندہ چل کر باؤلے کتے کے زہر کا حملہ نہیں ہوتا۔ مجرب الجرب عمل ہے۔ عبارت عمل ملاحظہ ہوں۔

نَعُوذُ بِعَوْضِ بَاهِشٍ دَاهِشٍ اَسَدَا حِ مَلْحَوَارٍ مَعِ لَأَقِفُوا هِينَا  
نَمِيذًا نَمِيذًا كَفِيذًا مَوِيذًا طَسَابِرُذُ بَابِطُ مَبِهَمَا بِالْوَسِطِ تَرَقَا هُو  
دَعْوَنَتَهُ مَكِيلُحُ بِالِجِ مَالِجِ مَكْنِيذًا مَفْرُوقُ مَفَارِقُ سَطَلُهُ اَسَكُن  
اَمُورًا اَمُورًا يَا بَمَلِيذًا مَكْسَلِمِيذًا كُشْفُوطُ بَتِيُونَسِ اَذَر  
فَطِيُونَسِ كَشَا فَطِيُونَسِ يُونَسِ يُونَسِ اِسْمِ كَلْبِهِمْ قَطْمِيرًا

## بغض کا اعجاز نما طلسماتی عمل

### حکیم سقراط کانادور و نایاب سفلی راز

بغض کے اس حیرت انگیز عمل کا موضوع دشمن کو بیمار کرنا اور خطرناک حالات سے دوچار کر کے اسے کیفر کردار تک پہنچانا ہے۔ اس عمل کو اس وقت کرنا چاہئے جب شریعت مطہرہ اس بات کی اجازت دے کہ آپ اپنے مخالف کو اس کے ناقابل معافی افعال کی سزا دینے کے مجاز ہیں۔ عمل:

عمل کے لئے اتوار یا منگل کے روز طلوع یا غروب آفتاب کے وقت موم یا زفت سے دشمن کی صورت پر ایک مورتی سی بنائے جس پر انسانی شکل و شباهت کے تمام نقوش خوب ابھرے ہوئے اور واضح ہوں۔ دشمن کی مورتی کو اپنے سامنے آئینہ پر رکھیں اور ایک خلوت کے مکان میں شرائط کے مطابق حصار باندھ کر دخن روشن کریں پھر ذیل کی عبارت کو سورۃ لیل کے ساتھ تلاوت کر کے ایک کیل پر دم کریں اور تصویر کے کسی بھی مقام پر گاڑ دیں اسی طرح 21 عدد کیل مورتی کے تمام جسم پر مختلف مقامات پر گاڑ کر سیاہ رنگ کے کپڑے میں لپیٹ دیں پھر اسمائے ناصریہ کو تلاوت کر کے اس کو دشمن کا اصل جسم تصور کریں اب اس کے بعد آپ جس بھی مقام سے کیل کو اکھاڑیں گے دشمن کی مورتی کے اسی مقام سے تازہ خون جاری ہو جائے گا عمل کا اثر جس طرح مورتی پر ہو گا اسی طرح دشمن کا جسم بھی متاثر ہو گا اس عمل کے بعد رات کے وقت اس مورتی کو کسی ویران قبر میں گاڑ دیں دشمن بحکم خدا اپنے انجام تک جا پہنچے گا عمل کی طلسماتی عبارت یہ ہے:-

مَبْهَرًا لِمَنْهَا بِمَسْبَاهٍ لَوْ كَالِ مَائٍ لِمَا كَانَ مَهْلَعًا اَفْجَاجًا

لَوْ لِيَجْسَالِ نُمَاهِرَ جَلَادَةٍ مَهْمَا هَاتَرَ لَبِيلٍ اِبْطَرُقِ مَهْلَعًا ع- لَوْ  
بَعَجِلَ بَغْسًا بِاصْحَابِ الْعَشْرِ وَالْحَشُورِ لَوْ لَوْ كَالِ بِحَمِدِ  
رَبِّكَ الْمَجِيدِ الَّذِي خَلَقَ تَابَهَا وَاوْ تُوَمَا لَاتٍ لَعَقًا لَعَفًا خِلَا  
وَالْاَعْدَاءِ قَتِيلًا لِهَذِهِ تَعَسَّالَاتٍ قَلِيلًا

مورتی پر عمل بالا کو تلاوت کر کے فوراً سیاہ رنگ کے نئے کپڑے میں ملفوف کر کے بلا تعین تعداد اور مسلسل اسمائے ناصریہ تلاوت کر کے دم کریں اور عمل کی صحت کے لئے مورتی کے کسی ایک مقام سے کیل کو اکھاڑ کر قدرت خدا کا تماشا دیکھیں اور مقام مذکور سے فوراً تازہ خون جوش مار کر باہر نکلنے لگے گا۔ اس وقت ضروری ہے کہ کیل فوراً مقام ماؤف پر گاڑ دیں تاکہ عامل بلاؤں سے امن میں رہے اور عمل کی روحانی قوتیں دشمن کی فوراً جان نہ لے لیں۔

یہ عمل دو ایس میں حکیم سقراط کی طرف منسوب ہے جس کی مدد سے وہ اپنے حاسدوں اور دشمنوں سے محفوظ رہتا تھا۔

اس عمل کو میں نے آزمایا ہے اور تجربہ کے بعد درست پایا ہے۔ لہذا جو شخص طلسمات کی حقیقت کو پانا اور آزمانا چاہے۔ اس عمل سے استفادہ کر سکتا ہے۔ عمل کے لئے کوئی شرط نہیں ہے اس عمل کے لئے اسمائے ناصریہ کی عبارت یوں ہے:-

قُلْ رَبِّ اَدْخِلْنِيْ مُدْخَلَ صِدْقٍ وَّاَخْرِجْنِيْ مُخْرَجَ صِدْقٍ  
وَاجْعَلْ لِّيْ مِنْ لَّدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيْرًا

خون کی بارش کرنا

ظالم دشمن کو تباہ و برباد کر کے اس کے ظلم کی سزا دینا مقصود ہو تو اس کے لئے ذیل کے سفلی عمل سے بڑھ کر کوئی دوسرا عمل ملنا ناممکنات سے ہے۔ اس عمل کو امطار الدم کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ اس عمل میں دشمن کا خانہ بنا کر افراد خانہ کے نام تحریر کر کے روحانیات کی مدد سے خون پھینکا جاتا ہے۔ اس عمل کو متواتر سات یوم تک کیا جاتا ہے جس کے نتیجے میں دشمن بیماری و پریشانی اور مختلف مالی و معاشی اور دیگر مصائب و آلام کا شکار ہو کر تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔

چونکہ یہ عمل نہایت زبردست ہے لہذا اس عمل کی صرف اسی وقت اجازت ہے جبکہ آپ کا دشمن انتہائی طاقتور، ظالم اور جاہل ہو اور آپ اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز ہو جائیں اور اپنے بچاؤ کی کوئی صورت نظر نہ آئے تو اس عمل کو بجالائیں۔

اس عمل کا دار و مدار ابابیل پرندے پر ہے۔ عمل کے لئے طلوع آفتاب سے قبل مرغ کی ساعت میں جب کہ قمر ناقص النور ہو۔ ابابیل کو لے کر کسی ویران اور دور افتادہ مقام پر قفس آہن میں بند کر دے اور متواتر تین یوم تک برابر نگاہ رکھے۔ آخری روز ترک حیوانات کی پابندی سے مخصوص لباس پہن کر ابابیل کو تانبے کے شفاف برتن میں کسی تیز دھار آلہ سے ذبح کرے اور جو خون نکلے اسے بحفاظت تمام جمع کر لے اور اس سے ایک قطرہ بھی ضائع نہ ہونے دے ورنہ عمل ناقص ہو گا۔

خون حاصل کر کے اسی مقام پر شرائط کے مطابق حصار باندھیں اور اس خون میں قدرے روغن زیتون ملا کر خوب حل کر دیں تاکہ بدبو پیدا نہ ہو اور برتن کو اپنے سامنے نشست میں رکھ کر درود پاک کے ساتھ ذیل کے اسمائے

طسمات کو تین سو مرتبہ تلاوت کر کے خون پر دم کریں۔ عمل تمام ہونے کے بعد اس خون کو حفاظت سے رکھ دیں اور عمل کی عبارت مندرجہ ذیل ہے:-

الْحَمْدُ وَالْقَلَمُ يَا رَبُّ الْمَلَائِكَةِ الزَّمِينِ وَالْقَلَمِ بِأَشْيَاءِ  
الْمَوْجُودِ وَالْمَكْتُوبِ يَا ظَبْرَاشُ النُّوتِ وَالصَّوْتِ بِالقُوَّةِ  
الْأَجْسَادِ وَالْأَقْوَادِ هَلَفْتُ عَلَيْكُمْ بِرُوحِ الْعَالِيَةِ مِنَ الْغَالِبِينَ  
الْعَظِيمَةِ وَالنُّورِ الْكَرِيمَةِ الَّذِينَ خُلِقَتْ بِالْأُمُورِ الْكَافِرَةِ وَ  
الدُّهُورِ الْبَاهِرَةِ يُرِيدُ لَهُمُ بِالصَّوْتِ الْعُلِيَّةِ يَا أَرْوَاحَ الْغَالُونَ  
وَالْمَلَائِكَةِ الْمُقَرَّبُونَ أَعِينُونِي بِحَقِّ مَنْ قَتِلْنَا بِالْعَيُونِ عَلَى سَطِّ  
الْمَهْمُونَ أَحْضِرُوا لِي بِالْكَوَاكِبِ السَّبْعَةِ وَالْبُرُوجِ النَّظْرَةَ  
عَلَى عَدُوِّي سَعَابِ الْغَيْظِ وَاللِّمِّ وَمَطْرُ النَّارِ وَالْدِّمِ عَلَى هَذِ  
السَّاعَةِ بِحَقِّ إِبْرَاهِيمَ نَعْبُدُ وَإِبْرَاهِيمَ نَسْتَعِينُ دَعُو تَكُمُ يَا مَلَائِكَةَ  
السَّاعَةِ الْجَارِيَةِ وَاللُّوحِ الْمَكْتُوبِ الْقَارِيَةِ لَوْ لَمْ تَفْعَلُوا هَذِ  
الْعَدُوِّ الْجَبَّارَةَ فَسَلِطَتْ عَلَيْكُمْ الْغَضَبِ وَالْعِزْمِ مِنَ اللَّهِ  
الْعَظِيمِ الَّذِي أَحْكَمَ الْعَاكِمِينَ يَا مَلَائِكَةَ الدُّهُورِ وَالنُّشُورِ  
أَنْزِلُوا عَلَيَّ عَدُوِّي كَمَا أَنْزَلْتُمْ عَلَيَّ أَعْدَاءَ النَّبِيِّاءِ وَالْمُرْسَلِينَ  
بِحُرْمَتِهِ أَسْمَاكَ الْكَرِيمِ ۞

جس وقت دشمن کے گھر میں خون پھینکنا چاہیں تاکہ دشمن تباہ و برباد ہو جائیں، تانبے یا جست کی ایک مربع نمالوح بنائیں اور مرغ منخوس ساعت میں اس لوح پر دشمن کے خانہ کا نقشہ تحریر کریں اور اس گھر کے جن افراد کو نقصان پہنچانا چاہیں

سَلَامٌ عَلَىٰ ذَاتِ الْأَرْوَاحِ الدُّسَرِ سَلَامٌ عَلَىٰ مَلَائِكَتِهِ الْأَرْوَاحِ  
 النَّفْسِ سَلَامٌ عَلَىٰ مَنَ الَّذِينَ وَالْمُتَّبِعَاتِ أَسْرًا بِمَا عَدَّ طَعْنِي  
 الْعَجُوشِ بِمَا خَالِقُ الطَّمُوشِ يَا رَبِّ الْبَيْتِ الْعَتَلِيُوشِ بِحَقِّ حَقِّكَ  
 الْكَرِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا رَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ  
 كُنْ فَيَكُونُ سَلَامٌ عَلَىٰ نُورِجِ فِي الْعَالَمِينَ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ  
 الرَّحِيمِ سَلَامٌ عَلَىٰ آلِ بَنِي هَارَةَ النَّاسِ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ  
 الْكَرِيمِ أُجِيبُوا أَيُّهَا الْأَرْوَاحِ الزَّهَادِ وَأَحْضِرُوا لِي فِي هَذِهِ  
 السَّاعَةِ بِحَقِّ مَنْ قَالَ لِلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَنْ خَلَقَهُنَّ فَقُلْنَا لَهُ  
 لِرَبِّنَا الْكَرِيمِ وَمَا هُوَ بِمَزْحُجِهِ يَقُولِ الْعَكِيمِ سَلَامٌ عَلَىٰ مَن  
 اتَّبَعَ الْهُدَىٰ وَأَحْصَىٰ كُلَّ شَيْءٍ عِلْمَهُ وَاحْتَاطَ لِكُلِّ أَمْرٍ فَأَحْصُوا  
 لَدَلِي وَأَمْرًا لَدَلِي بِأَمَلِكْتِهِ الْعَيْنِ وَالرَّائِسِ - ط

اس عمل کے بعد معمول و مطلوب کے حاضر ہونے پر یوں معلوم ہوتا ہے کہ کسی غیبی طاقت نے زبردست قوت سے مطلوب کو طالب تک پہنچانے میں کمال سرعت سے کام لیا ہے۔ اس عمل کے ایک معمول نے بیان کیا ہے کہ میرے عامل تک پہنچنے سے کچھ دیر قبل عامل سیاہ رنگ کے خوفناک لباس میں میرے سامنے آیا اور برہنہ تلوار سے مجھے اپنے پاس آنے کا حکم دیا۔ اس وقت اس کی آنکھیں خون کبوتر کی طرح سرخ تھیں اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ اگر میں اس کے مطلوبہ و مقررہ مقام پر اسی حالت میں اور اسی وقت نہ پہنچا تو وہ مجھے جان سے مار دے گا۔

ان کے نام ترتیب سے تحریر کریں۔ اس عمل کو بجالاتے وقت عامل یکسوئی و تنہائی کا حاصل کرنا ضروری ہے۔ لوح پر دشمن کا خانہ اور افراد خانہ کے نام تحریر کر کے اپنے سامنے کسی بلند جگہ پر رکھیں اور لوح پر نظر جما کر اسے دشمن کا اصلی گھر تصور کریں۔ اور دشمن کی شکل سامنے لاکر پہلے سے تیار شدہ خون سے ایک چلو بھر لے کر اس لوح پر پھینکیں۔ بحکم خدا اس عمل کی روحانی قوتیں اس خون کو اپنے ساتھ لے کر دشمن کے گھر میں اور اس گھر کے تمام افراد پر پھینکیں گی جن کو سزا دینا مقصود ہے۔ تجربات سے یہ ثابت ہو چکا ہے کہ جن گھروں میں یہ خون پھینکا جاتا ہے وہ جلد ہی تباہی و بربادی کی نذر ہو جاتے ہیں اور افراد خانہ مختلف بیماریوں اور مصیبتوں کا شکار ہو کر جملائے آلام ہو جاتے ہیں۔

## طلسماتی عمل حب

حب کا یہ نادر عمل میرے روز مرہ کا معمول ہے۔ مجرب و لاٹانی ہے۔ طریقہ اس کا یہ ہے کہ طلوع آفتاب کے بعد جب مریخ برج جوزا میں 15 درجہ اور زحل میزان میں 9 دقیقہ پر ایک دوسرے سے متقارن ہوں اس وقت اپنے مطلوب کی تصویر تانبے کے پترے پر موم سے بنائے اور صندل و کافور کا بخور روشن کریں اور ذیل کی عبارت کو سات سو مرتبہ تلاوت کر کے ایک تیز دھار آلہ سے تصویر کے دل کے مقام پر ایک لکیر کھینچ دے۔ اس عمل کے فوراً بعد اس تصویر کو اٹھا کر دہکتے ہوئے کونوں پر رکھ دیں۔ بحکم خدا کوسوں دور مطلوب کے دل میں آپ کی محبت و ملاقات کا جذبہ بھڑک اٹھے گا اور وہ اس وقت تک چین محسوس نہ کرے گا جب تک کہ آپ کے پاس آ موجود نہ ہو گا۔ عمل کی عبارت یوں ہے:-

## نوا میں کے عجیب و غریب شہرہ آفاق عملیات!

تسخیر قلوب و خیالات کے باب میں نوا میں کے عملیات کا ذکر بطور خاص ملتا ہے۔ نوا میں کے عملیات میں حب و بغض تسخیر روحانیت و موکلات کے علاوہ عجائبات کے ظہور کا تذکرہ بھی پایا جاتا ہے۔ ذیل میں نوا میں کے چند ایک عملیات کا ذکر کیا جاتا ہے جن کو میں نے مختلف عربی و فارسی اور ہندی و یونانی صدیوں پرانی کتابوں کے عمیق مطالعہ کے بعد یکجا کیا جاتا ہے جن سے استفادہ کرنا اہل علم و تجربہ کا اپنا کام ہے۔

### مرد کی شہوت بستہ کرنا

اگر کوئی مرد ایسا نابکار ہو کہ وہ ہمیشہ بدکاری پر کمر بستہ رہتا ہو۔ رشتہ دار و احباب کے روکنے سے باز نہ آئے تو اسے حرام کاری سے بچانے اور اسے بد افعال کو سزا دینے کے لئے اس کی قوت مردانہ کو ختم کر دینا انتہائی سزا اور بہترین حل ہے۔ جب ایسے بدکار شخص کی شہوت کو بند کرنے کی ضرورت پڑے تو اس عمل کو تیار کریں۔

عمل کے لئے سرخ رنگ کی زمین کی مٹی سے اس شخص کے خدو خال کی مشابہت پر ایک مرد کی شکل بنائیں اور اس پر ذیل کے طلسمات کو فولادی قلم سے تحریر کریں اور سندورس رصاص، عود و کیس اور لوبان کے ساتھ اس صورت کا بخور کریں۔ پھر اس تمثال کو کفن کے کپڑے میں لپیٹ دیں اور رات کے وقت کسی پرانے قبرستان میں اس پتلے کو دفن کر دیں۔ اس کے بعد وہ شخص عورتوں کی

اس بیان سے معلوم ہو سکتا ہے کہ عمل کی عبارت کے موکلات عامل کی شکل بن کر معمول کے سامنے جاتے ہیں اور اسے اپنے پاس حاضر ہونے پر مجبور کرتے ہیں۔ جو شخص بھی یہ حیرت انگیز عمل کرنا چاہے عمل کے روز روزہ رکھے اور قواعد معینہ جلالی و جمالی شرائط کی پابندی سے عمل کو بجالائے۔ بحکم خدا حیرت انگیز حقیقت کا مشاہدہ عمل میں آئے گا۔

اس عمل کا حیرت انگیز پہلو یہ بھی ہے کہ اس میں کسی قسم کے چلہ یا وظیفہ کی ضرورت نہیں بلکہ جہاں اور جب چاہیں اس عمل کو کام میں لاسکتے ہیں۔

.....



صحبت پر قادر نہ ہو سکے گا۔ آیات طلسمات ملاحظہ ہوں:-

یا کفتالیوش یا مستعملوش یا الہالوش یا اعلیوش نیہا  
نیذاضالو میہاج ہوض ضلادیح بتدلنا طارض طانوس قنفلنملا  
اندھا بنقلس کاہا ودیح برہالک و محلانندیس و ریسماں  
دیوان و ہریاں من بستم شہرت تا من نکشانم نکشانید  
بحرست اہمیا اشراہیا فلان بن فلان العجل العجل العجل الیوم  
الیوم الیوم۔

☆..... چاند یا سورج گرہن کے اوقات میں تانبے، قلعی اور جست کی دھاتوں کو ہموزن ملا کر ایک مربع نما لوح تیار کرے۔ اس لوح پر ذیل کی عبارت منقش کرے اور اس لوح کو عود و لوبان کی دھوپ دے کر پارچہ حیض میں پیٹ دیں۔ یہ لوح جس عورت کے پاس موجود ہوگی جو شخص بھی برائی کی نیت سے اس عورت کے قوب جائے گا اس کی شہوانی قوت بالکل ختم ہو جائے گی۔ کتاب امالی میں حضرت شیخ بہاؤ الدین بربری اس عمل کو مجرب الجرب لکھتے ہیں اور صاحب سرکتوم شالمین نے بھی اس کی بڑی تعریف کی ہے۔ عبارت یہ ہے:-

یا کبیکج یا کبیکج یا کبیکج جکبیک جکبیک  
جکبیک افش حلم افش خلب افش خلم ملح اشف ملح اشف  
ملح اشف ایہا الشہوت اذہب عن الوضع بحق یکا تکنی  
جو حصہ بندید۔

## قوت امساک کے لئے

قمر ناقص النور کے اوقات میں جست و مقناطیسی لوہے کی دھاتیں مساوی الوزن لے کر باہم ملا لیں کہ ایک اچھی خاصی لوح بن سکے۔ اس لوح کو سوہن سے خوب صاف کر لیں اور ذیل کے طلسمات کو اس لوح پر کندہ کر دیں۔ اس لوح کو جو شخص بھی بوقت مباشرت اپنی کمر میں باندھ لے تو جب تک یہ لوح بندھی رہے گی۔ تب تک امساک کی قوت باقی رہے گی انتہائی کامیاب و بے خطا نسخہ ہے لوح پر یہ طلسمات کندہ کریں۔

ح ماح ح	م ا م د م د م د	م ح م د
ہی ماح ح	م ا و م د	و ہ د م ح
م ا م ا و طال	م م و و	ص ح م د م د
م ا م ا و م ا	ر و	ا ط ل ح

## عورت کا خون جاری کروینا

جس عورت کا حیض جاری کرنا مقصود ہو یا تنگی اور تکلیف سے آتا ہو تو زوال ماہ قمری کے ایام میں منگل یا اتوار کی شب ایک عدد لیموں اور سہہ جانور کا مضبوط سا کاٹا لیں عمل کے لئے نہری یا ندی کے جاری پانی کے کنارے پر بیٹھ کر ذیل کے عمل کو پڑھنا شروع کر دیں اور اپنی نظر کو آسمان کی طرف جمائے رکھیں۔ جب تارا ٹوٹے تو فوراً کانٹے کو لیموں میں چھو دیں۔ مطلوبہ عورت کا فوراً خون جاری

ہو جائے گا۔ جب چاہے کانٹے کو لیموں سے نکل دے۔ خون خود بخود بند ہو جائے گا۔ متعدد بار کا آزمودہ و مجرب الجرب عمل ہے۔ عمل کی عبارت یہ ہے۔

هَآ مَا جَرَّتْ بِنَاطٍ مَلِيمُونَ دَعَانِيْطُ دَمٌ يَا رَبِّ الْعِجَابُ  
الْمُسْتَرِيُّ وَالْأَمْرِ الْعَلِيُّ يَا شَعَشَادَ بُوَسَاطٍ تَلْفِيْطُ بِالرَّجِيمِ قَالَ  
لَمَّا خَطَبُكَ يُسَامِرِيٌّ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ لَقَبَضْتُ  
قَبَضَتَهُ مِنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي يَا  
لَرْمُونِيُونَ خُذْ عَلَيَّ هَذَا النَّوْنِ بِمَا جَرَّتِ الدَّمُ مَا خَلَا فِي الْبُطُونِ  
وَإَكْشِفْ لَنَا مَا يُمْسِكُ بِهَا الْفُلَانِ بِعَقِيٍّ وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى مَا فَلَ  
صَاحِبِكُمْ وَمَا هَوَى وَيُنْزِلُ مِنْهَا بِدَمٍ مَعْلُومٍ مَسَاوِرِيَّ بِهَا  
كِتَابٌ تَكْتُونُ ۝

عمل بلا کی تسخیر کے لئے اس عمل کی عبارت مذکورہ بالا کو چالیس روز تک بلاتانہ دریا کے کنارے پر جا کر رات کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھا کرے۔ چلہ کے بعد عمل قابو میں آجائے گا۔ حسب ضرورت صرف جائز امور کے لئے اجازت ہے۔

### ہلاکت دشمن کا عجیب و غریب عمل

ظالم دشمن کی ہلاکت کے لئے ذیل کا عمل انتہائی موثر اور کامیاب و بے خطا ثابت ہوا ہے اس عمل کو عمل غضب کا نام دیا جاتا ہے۔ عمل کا تعلق عناصر اربعہ

کے موکلات سے ہے جو عامل کے حکم سے دشمن پر عذاب خدا بن کر مسلط ہو جاتے ہیں اور اسے ناقابل بیان و برداشت تکلیف میں مبتلا کر کے موت کے گھاٹ اتار دیتے ہیں۔ ترکیب اس عمل کی یہ ہے۔

عروج ماہ قمری میں اتوار کے دن غروب آفتاب کے بعد کسی پرسکون خلوت کے مکان میں اپنے سامنے چار مورتیاں زفت یا موم کی تیار کر کے بلند مقام پر کھڑا کرے اور چاروں کے قدموں تلے ایک چراغ خالص گھی یا چنبیلی کے تیل کا روشن کرے اور موکلات کی تسخیر کا ارادہ کر کے ذیل کے عمل کو ایک سو پچیس مرتبہ روزانہ پڑھتے۔ عمل کی کل مدت بیس یوم ہے۔ عمل کے آخری روز چاروں مورتیاں عمل کے شروع میں عامل کی نظروں سے غائب ہو جاتی ہیں اور عمل کے آخر میں چاروں طرف زبردست قسم کا گرد و غبار آندھی آگ اور بارش کا ایک ساتھ طوفان برپا ہو جاتا ہے جس سے خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں کیونکہ کچھ دیر بعد یہ منظر از خود ہی ختم ہو جاتا ہے۔ اور عامل کے سامنے چار مختلف شکل و صورت کی عورتیں ظاہر ہو جاتی ہیں جو عامل کو اطاعت و فرمانبرداری کا یقین دلاتی ہیں۔ یہ چاروں عورتیں دراصل عناصر اربعہ کے موکلات ہوتے ہیں۔

عامل عمل تمام کرنے کے بعد ان سے عہد و پیمانہ کر لے۔ موکلات تمام عمر عامل کا ہر حکم بجالانے کے پابند رہیں گے۔ عمل غضب کی عبارت یہ ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا أَيُّهَا الْمَوْلُوكُونَ الْقَاهِرُونَ الْعِجَابِيُّونَ فِي  
السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِينَ نُواكُلُوا مَا أَسْأَلُكُمْ يَا كَسْفِيَانِيْلُ يَا  
شَمْعِيَانِيْلُ يَا سَمْعِيَانِيْلُ وَيَا أَسْمَعِيَانِيْلُ أَنْ يَقْضُوا حَوَانِجِي وَ  
تُسَخِّرُوا لِي يَا أَيُّهَا الْمَلُوكُ الرَّؤَسَاءُ وَأَعْيُونِي بِمَا سَمَّيْتُمْ لَكُمْ

وَمَا تَعْمَلُونَ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ وَبَعَثْنَا فِيهِ الْقُرْآنَ وَالنَّارَ وَالنَّارَ وَالنَّارَ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ بِرَبِّ الْقَاهِرِ الْغَلِيظِ الْمُتَكَبِّرِ الْعَظِيمِ رَبِّ الدُّهُورِ وَالزَّمَنِ صَاحِبِ الْعِزِّ الشَّامِخِ وَالْجَلَالِ الْبَازِخِ خَالِقِ كُلِّ شَيْءٍ وَمَالِكِ كُلِّ مَمْتٍ فَشَلَحْ شَلَحًا جَزْ طُرْفَقَشْ هَشْرَاطُ وَيَطَشْ هَالِبُ كُلِّ شَيْءٍ هَلْنَا هُوَ هَشْنُ فَعُوصُ أُحِبُّوا يَا مَلَانِكْتِكَ الْكِرَامِ وَإِنْ تَعَاجِلُوا بِهَلَاكِ الْإِنْسَانِ وَ تَسْرِعُوا لِقَهْرِكَ الْعُسَادِ وَ تَهَيَّبُوا عَلَيَّ عَدُوِّي بِالنَّارِ الْمُوقَدَةِ الَّتِي لِلْكَافِرِينَ وَ هَلَقْتُ لَكُمْ يَا أَبَهَا الْغُدَامُونَ تِلْكَ الْأَسْمَاءِ وَبَعَثْنَا الْقَاهِرَ ذَالْبَطْشِ الشَّدِيدِ أَنْتَ الَّذِي لَا يُطْلَقُ إِنْتِقَامُهُ وَهُوَ عَلَيَّ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝

جب ہلاکت دشمن کا عمل سرانجام دینا چاہیں تو کسی منحوس ساعت میں اتوار یا منگل کے روز غسل کریں اور کسی علیحدہ جگہ پر عمل کے لئے پوست انار، سرخت و سلق، اجوائن، دسی، صندل، دم الاخوین، زبد البحر، گوگل، کلخ، بخور جلائیں۔ عمل سے قبل اپنا حصار کریں اور اس کے بعد بھونچ پتر پر الو یا کلب سیاہ کے تازہ خون سے دشمن کا خانہ اور اس کی تصویر بنائیں۔ تصویر کے قدموں میں دشمن کا نام و پتہ مکمل طور پر تحریر کریں اور اس تصویر کو ایک کوری ہنڈیا میں ڈال دیں۔

اس عمل کے بعد ہلاکت دشمن کے ارادہ سے مغرب کی طرف منہ کر کے آفتاب کے سامنے کھڑے ہو جائیں۔ ہنڈیا کے نیچے تیز آگ جلائیں اور بخور کو

خوب سلگا کر سورج کی طرف بغور دیکھتے ہوئے عمل کی عبارت کو با آواز بلند پڑھنا شروع کر دیں۔ عمل کی ابتداء میں ہی سورج کی شعاعیں ہنڈیا میں اترتی اور جمع ہوتی جاتی ہیں۔

اس کے بعد برتن سے مختلف قسم کی بھیانک اور ہولناک آوازیں آہ و بکا اور شور و غل پیدا ہو جائے گا جس کے ساتھ ہی گرج و چمک اور فضا میں چاروں طرف دھواں اور گرد و غبار اٹھتا نظر آتا ہے۔ اور عامل کے دیکھتے ہی دیکھتے ایک خوفناک آواز کے ساتھ ہنڈیا آسمان کی طرف بلند ہونا شروع ہو جائے گی۔ یہاں تک کہ نظروں سے غائب ہو جائے گی۔ اس وقت عامل اپنے عمل سے غافل نہ ہو بالکل حصار میں ہی براجمان عبارت عمل کا چپ کرتا رہے کیونکہ یہ خطرناک قسم کا سفلی عمل ہے جس میں رجعت کا خطرہ ہے۔ ہنڈیا عامل کے حکم کے مطابق لمحہ بھر میں آتشی گولہ بن کر دشمن کو جالے گی۔

اس وقت ہنڈیا سے ایک آواز پیدا ہوگی کہ اے مرد خدا ہو شیار ہو جا! اور دیکھ کہ تیری موت تیرے سامنے کھڑی ہے۔ اس کے ساتھ ہی ہنڈیا کا آتشی گولہ دشمن پر جاگتا ہے جس سے اس کے تن بدن میں آگ سی لگ جاتی ہے۔ وہ شدت درد سے فریاد کرتا ہے لیکن دو سروں کو ظاہر میں کچھ نظر نہیں آتا۔ یہاں تک کہ وہ ظالم و جابر خوفناک قسم کے اس شدید عذاب میں مبتلا تڑپ تڑپ کر جان دے دیتا ہے۔ خدا کی پناہ! نہایت زبردست عمل ہے۔

### عظیم طحال کارو حانی علاج

عظیم طحال یعنی تلی کا بڑھ جانا نہایت تکلیف دہ مرض ہے۔ علاج کے لئے مریض کے سر سے پاؤں تک لمبی انار یا درخت کنیر کی ایک تروتازہ شاخ لے کر

ذیل کی روحانی عبارت کو ایک سو ایک بار پڑھ کر شاخ پر دم کریں اور یہ کہتے ہوئے کہ:

”میں اس تلی کو کٹ دیتا ہوں!“

اور فوراً کسی تیز دھار آلہ سے اس شاخ کو تین مختلف مقامات سے کٹ ڈالیں۔ شاخ کے ساتھی ہی مریض کے پیٹ میں بھی اس کی غیر طبعی طور پر بڑھی ہوئی تلی از خود کٹ جائے گی اور مریض جلد ہی دوبارہ تندرست ہو جائے گا۔ مجرب ہے عمل کی عبارت ذریعہ ذیل ہے:-

أَعُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقُدْرَةِ اللَّهِ وَعَظَمَتِهِ اللَّهُ وَبُرْهَانِ اللَّهِ وَ  
سُلْطَانِ اللَّهِ وَكَنْفِ اللَّهِ وَجَوَارِ اللَّهِ وَآمَانِ اللَّهِ وَحَرِزِ اللَّهِ  
وَصَنِيعِ اللَّهِ وَكِبِيرِيَاءِ اللَّهِ وَنَظْرِ اللَّهِ وَبِهَاءِ اللَّهِ وَجَبَالِ اللَّهِ  
وَكَمَالِ اللَّهِ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ عَلِيُّ وَلِيُّ اللَّهِ مِنْ شَرِّ  
مَا آجِدُهُ

## دماغی امراض کا حیرت انگیز روحانی علاج

یہ عمل میرے روحانی پیشوا کا عطیہ ہے جس کا طریقہ یوں ہے کہ ذہنی امراض جیسے مایعولیا، صرع، تشنج، پاگل پن، دیوانگی و جنون کے مریض کے دماغ میں ایک فولادی کیل ٹھونک دیا جاتا ہے جس سے فوری طور پر مرض دور ہو کر مریض تندرست ہو جاتا ہے۔ عمل کے لئے ذیل کے طلسمات کو دیوانی کی رات طلوع آفتاب تک جاپ کر کے سدھ کرے۔

ذُؤُوعَاَطِطُهُوْبِشُّنْ سِنَقَارِبِضُّنْ تُو عَاَجِر بَطْنٌ مِّنْ غَوَامِضٍ  
حِفَاءً وَمَا يَبْطَهْرُ بِهَا فِي حَنَادِيسٍ عَنِ الطَّبَقَاتِ الْمُغِيبَتِ هَمْسُنْ  
مَبْهَانِيَا طَغَا قِيَامَا مَيَا هَامْ نَارَا يَزْدَلُوَا اَجْرْنَا عَطِيشُنْ عَيْطُوشِ  
عِشْتَحَ حَيَاةً شَهْدَ صَعُوْدٌ عَاذٌ لِمَسَاخٍ فَنَدَا بِهَرَا اُسْتَمْلَاهُ نَمَا دَبِغُ  
كِي كَعُ عَمُو عَمَا عَمِيَا اَبَا سَرِيْعُ يَا وَاوِاسِعُ وَالْقَتَ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ  
وَ اَذْنِتَ لِرَبِّهَا وَ حَقَّتْ اَمَّا اَلْاَشْرَا هِيَا

جب کسی ذہنی امراض کے لاعلاج مریض کا علاج کرنا چاہے تو عمل کے طلسمات کو لوہے کے کیل پر ایک سو ایک بار پڑھ کر دم کرے اور خدا کا نام لے کر بلا خوف و خطر کیل کو مریض کے سر کے اگلے حصے میں تالو کے درمیان گاڑ دیں۔ عمل کی برکت سے نہ تو مریض کو درد محسوس ہو گا اور نہ ہی خون نکلے گا۔ اس عمل کے کچھ دیر بعد کیل کو باہر نکال دیں تو مریض کا مرض ختم ہو کر مریض سکون و آرام اور صحت کلی حاصل کر لیتا ہے۔ اس معجز نما روحانی علاج کی مدد سے میں اب تک ہزار ہا دماغی امراض کے لاعلاج مریضوں کا کامیاب علاج کر چکا ہوں۔ اس علاج سے مرض ایسے نیست و نابود ہو جاتا ہے کہ جیسے مریض زندگی میں کبھی بھی اس مرض کا مریض ہی نہ تھا۔ نہایت مجرب و آزمودہ ہے۔

## سنگ شکن

حسب ذیل آیات چینی کے کسی پاک و صاف (خوشبودار صابن سے دھلے ہوئے) برتن میں احتیاط سے تحریر کریں کہ کوئی حرف مٹ نہ جائے پھر فوراً گرم

پانی میں نمک خوردنی ملا کر اس میں ڈال دو اور تمام حروف کو دھو کر پتھری کے مرض کو پلا دیں بحکم خدا پتھری ریت کی طرح خارج ہونی شروع ہو جائے گی۔ صرف تین دن تین بار اس عمل کے بجالانے سے پتھری کھل طور پر خارج ہو جاتی ہے اور تجربہ شاہد ہے کہ زندگی میں دوبارہ پیدا نہیں ہوتی۔ آیات:-

أَخْرِجْ أَبْهًا الْعَجْرِيَّ مِنْ بَطْنِ حَابِسٍ وَ يَابِسٍ بِإِذْنِ الْمَلِكِ  
الْمَعْبُودِ إِلَى سَاعَتِهِ هَذِهِ وَلَمِيحَهَا بِقُدْرَةِ اللَّهِ الَّذِي هَاوَزَ بَيْنَهَا  
أَخْرِجْ هِيَ هَذَا الْوَقْتِ وَالْحَيْنَ بِإِرَادَةِ مَنْ جَعَلَكَ فِي قَرَارِ مَكِينٍ  
لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ الرَّائِيَةِ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ  
خَشْيَتِهِ اللَّهُ وَ تِلْكَ الْأَمْثَالُ لِنَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ  
هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ هُوَ الرَّحْمَنُ  
الرَّحِيمُ هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ الْقُدُّوسُ السَّلَامُ  
الْمُؤْمِنُ الْمُهَيَّبُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا  
يُشْرِكُونَ هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى  
يَسْبِغُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ

### خواب بندی کا عمل

جب یا بغض جس مقصد کے لئے بھی خواب بندی کرنا ہو یہ عمل نہایت مجرب ہے۔ عمل کے لئے ذیل کے طلسمات کو لکھ کر لوہے کے کیل کے گرد پیٹ دیں اور اپنے تکیہ کے نیچے رکھ کر سو جائیں مطلوبہ شخص کی نیند بند ہو جائے گی۔

لح ضرع هك فلان بن فلان ر گاہو ك بحصا هي باح نائف  
لما ج بر پ برو پ برم عتاب دوام هرا با جو تقولو سراد قل  
بمسالوق اتارج معارج مونا بهذ هك بهذ لط بلاذع قحدا  
كسما مونا امك ضرا لا اما ترح تويم الويح الساعته الساعته  
للنوم و لا قرار لالحى و لا يميت حتى جرت عليه ما عليه الى حين  
ما تلوته عليه يا ناهيد و يا ملانكته السماء بحق تلك الاسماء  
يا مالک يوم الدين اياک نعبد و اياک نستعين۔

### زبان بندی کا عمل

اگر کسی افترا پرداز، مفسد بد باطن و بد گوئی زبان بند کرنا چاہے تو قمر و مرغ کے مابین جب نظر تثلیث ہو یا قمر ناقص النور کے وقت موم کی ایک تصویر اس حاسد و ظالم کے مشابہ بنائے اور اس تصویر کے جوف میں ذیل کی عبارت تحریر کر کے اس کے منہ کو سیاہ رنگ کے ریشمی دھاگے سے مضبوطی کے ساتھ سی دے اور خانہ تدریک میں سنگ گراں کے نیچے دفن کریں اور وہ شخص مثل حیوان صامت کے ہو جائے گا اور اس کی زبان بست ہو جائے گی۔ عبارت یہ ہے:-

ایمانہ لا طما حا ادومع ایه الالراعه ماہ ما لا ہما ازونی  
اسباوٹ اسباوٹ انزلنا بالعق یا مندیح یا مستطیع یا نور یا  
سمعونی ایماضرا ہما هو الحی القیوم یا باقی العظمتہ و لا حول

وَذَاقُوا الْعَذَابَ الْعَلِيِّ الْعَظِيمَ۔

☆..... چرم آہو کو نقرہ خالص میں تعویذ بنا کر اپنے بازو راست پر باندھے۔  
برائے زبان بندی مجرب است!

☆..... ذیل کے اسمائے روحانیہ کا حامل جملہ وجوش و طیور، چرند، پرند اور  
حیوانات کو تسخیر کر سکتا ہے۔ اسماء یہ ہیں:-

أَطْنَحْ أَطْنَمَ أَجْلَمَ نَوْبَلْعُ طَيْمَنَاهُ أَعْمَسَ تَبَعَسَ يَنْسَهَا أَمْسَالًا  
هَلَا نُمَابًا اِبْلَعَا تَالِصَ لُؤَا أَبِضُ لُؤَا تَجْهَلُوا أَهْبَ لُؤَا بَرَبَعْنَا  
كُتْكِمَا مَلَبُ بَنُو جَبِيْلًا بِنَعَا طُ بَنُو لَعْفِيَا ذَكَ ذَكَ أَوْرَبِيْجَا بَتَا  
أَعْلًا حَوْرَانًا هَيَا قَحْبًا نَمَلَقُ تُو مَسَلًا ضِرَالُوَا اِتْمَعُ عَوَظَا  
أَهْوَرَ كَاتَقَلْنَا اِنْعَمَانِيْعَا طُنِيْعَا تَمِيْلًا۔

عمل کی تسخیر کے لئے ترک حیوانات جلالی و جمالی کی پابندی سے شنبہ کو زحل  
اول ساعت میں یا بارہویں تاریخ ماہ قمری کے اس عمل کو ایک ہزار بار روزانہ  
پڑھے ایک چلے میں عمل میں کامیاب ہو گا۔ اس عمل کا عامل اگر اس عمل کو ایک  
سو ایک بار پڑھ کر جس بھی خونخوار درندے کے سامنے جائے وہ محبت و شفقت  
سے عامل کے قدموں میں لوٹنے لگے اور تمام سباع و وحوش اس کے آگے مسخر  
ہوں گے۔

اگر عامل جنگل میں کسی ویران جگہ پر سو جائے تو درندے اس کی حفاظت  
کریں گے اور جس جگہ ان کو طلب کرے گا وہ غول درغول حاضر ہوں گے۔

## دشمن کا پیشاب بند کرنا

بروز اتوار چھو ندر کا شکار کرے اور اس کی کھال اتارے۔ پھر جہاں دشمن  
نے پیشاب کیا ہو اس جگہ کی مٹی لے کر اس پر ذیل کے کلمات سات دفعہ پڑھیں  
اور مٹی کو اس کھال میں ڈال کر اسے کسی وزنی پتھر تلے دبا دیں تو دشمن کا پیشاب  
بند ہو جائے گا۔

اگر مٹی کو کھال سے نکال دیا جائے تو تکلیف دور ہو کر پھر پیشاب جاری  
ہو جائے گا۔ کلمات یہ ہیں:-

جَلَا خَلَا نَمَادَا سَا قَيْدًا سَلَا حَ وَاحِيَا اَذُوْنِيْ اِهِيَا وَتُوْبِيْ نُوْدًا  
بِفَا حَ لِيْفَا حَ جَرَفَا هَادِيَا مَارِيَا وَ اَعِيْبُوْنِيْ لِيْمَا اُرِيْدِيَا فَا رِدَا مَارِيَا  
طُوْبًا طُوْبِيْنَا بِاَمِيْنَا فَعِيْشَا كُ

نہایت مجرب عمل ہے، لیکن ناجائز طور پر ہرگز استعمال نہ کریں۔ یہ عمل  
زر کثیر صرف کر کے ایک بنگالی فقیر سے حاصل کیا گیا ہے۔

## دشمن کو تکلیف پہنچانے کا عجیب و غریب عمل

هَلْ هَلَكَا جَاوِزَا اَلْقَلْعُ بِزَنَا نَجَسٍ۔ سَا نَمَ اَنُوْرُ كَيْثَا اَلْفَا مِيْهَا  
دِيَا زَعَزَلًا۔ نَوْمَلْ طَمَامِيْنَهَا اَذَا رَا هِنَا هِيْنَمَ خَلْنَسُ۔ لِيْمَا هَرَمَت  
اِيَا بَتَلُوَا نُوْمِيْعُ نَرَجَفَا۔ مِيْهَعْنَا نَمُو ضِرَالَسُ تُنْبِتُ بِهَا اَمُوْجُ

## بَفْعَلُونَ ۝

ویران قبرستان کا مردار خوار بچو، سہ جانور، جس کے تمام بدن پر نوکدار لہے لہے کانٹے ہوتے ہیں، چرخ جانور بندر سیاہ یا جنگلی گدھا۔ ان میں سے جو بھی ہاتھ لگے پکڑ کر اس کی کھال کھینچ لے اور دباغت دے کر خشک کرے۔ پھر جس وقت عطار مستقیم ایسر ہو یا قمر و عطا زحل سے ساقط ہوں یا چاند اور سورج گرہن کے اوقات میں اس کھال پر عبارت بالا تحریر کر کے اس کی جوتیاں بنائے۔ اس عمل کے بعد جب دشمن کو تکلیف دینا چاہے تو دشمن کی مورتی بنا کر اپنے سامنے کھڑا کر کے اور عبارت بالا کا جاپ کر کے دشمن کا نام لے کر مورتی کے سر پر جوتیاں مارے اس وقت آپ کا دشمن جہاں اور جس حالت میں بھی ہو گا اس کے سر پر جوتیاں پڑتی ہوں گی اور عامل جب تک یہ عمل جاری رکھے گا تب تک اس کے دشمن کے سر پر جوتیاں برستی رہیں گی۔ عجیب و غریب آزمودہ و مجرب لائٹنی عمل ہے۔

## باب چہارم

## اسمائے طلسمات

علمائے طلسمات کے نزدیک اسمائے طلسمات سے مراد حروف مقطعات ہیں جو قرآن مجید کی سورتوں کے آغاز میں پائے جاتے ہیں۔ اسمائے طلسمات کے باب میں نظر بندی کے اعمال میں عامل اپنی روحانی قوت اور مخصوص الفاظ و حروف کی عبارت کے عمل سے مد مقابل شخص پر اپنی مقناطیسی قوت کا القاء کر کے اس کے ذہن میں عامل کے تصورات پر مبنی ایک خاص کیفیت کو طاری کر دیا جاتا ہے اس طرح عامل معمول کے سامنے جو منظر چاہے پیش کر سکتا ہے۔ نظر بندی کے جو اعمال علمائے فن کے نزدیک صدیوں سے مجرب و کامیاب شمار ہوتے ہیں ان کی تفصیل ذیل میں درج کی جاتی ہے:-

## خوفناک سانپ پیدا کرنا

اسمائے طلسمات کا پہلا اسم الہم ہے جس سے ترتیب کردہ طلسماتی عبارت اسمائے خاتم العیون کے نام سے موسوم ہے۔

جیلان اطرس نے اپنی شہرہ آفاق کتاب السعور و البہان میں تحریر کیا ہے کہ جو شخص حاضرین کے سامنے سانپوں اور خوفناک اژدھوں کا منظر پیش کرنا چاہے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ سب سے پہلے ان اسماء کو تسخیر کرے۔ طریقہ اس عمل کا یوں ہے

عالم پختہ عزم کے ساتھ عمل کی نیت سے چالیس یوم تک ترک حیوانات کا پابند رہے اور روزے رکھے اور سورج کے طلوع و غروب کے اوقات میں کسی تہما و محفوظ مقام پر اپنے سامنے میدان کا تصور کر کے اسماء خاتم العیون کو سات ہزار مرتبہ تلاوت کر لے۔ عمل کی مدت تمام ہونے کے بعد عالم خاتم العیون کو جب چاہے چالیس بار تلاوت کر کے اپنے چاروں طرف سانپوں اور اژدھوں کا منظر پیش کر سکتا ہے۔ اسماء خاتم العیون کی طلسماتی عبارت درج ذیل ہے:-

اَلْم بِاِسْمِ رَبِّكَ الْقَدِيسِ وَ الْكَرِيمِ رَبِّ قَعْدُوْخِ طَمَاحِ الْاَحْمَدِ  
طَاخَاتِمِ الْعِيُونِ وَالْاَبْصَارِ يَا رَبِّ الْحَبَابِ وَالْمَسْتُوْرِكُلِّ عِيُو  
عَدِيْشٍ طَرَفَايِشِ اَجِبْ يَا طَمَطَانِيْلُ بِحَقِّ جَلْمَدَهُوْشِ نِيُوَاشِ  
عَلْمَطَهَايِشِ يَا يَجْرُوْجُ اَجِبْ دَعْوَتِيْ يَا مَلِكُ الْعَمَاتِ  
وَ الْعَشْرَاتِ بِالْاِسْمِ الَّذِي اِحْتَجَبَ يَا قَادِرُ عَلٰى سَاْرِ الْحَكْمِ فِي  
سَمَاءِ الْعِيُوْبِ وَ الْاَرْضِيْنَ الْمَحْجُوْبِ يَا زَارِ بِيْشِ طِيْشِ بِحَقِّ هَذَا  
الْاِسْمَاءِ عَلَيْكَ يَا طُوْشِ دُوْلُوْشِ بِعَظْمَتِهِ هَذَا الْعِزِّ بِحَقَّتِهِ۔

طریقہ اس عمل کا یہ ہے کہ عالم جب یہ دکھانا چاہے کہ چاروں طرف میدان میں سانپوں اور اژدھوں کی ایک فوج موجود ہے تو اسماء خاتم العیون کو تلاوت کر کے ارباب مجلس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پکار کر کہے کہ اسے حاضرین مجلس دیکھو! سامنے میدان میں اژدھوں اور سانپوں کی ایک بہت بڑی فوج موجود ہے لوگوں کو یہ معلوم ہو گا کہ میدان میں چاروں طرف سانپوں اور اژدھوں کا ایک عظیم لشکر ہے جو حاضرین پر حملہ آور ہونا چاہتا ہے حالانکہ میدان بالکل صاف ہو گا اور سب لوگ اس بات سے حیران اور خوفزدہ ہوں گے۔

علمائے طلسمات کے نزدیک ساحران فرعون کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مقابلہ میں سانپوں کا منظر پیدا کرونا دراصل اسمائے طلسمات ہی کا کرشمہ تھا۔

## نظروں سے اوجھل ہونا

اسمائے طلسمات کا دوسرا اسم کہہ معص ہے۔ اس اسم کا تعلق نظر بندی کے ان عملیات سے ہوتا ہے جن میں عالم حاضرین کے سامنے ان کی نظروں سے غائب ہو جانے، خیالات پر تصرف کر کے آسمان پر چلے جانا، آگ کے دریا میں کودنے کے عجائبات پیش کر سکتا ہے۔ نظر بندی کے ان اعمال کی تفصیل ملاحظہ ہو۔ نظروں سے اوجھل ہونے کے لئے سب سے پہلے عالم کا طہارت قلب کا پابند ہونا ضروری ہے پختہ عزم کے ساتھ عمل کی نیت سے ترک حیوانات کر کے عروج ماہ میں اتوار کے دن نصف شب گزرنے کے بعد آبادی سے دور جنگل میں کسی تہما و محفوظ مقام پر حصار باندھ کر ذیل کے اسمائے طلسمات کو طلوع آفتاب تک تلاوت کرے عمل کی کل مدت سات یوم ہے۔

جب حاضرین کے سامنے ان کی نظروں سے غائب ہو جانے کا منظر پیش کرنا چاہے تو حصار باندھے اور عمل کی طلسماتی عبارت کو تلاوت کرے۔ عمل کی برکت سے آپ کو کوئی نہ دیکھ سکے گا اور آپ سب کو دیکھ سکیں گے۔ عمل اسمائے طلسمات یہ ہے:-

كَهَيْعَصَ اَيْهَا الْمَلِكِ الْكَرِيْمِ وَالزَّهَادِ يَا مُرْسِلُ الرَّحْمَتِ  
وَمُعْطِي الْمَنَاحِجِ لِلْعِبَادِ الْبَانِسِ وَ الْجَانِ عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا  
بَطْقِيَاشُ عَدِيْشِ عَالٍ مُتَعَالٍ اَجِبْ يَا شَمِيْدَاشِ بِالْاِسْمِ الَّذِي



جَلَّتْ بِهَا الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ بِأَذْمَانُوشٍ هَادِيَةٍ بِحَقِّ هَذَا الْأَسْمَاءِ  
عَلَيْكَ يَا رَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ بِمَنُورِهَا أَيْتُهَا السَّيِّدُ الرَّحِيمُ  
كُلَّمَا سَأَلْنِي وَمَا طَلَبْنِي بِالْحَرَكَتِ الرَّمَدِ وَالنَّجُومِ وَأَغْنِي يَا  
رَبِّ السَّمَاءِ وَالْبُرُوجِ وَأَعِينِي بِمَلَائِكَتِكَ وَالصَّفَائِكَ يَا  
هَجَلِيهِشِ بِعَظَمَتِهِ هَذَا الْعِزِّ نَحْتِهِ وَبِحَقِّ حَقِّكَ الْعُظَامِ-

☆..... نظر مردم سے غائب ہو جانے کا ایک مجرب الجرب عمل ملاحظہ ہو جس کی ترکیب یہ ہے کہ سگ سیاہ کو سات شبانہ روز تک خوب بھوکا پیاسا رکھا جائے اور اس کے بعد جس قدر ممکن ہو سکے اس کو کنبج سیاہ کھلائے اور روغن کنبج بجائے پانی کے پلائے۔ ایک چلہ کامل تک عامل اسے کنبج سیاہ اور روغن کنبج پلاتا رہے اس دوران اس کتے کا غناظ (براز) جمع کرتا جائے اور اس کے براز سے جس قدر کنبج سیاہ حاصل ہوں نکال کر ان کا روغن تیار کرے اس روغن کا انسانی کھوپڑی میں کاجل اتارے جو اس کاجل کو آنکھ میں لگائے تو خلافت عالم کی نظروں سے اوجھل ہو جائے گا۔

ہڑتال اور منسل دونوں ہم وزن لے کر باریک پیسے اور مسکہ گائے کے ہمراہ اس سفوف کی سات عدد قرص تیار کرے اور ایک ہفتہ تک مور کو کھلائے۔ اس کے بعد مور کی بیٹ لے کر دونوں ہاتھوں پر اس کا طلاء کرے اور جو چیز بھی اپنے ہاتھ میں لے گا وہ چیز دو سروں کو نظر نہ آئے گی۔ یہ عمل میرا ہزار ہا بار کا آزمودہ ہے۔

سفید رنگ بڑھیا پہاڑی بکری کا بھیجا اور دونوں آنکھیں سایہ میں خشک کر کے السی کے کپڑے میں لپیٹ کر اپنے دائیں بازو پر باندھے کسی کو نظر نہ آسکے گا۔

اکابر علمائے طلسمات کے مطابق ان اعمال کی بجا آوری سے قبل حفاظت خود اختیاری کے لئے تذکرۃ الصبر اسمائے طلسمات کو تحریر کر کے اپنے بازو سے باندھ لیں تاکہ بلاؤں سے امن میں رہیں۔

### انسان کو غیر صورت میں بدل دینا

اسمائے طلسمات کا تیسرا اسم جمعسقی ہے جس کا تعلق انسان و حیوان کے نوع کو ایک دوسرے کی صورت میں تبدیل کر دینے کے اعمال سے ہے۔ اس اسم کی طلسمات یوں ہے:-

حَمَّسَقِ يَا قَادِرُ يَا مُقْتَدِرُ يَا قَدِيرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ -  
رَبِّ قَدْرٍ وَقَضَاءٍ فَهَقُوا قَوْلًا الْقَدِيرِ هِجُ قَالَ شَقِ قِيمُوشُ بِحَقِّ  
اللَّهِ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ - قَلَا نَقِشُ قَرَقِيمًا  
قَتِيلٌ قِيُولٌ يَقُولُ قَوْلًا مَجِينًا كُونُوا قِرْدَةً حَاشِينَ - وَيُتَبَدَّلُ بِهَا  
قَوْمَ الْفَاسِقِينَ عَنِ الْقَوْمِ قِيَا قَوْمِ قِيمَاتٍ قَقَارِقُ قِيَا قَرُوا قَطَارِقُ  
قَشِرَ يَا قَوِي -

انسان کو بندر کی صورت میں بدلنے کے عمل کی کیفیت اس طرح پر ہے کہ بندر کو پکڑ کر پہلے تین روز تک بھوکا پیاسا لوہے کے مضبوط پنجرے میں بند کر دے اور جب تین روز کے بعد بھوک اس پر غلبہ کرے اور بہت مضطرب اور نڈھال ہو جائے تب انسان یا بندر کا گوشت اس کو کھلائے اور فصد کا جو انسان یا بندر جس کا ہو جس قدر پی سکے پلائے۔ پہلے روز تو یہ بندر بہت فریاد کرے گا لیکن اس کی طرف کچھ التفات نہ کرے یہاں تک کہ سات روز اسی طرح گزریں۔ آٹھویں روز اس بندر کو اس کے ہاتھ پیر باندھ کر تانبے کے برتن یا دیگ میں ڈال کر پانی بھر دیں اور برتن کو چولہے پر چڑھا دیں اور نیچے خوب تیز آگ جلا دے۔ یہاں تک کہ بندر گل سڑ کر مہرا ہو جائے۔ پھر اس برتن کو اتار کر ٹھنڈا کرے اور برتن میں موجود سب ہڈیوں کو پانی ڈال کر دھوئے اور بہت احتیاط سے رکھے۔ پھر الگ بیٹھ کر آئینہ سامنے رکھ لیں اور ایک ایک ہڈی ہاتھ میں لے کر آئینہ میں دیکھیں۔ یکے بعد دیگرے ہر ایک ہڈی کے ساتھ یہی صورت بندر جیسی دکھائی دے گی۔ یہی اصل میں مطلوبہ ہڈی ہے اسے محفوظ کر لیں اور باقیوں کو پھینک دیں۔ لیکن ایسا کرتے وقت متذکرہ بالا اسمائے طلسمات ساتھ ساتھ تلاوت کرتے جائیں۔ اس کے بعد پھر جب عمل کرنا مقصود ہو تو حاضرین مجلس کے سامنے کسی ایک شخص کے ہاتھ میں وہ ہڈی دے کر اسمائے مذکورہ کو تلاوت کرے اور کہے۔ اے ابن آدم صورت بندر میں تبدیل ہو جا۔ بقدرت الہی وہ انسان لوگوں کو بندر معلوم ہو گا۔

☆..... تخم کتان کو سات روز بندر کے خون فصد میں تر کر کے اسی بندر کی کھوپڑی میں مٹی بھریں اور اس میں تخم کتان بو کر ایسی جگہ دفن کریں جہاں کسی قسم

کی آمدورفت نہ ہو۔ تخم کتان کے اگنے پرورش پانے اور درخت بننے تک اس کی حفاظت کریں۔ جب درخت بن جائے تو اس کی چھال اتار کر اس کی ایک مضبوط رسی بنائیں۔ اس رسی کا پھندا جس شخص کی گردن میں ڈالیں گے وہ بندر کی صورت میں دکھائی دے گا اور جب اتار لیں گے تو انسان ہو گا۔ اس عمل کا میں نے ایک بنگالی فقیر سے مشاہدہ کیا ہے۔

علامہ نعلبکی علیہ الرحمۃ خواص الحروف میں تحریر کرتے ہیں کہ چاند گرہن کے وقت بندر کو ذبح کر کے اس کا بھیجا اور پتہ نکال کر محفوظ رکھے۔ بھیجا کو سالیہ میں خشک کر کے جس شخص کو اس میں سے ذرہ بھر بھی کھلا دے اس پر ایسا اثر ہو کہ تمام لوگ اس کی نظر میں بندر کی صورت میں تبدیل ہوتے دکھائی دیں گے۔ اس طرح بندر کے پتے کی خاصیت یہ بیان کی جاتی ہے کہ اسے سرمہ کے ہمراہ پیس کر اس سرمہ کو جو شخص اپنی آنکھ میں لگائے تو مخلوق کو بندر کی صورت میں ملاحظہ کرے آزمودہ ہے۔

## بیاض مخفی کے

### عجائبات و مجربات کا خزینہ

پانی و آگ کے ہر دو مندرجہ ظلماتی اعمال میرے ذاتی طور پر آزمائے ہوئے مجرب الجرب ہیں۔ بنا بریں ضروری سمجھتا ہوں کہ ان اعمال کے سلسلہ کی تفصیل بھی بیان کر دی جائے۔ جو کچھ اس طرح پر ہے کہ جو عامل اس عمل کو آزمانا چاہے تو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ عملیاتی قواعد و ضوابط کا خود کو پابند بنائے۔ جلالی و جمالی شرائط کو اختیار کرے اور عمل کے لئے کسی خلوت کے مکان میں مکمل گوشہ نشینی اختیار کرے۔ اپنی زبان اور اپنے ہاتھوں سے کسی کو کوئی شریا نقصان نہ پہنچائے ہر دو اعمال کی مدت تسخیر چالیس یوم ہے چالیس یوم تک میل و ملاپ پر بھی پابند رکھے۔ بہتر ہو گا کہ عمل کے مکان میں ہی خود کو کامل چلہ تک نظر بند کر لے۔ عمل کو زائد النور کے دنوں میں اتوار یا جمعرات کے دن سے شروع کرے۔ عمل کا چپ کرنے سے قبل اپنا حصار باندھے۔ پانی یا آگ جس بھی عمل کے حضرات کی تسخیر مطلوب ہو مطلوبہ عمل کی عبادت کو ایک ہی نشست میں بیٹھ کر روزانہ گیارہ سو مرتبہ کی مقررہ و معینہ تعداد کے مطابق پڑھ لیا کرے۔ ایک چلہ کے بعد عامل ہو جائے گا۔ عمل کی تسخیر کے بعد حسب ضرورت و حالات ترکیب کے مطابق عمل بجالائے بحکم خدا حیرت انگیز عجائبات و غرائب کا مشاہدہ

کرے گا۔ پانی و آگ کے متعلقہ عمل کے حضرات ایسے اجسام لطیفہ ہیں کہ جن کی تسخیر کا عامل جملہ قسم کے عملیات سے بے نیاز ہو جاتا ہے۔ یہ عمل جیسا کہ عرض کر چکا ہوں میرا ذاتی طور پر آزمودہ ہے۔ اس مستند ترین عمل کے حضرات کی مدد سے میں نے ایسے ایسے عجائبات کا نظارہ کیا ہے کہ جن کے بیان سے زبان و قلم عاجز ہے۔ اور ایسے ایسے فوائد حاصل کئے ہیں کہ جن کا شمار ممکنات سے نہیں ہے۔ میرے نزدیک تو ہزار دو موکلات کے اعمال بھی ان اعمال کا ہم پلہ نہیں ہیں۔ مختصر یہ کہ عمل و تجربہ سے ہی حقائق واضح ہوتے ہیں۔

## پانی کے حضرات

حضرات کی تسخیر کے اس عمل میں ہر شخص بلا تیز عمر جب اور جہاں چاہے حضرات کا مشاہدہ کر کے اپنے حل طلب معاملات میں امداد بھی لے سکتا ہے۔ اس عمل کے لئے کسی قسم کے چلہ یا وظیفہ کی بھی ضرورت نہیں ہے۔ اس عمل کا دار و مدار فارة اللیل پر ہے جسے عرف عام میں بل بابوری، چربل یا چکودر کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ یہ ایک عام پرندہ ہے جو آباد اور غیر آباد ہر جگہ پایا جاتا ہے۔ عمل کے لئے فارة اللیل کو لے کر اسے ذبح کریں اور اس طرح کا جو خون حاصل ہو اسے کسی صاف برتن میں پانی کے ساتھ ملا کر ڈال دیں اور اپنے سامنے نشست میں رکھ کر ذیل کے کلمات تلاوت کرتے ہوئے برتن کے پانی میں نظر جمادیں۔ کلمات یہ ہیں:-

جَرِحْنَا مَرِيحًا جَرِيحًا مَرِيحًا بِرَبِّهَا خُدَّامَ الْعَبُورِ وَ يَا  
مَلِكَ الْغَشُورِ عِيَالِ هِيَ هَبَّا بِرَبِّكَ مَا هُوَ مَا خَا أَحْوَالًا سُوْمُو  
سَلَامًا تَامًا فَنِي كَلِّ لَمَعْتِهِ وَ نَفْسٍ بِمَدَدِ كَلِّ مَعْلُومٍ يَا طَارًا طُورًا

## سَوَاهِدُ

برتن میں پانی پر نظر جماتے ہی پہلے تو ایک وسیع و عریض میدان سا نظر آنے لگتا ہے اور اس کے فوراً بعد میدان میں مختلف لوگ میدان صاف کرتے اور فرش بچھاتے ہوئے دکھائی دیتے ہیں۔ کچھ دیر بعد فرش پر ایک خوبصورت تخت آراستہ کر دیا جاتا ہے اور اس کے ساتھ ہی ایک بزرگ صورت سفید ریش انسان حاضر ہوتا ہے جب یہ منظر نظر آئے تو عامل نہایت ادب و احترام سے تخت نشیں بزرگ کو سلام کرے اور مطلب ہو دریافت کرے۔

## آگ کے حضرات

جس دن مطلع صاف ہو سدرہ یعنی پیری کے درخت کی نوشاخیں تراشے اور غروب آفتاب کے بعد ان لکڑیوں کو ایک دو سرے پر ایک دائرہ کی صورت میں بچھادے اور آگ روشن کرے جب دھواں بلند ہونے لگے تو ذیل کے اسمائے طلسمات کا جاپ شروع کر دے اور جب دھواں ختم ہو کر آگ کا لاؤ جل اٹھے تو عمل ترک کر کے روشن لاؤ کے درمیان نظر کرے لمحہ بھر میں آگ کے شعلے ایک دائرہ نما ہالہ کی صورت میں تبدیل ہو جائیں گے جن کے درمیان ایک آتشی ستون نصب ہوتا ہے۔ اس ستون سے ایک کریمہ صورت عظیم الجثہ سیاہ قام حبشی جو ہاتھ میں ایک برہنہ تلوار بلند کئے سر پر آتشی علامہ اور پاؤں میں آتش و آہن کی جوتیاں پہنے غضب ناک حالت میں حاضر ہوتا ہے اور عامل سے اس کا مطلب دریافت کرتا ہے۔ عامل دل قوی رکھے اور جو مقصد ہو بلا خوف و خطر بیان کرے اور جو چیز اس سے معلوم کرنا چاہئے پوچھے۔ حضرات فوراً ہر حکم بجالائیں گے۔ اسمائے طلسمات یہ ہیں:-

مَا مِنْ مَا بَهَا جُو هَذَا بُو فِكَا اَعَكَا تَانِسُ بَانِسُ اِنْ خُلِقَتْ  
الْجَانُ مِنَ النَّارِ اَبَا بُو اِنْ بَطَفَسَ رَبِّكَ لَشَدِيدًا مَالَيْفُ بُو كَ  
الْوَكَّ يَا مَلُو كَ النَّارِ وَالشَّتَّةِ نَهَذَا كَهَذَا يَا الْحَمِيمِ وَالْبَحِيمِ  
وَهَلَفْتُ عَلَيْكُمْ يَا الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَكَلَّمَا يَا قَوْمَ الْجِنِّ وَ  
الشَّيَاطِينِ ۝

## چور شناخت کرنا

چور معلوم کرنے کا یہ عمل نہایت عجیب و غریب ہے جس کی ترکیب اس طرح ہے کہ مٹی کی ایک کوری بدھنی لے کر دو آدمی ایک دو سرے کے بالمقابل بیٹھ جائیں اور بدھنی کو خدا کا نام لے کر اپنے اپنے سامنے سے پکڑ لیں اور جن لوگوں پر چوری کا شبہ ہو ان سب کے نام علیحدہ علیحدہ کاغذ پر تحریر کریں۔ پھر ایک ایک پرچی کو بدھنی میں باری باری ڈالتے جائیں اور ایسا کرتے وقت ذیل کی عبارت کو مسلسل پڑھتے جائیں۔ اگر ان لوگوں میں سے کوئی شخص چور ہو گا تو جب اس کے نام کی پرچی ڈالی جائے گی تو بدھنی اپنے اپنے گرد چکی کی طرح تیزی کے سامنے گھومنے لگے گی۔ بدہا کا آزمودہ و مجرب عمل ہے۔ عبارت عمل ذریعہ ذیل ہے:-

عَبْدًا اَوْ تَادًا مَدَا كَ اَبْهَا السَّارِقُ مَا اَخْنَى عَنكَ مَالِكَ وَمَا  
كَسَبَ مَلِيكَ لَنَا دَهْجٌ مَدَانِكْتَهُ الْعَذَابِ وَالنَّارِ مَوْبَلًا دَوْبَنَا  
قُوْقًا هَذَا مَدَا مَدَ كَيْدٌ تَمُوْرًا دُوْنِ مَارِقِ اِحْرَا قَا صَرَطِيْنِ اِنْ مِّنْ

الْمُعْجِرِينَ لَمَتَّقِمُونَ يَا دِينُوا بَعَادَا بَعَاكَ سَكِينًا دُونَ دَعَاكَ

## حب کا بے نظیر عمل

یہ عمل اس وقت بجلائے جب آفتاب برج حمل یا اسد یا قوس میں ہو اور قمر برج آتشی میں ہو۔ ساعت آفتاب میں مطلوب کے پنے ہوئے کپڑے پر اگر دستیاب ہو سکے تو ورنہ سفید کاغذ پر موم سے ایک تصویر جو محبوب کی شکل و صورت کے مشابہ ہو بنائے۔ عمل کے لئے کسی خلوت کے مکان میں عمل کے وقت خوشبوئیات و بخور جلائے اور تانبے کے چراغ میں گائے کا گھی یا روغن چنبلی ڈال کر چراغ روشن کرے۔ اس عمل سے پہلے محبوب کے سر کے بال جس طرح اور جس قدر ممکن ہو سکے لائے اب جس کاغذ یا کپڑے پر محبوب کی تصویر بنائی ہو اس میں بال سر محبوب لپیٹ کر اس کا فتیلہ بنا کر تیار رکھے۔ عمل کے وقت چراغ کو اپنے سامنے نشست پر اپنے سے بلند کر کے رکھے اور تسخیر محبوب کے ارادہ سے اپنے محبوب کا تصور کر کے ذیل کے عمل کو ایک سو ایک بار پڑھیں اور اس کے بعد فتیلہ کو اٹھا کر چراغ کی لو پر جلائے۔ جب فتیلہ کا ایک حصہ جل جائے تو دوبارہ عمل کو شروع کر کے دوسری بار عبارت عمل کو دو سو دو مرتبہ ادا کرے اور پہلے کی طرح فتیلہ کا کچھ حصہ چراغ پر جلائے۔ اور ایک بار پھر نشست پر بیٹھ کر عمل کو تین سو تین بار تلاوت کریں اور مقررہ تعداد کے بعد حسب سابق فتیلہ کو چراغ کی لو پر جلائے۔ یہاں تک کہ تمام کا تمام فتیلہ جل کر خاک بن جائے۔ عمل تمام ہوا۔

عمل کے بعد عامل عمل کے مقام پر ہی لیٹ جائے۔ عمل کی قوت سے محبوب

کے دل میں عامل کی محبت و الفت کی ایک نہ بھجنے والی آگے جل اٹھے گی اور اگر وہ قلعہ آہن میں بھی مقید کیوں نہ ہو جس طرح بھی اور جیسے بھی اس کے لئے ممکن ہو سکے گا اپنے طالب کے قدموں میں اگریے گا۔ یہ عمل میں نے بارہا آزمایا اور حرف بحرف درست پایا ہے۔ عبارت عمل درج ذیل ہے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا قَوْمَ الْجِنِّ أَنْ تَهَيِّجُوا عَلَى الشَّيَاطِينِ وَ  
عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا قَوْمَ الشَّيَاطِينِ أَنْ تَهَيِّجُوا عَلَى الْجِنِّ وَ هَجَّتِ  
الْجِنُّ وَالشَّيَاطِينُ عَلَى الْبَشَرِ وَ هَجَّتِ الْبَشَرُ عَلَى الْوَالِدِ وَ  
عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا جَمِيعَ قَوْمِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ أَنْ تَهَيِّجُوا عَلَى  
فُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِمُحَبَّتِهِ وَ مُؤَدَّةِ لِفُلَانِ بْنِ فُلَانٍ بِحَقِّ سُلَيْمَانَ ابْنِ  
عَلَيْهِمَا السَّلَامِ أَنْ تُجَلِّبُوا وَ تُحَرِّقُوا قَلْبَهَا وَ جَمِيعَ حَوَارِجِ  
الْبَدَنِ وَالْجَسَدِ وَ مَنَعَتِ الطَّعَامِ وَ قَلَعَتِ النَّوْمَ حَتَّى يَأْتِيَ إِلَيَّ خَائِضًا  
ذَلِيمًا بِحَقِّ حَقِّكَ الْعَلَامِ وَ بِحُرْمَتِ أَسْمَائِكُمْ يَا قَوْمَ الْغَادِرُونَ  
فِي هَذِهِ السَّاعَةِ الْوَحَا الْعَجَلِ ۝

## تسخیر محبوب

ایک عدد سپاری لے کر اسے تین برابر برابر ٹکڑوں میں کاٹ لیں اور اتوار یا سوموار کے روز پانی کے ہمراہ سالم ہی تینوں ٹکڑے نکل جائیں۔ اگلے روز اپنے براز سے با احتیاط نکال کر پانی سے دھو کر صاف کرے اور ذیل کی عبارت کا ایک سو ایک بار جاپ کر کے سپاری پر دم کرے اور حفاظت سے کھل کر کے اپنے

پاس رکھیں۔ ضرورت کے وقت اس میں سے چنگلی بھر جس بھی آدمی کو کھانے میں آمیز کر کے کھلا دیں گے یا کسی سیال چیز مثلاً دودھ، شراب، پانی اور شربت کے ہمراہ پلا دیں گے یا پان میں رکھ کر کھلا دیں گے تو اس قدر موثر ہے کہ حلق سے نیچے اترتے ہی خوردہ و مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔ عبارت یوں ہے:-

خُرُودٌ مَزُودٌ زَمْدًا أَمْرًا أَجْرٌ لِنَطْمًا أَمْدِيهِمْ جِيكٌ نَدَطْمَا  
أَجَارَ لِيْمَالِيَقًا حَاوِرًا لَأَهِيَا أَشْرَاهِيَا أَجَا وَثُ لُونُ لُونُ ۝

### کاروبار تباہ کرنا

سنچر کو زحل یا مریخ کی ساعت میں سیسے کی تختی پر ذیل کے اسمائے طلسمات کندہ کر کے جس مخالف کی دکان یا کارخانہ میں دبا دو اس کا سارا کاروبار تباہ و بالا ہو جائے گا۔ یاد رہے کہ یہ کام صرف کسی بددیانت و خیانت کرنے والے ستم پیشہ اور سنگدل کے لئے جو اس کا سزاوار ہو کرنا چاہئے اور کسی شریف النفس کے ساتھ صرف حسد و کینہ کی رو سے ایسا سلوک کرنا قطعاً مناسب نہیں۔ اسمائے طلسمات یوں ہیں:-

همسہال همصم بنا بال شینال لائمال هر همرها حم  
معاص ميع حجشال معال چشالمال ملسطال یا سلسعا  
سلطال اہمہمال۔

### قیام فتنہ و فساد

زحل یا مریخ کی ساعت میں شنبہ یا سہ شنبہ کو دوپہر کے وقت جن دشمنوں کے درمیان فتنہ و فساد برپا کرنا ہو ان کے نام لے کر سہ جانور کے کانٹے پر درج ذیل کلمات ایک سو چونتیس بار پڑھ کر پھونکے اور دشمن کے مکان میں دفن کر دے تو اس گھر میں اس قدر فساد پیدا ہو گا کہ گھر کے لوگ ایک دوسرے کے دشمن بن جائیں گے۔ بالکل کوئی بھی ایک دوسرے پر ہرگز اعتماد نہیں کرے گا۔ جہاں تک ہو گا ایک دوسرے کو کانٹے اور نقصان پہنچانے کی کوشش کریں گے حتیٰ کہ وہ گھر بالکل تباہ ہو کر رہ جائے گا۔ کلمات یہ ہیں:-

مَعَا مَعِ نَعَالِجٌ بُو بَزِجٌ كَا كِجٌ كَطَامَلَا لَامِنِ نَشْرِ السُّوءِ  
وَالْفِتْنَةِ كَدَ كَدَا وَقَدْ هَفَفَهَا الرَّاغِبُ بَاعَمَ اشْوِ الشَّرِّ وَالْفَسَادِ عَسَمًا  
نَهَشْتُ بِرَائِيكَ مِنْ كَلِّ شَيْءٍ بُو ذِيهِمْ مِنْ كَلِّ نَفْسٍ وَعَيْنٍ حَالِيْدٍ  
قَاتَلَهُمُ اللّٰهُ اَنِي بُو لَكُوْنُ ۝

### مریض کے آسیب کو قید کرنا

یہ زبردست نادر و نایاب عمل مجھے میرے روحانی پیشوا سے سنا ہے۔ عمل کے لئے شرائط عمل کے مطابق ترک حیوانات جلالی و جمالی کی پابندی سے عمل کو ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ کی مقررہ و معینہ تعداد کے مطابق پڑھے۔ چلہ کے بعد عامل ہو جائے گا۔ عمل درج ذیل ہے:-

اَلَا مَالًا اَتَسْنِي كَذَامًا كَذَا لَل لَمَّا قِيْلَكَ مَدْمُورًا وَهَدِي مِنْ

اللَّهِ تَعَالَى هَادِيًا يَا قَوْمِ الْبُورِ لَا تَنْسُوا عَهْدَ كُمْ مِنَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ  
يَا قَوْمِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ يَا مَعْصِيَةَ يَا مَعْصِيَةَ يَا مَعْصِيَةَ يَا مَعْصِيَةَ يَا مَعْصِيَةَ  
ابن دناؤد عَلَيْهِمَا السَّلَامُ كَفُونَا كَفُونَا كَفُونَا

ترکیب اس عمل کے بجالانے کی یہ ہے کہ جب کسی آسیب زدہ مریض کے  
آسیب کو قید کرنا چاہے تو آسیب کو قابو کرنے کے ارادہ سے مریض کو اپنے سامنے  
بٹھائے اور سب سے پہلے خوشبوئیاں و بخورات کو جلانے اور اپنا اور مریض کا  
حصار کر کے عمل کا آغاز کرے۔ اس طرح پر ایک صاف و شفاف بوتل لے کر  
اپنے سامنے رکھے اور کنیر سفید کی شاخ پر عبارت عمل کو پڑھ کر دم کرے اور  
ساتھ ساتھ لکڑی کو مریض کے سر سے پاؤں تک اتارتا ہوا بلند آواز کے ساتھ  
پکارتے ہوئے کہ اے آسیب و روح بد مریض کا جسم چھوڑ کر اس بوتل میں  
داخل ہو جا بوتل میں لکڑی ڈالتا جائے۔ عمل کو دہراتے ہوئے بوتل پر نظر رکھے  
اور جب دیکھے کہ بوتل میں دھواں سا بھر گیا ہے تو فوراً بوتل کا منہ مضبوطی کے  
ساتھ بند کر دے اور بوتل کو اٹھا کر دیکھے تو بوتل اس قدر وزنی ہو چکی ہوگی کہ  
سوائے عامل کے کوئی دوسرا شخص خواہ کس قدر طاقتور اور توانا کیوں نہ ہو ہرگز  
ہرگز نہ اٹھا سکے گا۔ اس عمل کے بعد عمل کی صداقت کے اظہار کے لئے عامل  
بوتل کا منہ کھول دے اور عمل کو تلاوت کرتا ہوا پکار کر کہے کہ اے روح توجو  
اور جیسے بھی ہے بوتل سے نکل اور مریض پر دوبارہ مسلط ہو جا۔ عامل کے ایسا حکم  
کرنے کے ساتھ ہی بوتل ایک زبردست اور خوفناک دھماکہ کے ساتھ پھٹ  
پڑے گی اور بوتل سے ایک سیاہ رنگ کا دبیز سا دھواں اٹھ کر مریض کو چادر کی  
طرح لپیٹ جائے گا اور اس کے کچھ دیر بعد جب منظر ختم ہو جائے گا تو مریض جو  
اس سے پہلے تندرست ہو چکا تھا پہلے کی طرح آسیبی حرکت و سکنت کرنے لگ

جائے گا۔ عمل کی اس قوت کے مظاہرہ کے بعد عامل دوبارہ عمل سے آسیب کو  
مریض پر سے اتار کر بوتل میں بند کر دے اور آبادی سے دور کسی سنسان مقام پر  
گہرا گڑھا کھود کر بوتل کو دفن کر دے کہ تا دم زیست نہ اکھڑے۔ اس عمل کی  
برکت سے وہ مریض تمام زندگی ہر قسم کے آسیب و سایہ اور ارواح خبیثہ کے شر  
سے ہمیشہ کے لئے محفوظ ہو جائے گا۔ یہ عمل اپنی قسم کا سب سے بڑھ کر عجیب و  
غریب اور لاجواب عمل ہے

### تسخیر ابلیس کا شہرہ آفاق عمل

عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا مَلَكُ ذِي الْقُوَّةِ الْمَتِينِ يَا مَعْصِيَةَ الْجِنِّ  
وَالشَّيَاطِينِ وَأَنْتَ الْقَادِرُ عَلَى الْخَلْقِ الْاَجْمَعِينَ فِي الْقُلُوبِ  
وَالْاَجْسَادِ يَا صَاحِبَ الْكُدُورَاتِ الْظُلْمَانِيَّةِ وَالرَّعُوبَاتِ  
النَّفْسَانِيَّةِ يَا حَالِظَ عَلَى اَكْمَلِ الْعَالَمَاتِ فِي التَّحْلِيلِ  
وَالتَّرَكِيبِ وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ يَا عَالِمَ الْقُلُوبِ مِنَ  
الرَّوَعَاتِ وَالْمَخَالَاتِ الَّتِي يُوشِوسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ  
الْجَنَّةِ وَالنَّارِ عَزَمْتُ عَلَيْكَ يَا حَيُّ اِلَى يَوْمِ الْمَعْلُومِ اِنَّ  
يَا تَوْنَنَا بِقَضَاءِ حَاجَاتِنَا وَاَنْتَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ وَعَلَيْكَ لَعْنَتُهُ  
اللَّهُ اِلَى يَوْمِ الدِّينِ

تسخیر ابلیس کے اس عمل کو زوال ماہ قمری میں یک شنبہ کو نصف شب کے  
وقت شروع کر کے تیرہ دن تک لگاتار پڑھتے رہو۔ دوران عمل میں ابلیس کا تصور

کئے رکھو تیرہ روز کے اندر ہی ابلیس مسخر ہو کر فرمانبردار ہو گا۔

ترکیب اس عمل کی یوں ہے کہ عامل نصف شب کے وقت کسی تنہا مکان میں تسخیر ابلیس کی نیت کر کے مندرجہ بالا عمل کو چار سو بارہ دفعہ ایک ہی نشست میں بیٹھ کر پڑھے۔ عمل کے وقت اپنے سامنے روغن تلخ کا چراغ جلائے اور عمل کے بعد روشنی بجھا دے اور کچھ دیر کے لئے آنکھیں بند کر کے ابلیس کی حاضری کا تصور کرے۔ عمل کے آخری روز ابلیس بلاتا خیر و توقف تمہارے پاس جائے گا۔ واضح ہو کہ تسخیر ابلیس کے عمل کو کسی بھی ناجائز کام کے لئے ہرگز نہ کیا جائے ورنہ عامل کی عاقبت خراب ہو جانے کے علاوہ دنیا میں بھی ضرور گزند پہنچے گا۔ ہاں سفلیات کے ایسے عامل حضرات جن کا دین اسلام سے کوئی تعلق واسطہ نہ ہو۔ تسخیر ابلیس کے اس عمل سے جائز و ناجائز ہر قسم کا کام لے سکتے ہیں۔

### رجال الغیب سے ملاقات

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا رِجَالَ الْغَيْبِ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا اَبْدَالُ وَيَا  
اَوْتَادُ وَيَا هَوْتُ وَيَا قَطْبُ وَيَا اَرْوَاحَ الْمُقَدَّسَةِ اَعْيُونِي بِقُوَّةِ  
وَانظُرُوَانِي بِنَظْرِ رَحْمَتِهِ يَا رُقَبَاءُ وَيَا نِقَبَاءُ وَيَا نَجَسَاءُ بِهَذِهِ  
الشَّكْلِ الْاَعْظَمِ اَقْسَمْتُ وَيَا عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ۔

رجال الغیب سے ملاقات کے لئے عامل کو چاہئے کہ عمل سے ایک ہفتہ قبل ترک حیوانات جمالی و جلالی کرو پھر کسی مقرر تنہا مکان میں معینہ وقت پر خاص رسمی لباس میں چار لاکھ اسی ہزار مرتبہ یہ عمل پڑھو!

آیات کی تلاوت کرے۔ ابتدائے وظیفہ سے پہلے جتنی بد ممکن ہو پہلے درود شریف پھر استغفار پھر درود پڑھو۔ اسی طرح وظیفہ ختم کرنے کے بعد بھی جتنی مرتبہ پڑھ سکو اور درود شریف پڑھو۔ بفضلہ تعالیٰ زیادہ سے زیادہ تین دن کے اندر رجال الغیب سے ملاقات ہوگی۔ رجال الغیب کے عامل کی سخت سے سخت مشکل حل اور شدید سے شدید حاجت پوری ہو جائے گی۔ صوری و معنوی فتوحات حاصل ہوں گی۔ مخلوقات مسخر ہو جائیں گی۔ یہ عمل بہت دفعہ کا مجرب اور نہایت زود اثر ہے۔

### دست غیب کار و حانی عمل

عمل کے لئے سب سے پہلے زکوٰۃ ادا کرنے کے ارادے سے اول ترک حیوانات جمالی و جلالی کرو پھر کسی مقرر تنہا مکان میں معینہ وقت پر خاص رسمی لباس میں چار لاکھ اسی ہزار مرتبہ یہ عمل پڑھو!

يَا اَيَاتُوقِ جَلِيلِ يَا دَارِ حَمِيلِ غَايِبِ اَهْلِيُوْبِ عِيَلِ اَهْمِلِ لِيَلِ  
وَ اِلِ تَلَمِ تَامُوْمِ نَخْتِمِ نَخْسِ بِرِ قِيَانِ سَخْسِكِ هَمْمِهِمْ طَمَطْهُوْرِ  
طَهُوْرِهِ عَمُوْمِ يَا شَمَالِ يَا حَمِيْنِ يَا لَلَّهْ يَا اَبَاسِطَۃِ

مدت کی کوئی قید نہیں جتنے دنوں میں تعداد پوری ہو سکے کر لو۔ لیکن جتنی دفعہ پہلے روز پڑھا گیا ہو۔ اس سے بالکل کم نہ پڑھو، زیادہ کی کوئی حد نہیں۔ زکوٰۃ پوری ہو چکے تو ہر روز چھ سو تیس دفعہ بلا تاخیر پڑھو، بفضلہ تعالیٰ عمل پورا ہو جانے کے بعد رزق میں فراخی پیدا ہو جائے گی اور دست غیب ہونے لگے گا۔ کسی نہ کسی طرح ضرورت کے مطابق رقم مل جایا کرے گی۔ لیکن یاد رکھو کہ سارے کے



سارے روپے روز کے روز خرچ کر دینے چاہئیں اور اس راز سے کسی کو آگاہ نہیں کرنا چاہئے ورنہ عمل باطل ہو کر رہ جائے گا۔

## طلسم عجیب النفع

يَا تَمَخِيثَا يَا لَيْنَفَتَالِ يَا مَلْعِشَا يَا طَلْمِيثَا يَا زَعِيصَا يَا هَلِيمَا يَا  
الغَيْثَا يَا تَمَخِيثَا وَحِيثَا يَا نَيْفَتَالِ مُعِيثَا يَا الْحَلِيثَالِ مِيثَا يَا طَلْمِيثَا  
طِيثَا يَا لَطَفَ يَا هَلِيمَا يَا مَالِدَاخَا حَافِظَنَوَالِ مَلُو كَادَهُوَرَا

خواص و استعمال عمل

مارگزیدہ کو جہاں سانپ نے کاٹا ہو وہاں سے اوپر تین جگہ اسمائے مذکورہ بالا جن کو اسمائے شفاء الامراض کا نام دیا جاتا ہے کاسات مرجہ جاپ کر کے بند لگائے مارگزیدہ اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔

☆..... بھڑیا بچھو کا زہر دور کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ عامل مریض کے اس حصہ جسم کو ہاتھ میں پکڑے جہاں زہر سرایت کر چکا ہو وہاں سے اسماء کی عبارت پڑھتا ہوا اور پھونکیں مارتا ہوا اور نیچے کی طرف لے جاتا ہوا زمین میں زہر کو خارج کر دے۔ عامل کے ایسا کرتے وقت مریض کو زہر مقام ماؤف سے نیچے کو اترتا ہوا محسوس ہو گا یہاں تک کہ زہر کا اثر غائب ہو کر مریض صحت مند ہو جائے گا۔

☆..... بخار کے مریض کو پانی پر سات دفعہ اسماء پڑھ کر پلائیں۔ بخار رفع

ہو کر مریض کو شرطیہ شفا ہوگی۔

☆..... نظر بد دور کرنے کے لئے مریض کو اسماء پڑھ کر پھونک مارے مریض کو شفا ہو جائے گی۔

☆..... درد سر کے لئے عمل کو پڑھ کر مریض کے سر اور پیشانی پر سات بار پھونکا جائے تو درد سر چاہے کیسا ہی ہو فوراً دور ہو جائے گا۔

☆..... پستان کی درد کے لئے سات بار اسماء کو پڑھ کر نیم کے درخت کی سرسبز شاخ کے پتوں سے جھاڑا کرے فوراً آرام ہو گا۔

☆..... اسقاط حمل روکنے کے لئے زچہ کی ایڑی سے لے کر چوٹی تک لمبا سات رنگ کا دھاگا لے کر اسماء محولہ بالا کو نو بار پڑھ کر دم کریں۔ پھر اس دھاگا کو نو گانٹھیں دیں اور دھاگہ مریضہ کی کمر میں باندھ دیں اور بعد وضع حمل کے اندر کر دریا یا نہر کے پانی میں ڈال دیں۔

☆..... دروزہ دور کرنے کے لئے پانی پر سات بار عبارت اسماء کو پڑھ کر زچہ کو پلا دیں تو درد دور ہو کر بچہ کی پیدائش میں آسانی ہو جائے گی۔

☆..... دانت یا داڑھ درد کے مریض کو دکتے دانت پر مریض کی انگشت شہادت پھیرنے کا حکم دے اور عمل کو سات بار پڑھ کر پھونک مارے درد جلتا

رہے گا۔

☆..... اگر کوئی شخص کسی قسم کی نشہ آور چیز سے بے ہوش ہو جائے یا کسی زہر کے اثر سے قوب ہلاکت ہو تو پانی میں نمک ملا کر سات بار عمل کی عبارت کو تلاوت کر کے پانی پر دم کرے اور مریض کو پلاوے اور کسی درخت کی تازہ شاخ سے مریض کے تمام جسم کو جھاڑا کرے فوراً آرام ہو جائے گا۔

☆..... جس شخص کی نکسیر یعنی ناک سے خون جاری ہو جانے کا عارضہ ہو اس کی پیشانی پر سات بار عمل کو تلاوت کر کے دم کرے۔ خون بند ہو جائے گا۔

☆..... خفقان یا درد دل کے مریض کو عرق گلاب پر باطمارت سات مرتبہ اسمائے مقدسہ کا عمل تلاوت کر کے پلائے انشاء اللہ تعالیٰ شفا پائے گا۔

☆..... جس شخص کی ناف ٹل جائے تو دختر نابالغہ سے سات تار کچے سوت کٹوا کر اس دھاگہ کو سات گانٹھیں دے اور ہر گانٹھ پر ساتھ مرتبہ عمل پڑھ کر دم کرے اس سوت کو ناف پر باندھے۔ درد کو فائدہ ہو گا۔

☆..... اگر کسی مریض پر کسی ناپاک روح، آسیب اور بھوت پریت کا غلبہ ہو تو اس عمل کو سات دفعہ تلاوت کر کے دم کرے، بدروح دفع ہو جائے گی۔

☆..... درد ریح کے لئے نرسل لے کر اسماء پڑھو اور اسے کمر کی جانب

سے پاؤں کی جانب پھیرتے رہو۔ پھر زمین پر دے ٹپکو، بفضلہ تعالیٰ درد دور ہو جائے گا۔

☆..... اگر اسماء کو گدھے کی وباغت شدہ کھال پر لکھ کر تپ دق کا مریض اپنے پاس رکھے تو، بفضلہ تعالیٰ جلد شفاء پائے گا۔ مجرب ہے۔

☆..... اگر کسی عورت کو حیض آتے وقت درد ہوتا ہے تو عمل کے اسماء کو مصری شربت یا خالص شہد پر دم کر کے تین دن لگاتار پلاؤ۔ بفضلہ تعالیٰ یہ عارضہ ہمیشہ کے لئے ختم ہو جائے گا۔ نہایت مجرب ہے۔

غرضیکہ ہر قسم کے جسمانی و روحانی مرض دفع کرنے کے لئے اس عمل مقدس سے کام لیں بحکم خدا شرطیہ شفا ہوا کرے گی۔

## بھوت پریت کی تسخیر

اگر کوئی شخص بھوت پریت کی تسخیر کرنا چاہتا ہو تو اس مقصد کے لئے دیوالی کی رات کو جنگل یا کسی ویران قبرستان میں نصف شب کے وقت جائے اور عمل کے لئے اپنا حصار باندھ کر حصار کی کنڈلی میں دیوالی کے 13 چراغ خالص گھی کے روشن کرے اور پھر مردے کے کھوپڑی لے کر جو پیشتر ازیں میا کر لینی چاہئے چراغوں کے ہالہ کے درمیان کسی درخت کی شاخ یا کسی اور چیز سے بلند کر کے اوپر لٹکا دے اور خود ننگے سر اور پاؤں کھوپڑی کے سامنے کھڑا ہو کر کھوپڑی پر نظر جماتے ہوئے ذیل کے کلمات کا وظیفہ بلا حساب کرنا شروع کر دیں۔

اَبْرُوْسِيْنَ بَرُوْسِيْنَ سُوْرِيْا سُوْرِيْا سُوْرِيْا۔

اور جب چراغوں کی روشنی مدھم پڑنے لگے تو عامل عمل کو دہراتے ہوئے دونوں ہاتھوں سے تالی بجائے۔ جو نہی عامل ایسا کرے گا چاروں طرف سے بھوت پریت کا ایک عظیم لشکر غول در غول بعد ڈھول باجہ عامل کے سامنے ظاہر ہو گا اور زبردست قسم کے جوش و خروش کا مظاہرہ کرے گا۔ عامل بلا خوف و خطر اپنا عمل جاری رکھے یہاں تک کہ جب ان کا سردار عامل کے سامنے حاضر ہو کر عامل کے بلانے کا مقصد دریافت کرے تو عامل عمل کو ترک کر کے جو مقصد ہو بیان کرے۔ وہ فوراً اس کی تعمیل کریں گے۔ یہ عمل میرا ذاتی طور پر آزمودہ تجرب ہے۔

### تسخیر پری

آغاز سے پانچ دن پہلے ترک حیوانات جلالی و جمالی کرو اور روزہ رکھنا شروع کر دو۔ روزہ میں محض افطاری کے وقت کھانا وغیرہ خوب کھاؤ پیو مگر سحری کے وقت محض پانی پیو۔ پھر عروج ماہ میں نوچندی جمعرات کی رات سے روزہ رکھ کر عمل کو شروع کرو۔ عمل کے وقت عمل کے مکان میں عود و عنبر کا خوشبودار بخور جلائے اور ذہن کو تمام تر خیالات سے پاک و صاف کر کے حصار کرے۔ حصار کے حلقہ کے اندر چراغ روشن کرے اور ایک ہی نشست میں ذیل کے عمل کو پانچ ہزار مرتبہ پڑھے۔ عمل کی کل مدت گیارہ روز ہے۔ عمل کے آخری روز ایک حسین و جمیل پری حاضر ہوگی اور عامل اسے جو حکم کرے گا فوراً بجلائے گی۔ مگر عامل کے لئے لازم ہے کہ خواہش نفسانی کو غالب نہ ہونے دے ہلاکت جان کا

خطرہ ہے۔ عمل یہ ہے:-

كَاهِيَا هُمَا جَارِي سَتَ جَهتَ سَوَاها سَمَاها عَلَيَكُم مَلِيَكُم  
رَكِيْدَارَ كِيْدَارَ هَبِ اَوْ سَفِرِ اَوْ مَقِيْمِ حَاضِرِ حَاضِرِ بَعْقِ سَلِيْمَانِ  
اِنَّ دَانُوْدَعَلِيْهَا السَّامَ حَاضِرِ شَوْ حَاضِرِ شَوْ ۝

### درد ریح اور جوڑوں کے درد کا حیرت انگیز علاج

سرسوں کا عمدہ قسم کا خالص تیل لے کر تانبے کے قلعی شدہ برتن میں ڈال کر گرم کرنا شروع کر دیں اور خود حسب ذیل عزیمت کو سو دفعہ پڑھ کر تیل پر پھونکیں۔ جب معلوم کریں کہ تیل خوب گرم ہو گیا ہے تو خدا کا نام لے کر بلا خوف و خطر اپنے دائیں پاؤں کی ایڑی تیل میں ڈال دیں۔ عامل کو کسی بھی قسم کی کوئی بھی تکلیف نہیں پہنچے گی۔ اس کے بعد فوراً ہی پاؤں کی ایڑی نکال کر مریض کے جس بھی حصہ جسم میں درد ہو وہاں مقام درد پر لگا دے جو نہی عامل ایسا کرے گا مریض شدت درد سے بلبلا اٹھے گا۔ اسے ایسا محسوس ہو گا کہ اس کے جسم پر آگ کا انگارہ رکھ دیا گیا ہے جس سے اس کا جسم جل گیا ہے، لیکن یہ تکلیف صرف عارضی طور پر ہوگی کیونکہ دوسرے ہی لمحہ مریض ہر قسم کی درد اور تکلیف سے آفاقہ معلوم کرنے لگتا ہے اور مرض دور ہو کر مریض کو درد ریح اور ہر قسم کے جسمانی دردوں سے ہمیشہ کے لئے نجات مل جاتی ہے۔ آزمودہ ہے عزیمت یہ ہے:

لَا هَيْئَةَ تَلِيْطًا لَّاهِيَةً اَتِيْتَهَا لَاهِيَةً اَتِيْتَتْ هِيَ اِلٰى ۝

عمل میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے سب سے پہلے عمل کی زکوٰۃ اس طریق

پر ادا کرو کہ عروج ماہ میں کسی سعد ساعت سے اس عمل کا وظیفہ کرنا شروع کرو اور ایک چلہ کے اندر سوا لاکھ تعداد پوری کرو۔ زکوٰۃ ادا ہو جائے گی۔ پھر متذکرہ بالا طریقہ کے مطابق جب کوئی آئے تو اس کا علاج کرو۔ شرطیہ طور پر مریض شفا یاب ہوا کریں گے۔

### تپ لرزہ کاشافی علاج

تپ لرزہ کے مریض پر بخار کا دورہ عود کر آنے سے پیشتر مریض کے جسم کو کسی باریک قسم کے سوتی کپڑے کی چادر سے ڈھانپ دیں اور جب اس پر بخار کا غلبہ ہونے لگے تو انتظار کرے کہ جب بخار کی شدت و حرارت سے پسینہ آکر مریض کے کپڑے خوب تر ہتر ہو جائیں تو فوراً مریض کے پسینہ سے شرابور چادر کو اتار کر اس پر ذیل کے عمل کو سات مرتبہ پڑھ کر دم کرے اور کپڑے کو دونوں ہاتھوں میں پکڑ کر خوب زور سے نچوڑتے ہوئے پسینہ کا پانی زمین پر گرائے۔ عامل کے دو ایک بار ایسا کرنے سے مریض اٹھ کر بیٹھ جائے گا۔ بخار جلتا رہے گا اور اس شخص پر زندگی بھر دوبارہ تپ لرزہ کا حملہ نہیں ہوگا۔ بفضلہ تعالیٰ عمل یہ ہے۔

مَعَا صَلَاحًا طَلَحًا صَحًّا صَلَحًا حِطَّةً هُوَا هُوَا لِي النَّارِ

خَالِدِ بْنِ بَرَشَابَرٍ وَشَ مَدَنًا۔

### تکسیر کا علاج

اگر کسی شخص کو تکسیر کا عارضہ ہو تو جب اس کے تکسیر پھوٹے تو فوراً حسب ذیل کلمات کو مریض کے تکسیر کے خون سے کانٹھ پر تحریر کرے اور اس کانٹھ کو مریض اپنے دانتوں میں لے کر خوب زور سے دبائے۔ بفضلہ تعالیٰ تکسیر پھوٹنی بند ہو جائے گی اور آئندہ کبھی بھی یہ عارضہ لاحق نہیں ہوگا۔ مجرب ہے۔ کلمات یہ ہیں:-

كف طبكط ابها الوعاف يوبك هيايك ربا زبريكا بيجا

کبی جیا جی ہی کف:-

### در و ناف کے لئے

حجرا حمر کا ایک ٹکڑا لیں اور اسے بصورت شکم انسانی ترشوا لیں اور اس شکم نما پر ناف کی تصویر بنائیں اور اس کے چاروں طرف ذیل کے اسماء منقش کر کے لوح حجرا حمر میں سوراخ کر لیں اور دھاگہ ڈال کر مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ چند دنوں میں مرض دور ہوگا۔ اسماء ملاحظہ ہوں:-

امالاح املاح اسع ساح طلع لعمنا همنا ساطع سم۔

### چندری کے لئے

جو شخص چندری میں مبتلا ہو تو ایک نیلگوں دھاگہ لے کر سات دفعہ حسب

ذیل کلام پڑھ کر دھاگے پر دم کرے اور پھر وہ دھاگہ بیمار کے گلے میں باندھ دو۔ نفلہ تعالیٰ صحت ہو جائے گی۔ کلام یہ ہے:-

بَاتِعِيْنَا يَا شَيْعُوْنَا وَيَا شَعِيْبًا بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِيْنَ-

## گھر سے بے گھر کرنا

اگر کسی دشمن کے ہاں انتشار اور گڑبڑ پیدا کر کے اس کے اور اس کے اہل خانہ کے مابین بغض و عداوت کی آگ بھڑکانا ہو۔ ایسی آگ کہ جس میں دشمن ہمیشہ کے لئے جلتا رہے گا اور انجام کار ایسا ذلیل و رسوا ہوگا کہ جس گھر میں مقیم ہو اس سے اس کا دل اچاٹ ہو جائے اور وہ گھر چھوڑ کر دربدر کی ٹھوکر میں کھاتا پھرے۔

جب یہ عمل بجالانا چاہئے تو سینچر کے دن صبح کی ساعت میں جب قمر ناقص النور برج زوال میں ہو۔ حسب ذیل طلسماتی عبارت تحریر کر کے بطور تعویذ نیلے رنگ کے دھاگے کے ساتھ باندھ کر الو کی گردن میں لٹکادے اور دوپہر کے وقت مشرق کی طرف منہ کر کے کسی غیر آباد و ویران مقام یا جنگل میں جا کر الو کو چھوڑ دے۔ اس عمل کی نحوست سے دشمن کا دل ایسا پریشان ہوگا کہ اپنے تمام اہل خانہ کو چھوڑ کر جدھر منہ اٹھے گا چل کھڑا ہوگا اور جس جگہ بھی جا کر ٹھہرے گا جلد ہی وہاں سے بھی اس کا دل اچاٹ ہو جائے گا۔ ایک سے دو سری جگہ اور دو سری سے تیسری جگہ یہاں تک کہ ایسے حالات کا شکار ہو جائے گا کہ کہیں کا بھی نہ رہے گا۔ وہ اپنے ماضی کو فراموش کر بیٹھے گا اور مستقبل کی اسے کوئی امید نہیں ہوگی۔ انتہائی سریع تاثیر خطرناک سفلی عمل ہے۔ طلسماتی عبارت درج

ذیل ہے:-

هو حصر الصلوا سكر الالف دو عح بادا ماس حصله  
طعمه اعلع لالللخت لاسع معه لاسع مسح صه والقیاق والواس  
والجلیس والفاقت بخرج منها ومن معه فلان بن فلان ہی ها  
ها جنا سرانا اجر لم سری و سموی من باها یا لنج یا کنج  
شر سیدنا

## حاضرات کی مخفی مخلوق کا مشاہدہ

تسخیر حاضرات کے اس عمل کو اہل ذوق و شوق و صاحبات علم و فن کی خدمت میں پیش کرتے ہوئے فخر محسوس ہوتا ہے کیونکہ تسخیر کا یہ نادر و نایاب اور انتہائی کامیاب و بے خطا عمل بڑے بڑے علمائے فن کی تنگ دلی و غفلت کے سبب ایک سر بستہ راز شمار ہوتا تھا اور علوم مخفیہ کے ماہرین کی کوتاہ بینی و بخل نے اس سر بستہ راز کو مخفی خزانہ کی طرح مدفون و معدوم کر رکھا تھا۔ مشاہدہ حاضرات کا یہ عمل جس کامیابی نے سینکڑوں بار خود بھی تجربہ کیا ہے اور صحیح پایا۔ مدتوں سے میرے پاس محفوظ و موجود تھا جس کو کمال خدمت اور جانفشانی سے اس حقیر نے حاصل کیا ہے اب اس کا تجربہ و امتحان میں اہل علم و عمل پر چھوڑتا ہوں اس امید پر کہ میں نے صدیوں سے پوشیدہ جس راز کو ان کی خدمت میں پیش کیا ہے۔ اس سے مستفید ہو کر مخلوق خدا کی بہتری کے لئے کام کیا جائے گا۔ اس عجیب و غریب عمل کی مدد سے ہر شخص بلا تمیز عمر اور بلا امتیاز مذہب و ملت مسلم و غیر مسلم جب اور جہاں چاہے حاضرات کا مشاہدہ کر کے تمام دنیاوی مشکلات و مصائب اور

حاجت زندگی کے لئے حضرات سے مستفید ہو سکتا ہے۔ مشاہدہ حضرات کے اس عمل کی ترکیب یوں ہے:-

منگل یا ہفتہ کی رات کو جب لوگ مردہ کو جلا کر واپس چلے آئیں تو اپنے ساتھ شراب کی ایک بوتل لے کر مرگھٹ میں چلے جائیں اور مردے کی شمشان سے جلی ہوئی راکھ حسب ضرورت لے کر شراب کی بوتل میں ڈال لیں اور اسی جگہ پر حصار باندھ کر بیٹھ جائیں اور ذیل کے عمل کو تین ہزار دفعہ پڑھ کر بوتل میں موجود مواد پر دم کریں عمل سدھ ہو جائے گا۔ مگر شرط یہ ہے کہ عمل کو طلوع آفتاب سے قبل ہی پورا کریں۔ عمل یہ ہے:-

صِرْصَاةً يَسِيكًا يَسْبِدَا يَعْهَدَا صَمَدًا۔

عمل کے بعد واپس چلا آئے اور شراب ملی راکھ کو خون خرگوش کے ہمراہ کھل کرے۔ یہاں تک کہ تمام مواد سیاہی کی صورت میں تبدیل ہو جائے۔ اس سیاہی کو محفوظ کر لیں پھر جب حضرات کا مشاہدہ کرنا چاہیں تو اس سیاہی کے چند قطرے روغن گل میں ملا کر کسی صاف و شفاف آئینہ پر پھیلا دیں اور عبادت بالا کو سات دفعہ پڑھ کر آئینہ پر دم کریں فوراً ہی آئینہ میں حضرات کا نزول ہو جائے گا جن سے آپ اپنے حل طلب معاملات میں ہر قسم کی امداد طلب کر سکتے ہیں۔

### حاضرات کا مجرب استخارہ

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ فَتَعَوْنُ عَافِيًا شَفِيحًا عَاطِشًا قَدْرًا يَا قَوْمَ  
حَاضِرَاتِ اِنِّي اَدْعُوْكُمْ اَنْ اَعَلِّمُوْنِي مَا لَمْ اَكُنْ اَعْلَمُ وَاَنْتُمْ  
تَعَلَّمُوْنَ مِنْهَا بِقَدْرِ مَعْلُوْمٍ بِحَقِّ سَلِيْمَانَ اِبْنِ دَاوُدَ عَلِيْهَا

السَّلَام۔

اس عمل مبارک کا طریقہ یہ ہے کہ سب سے پہلے اس کی زکوٰۃ ادا کرو۔ ایک چلہ میں کسی مقررہ وقت پر بیٹھ کر اول و آخر درود شریف کے ساتھ متذکرہ صدر آیات کو خلوص قلب سے ایک لاکھ پچیس ہزار مرتبہ پڑھو۔ چلہ کے بعد کم از کم اکیس دفعہ عمل کو ہر روز بعد نماز عشاء پڑھ لیا کرو۔

اب اگر کوئی حاجت پیش آئے، چوری معلوم کرنے، گمشدہ انسان یا حیوان کا پتہ لگانے یا کسی بھی مشکل کا سامنا ہو تو عزیمت کو داہنے ہاتھ کی ہتھیلی پر تحریر کر کے سو جاؤ۔ بفضلہ تعالیٰ حضرات کی مدد سے خواب میں ساری کیفیت آشکار ہو جائے گی۔

### بچوں کے سوکھے پن کا علاج

روغن کنجد پر ذیل کے عمل کو اکیس مرتبہ پڑھ کر دم کریں اور اس میں سے ایک قطرہ روغن کنجد بچہ کی پشت پر (ریڑھ کی ہڈی پر) گرائیں اور ہاتھ سے آہستہ آہستہ ملیں، ساتھ ہی ساتھ عبلت عمل کو بھی پڑھتے رہیں۔ چند منٹ بعد باریک باریک کرم نمودار ہوں گے ان کو چن دیجئے۔ پھر دوبارہ روغن گرائیے اور کرم چن دیجئے۔ تین چار روز تک ایسا کرنے سے سوکھا ہوا بچہ تروتازہ ہو جاتا ہے۔ عمل یہ ہے:-

هَرَبِغٌ نَعْدِيغٌ لَأَشِيْتَهُ دَوْ هَقْبًا يَا هُدَى الْكِبْرِ يَا مَعِيْدَةً يَا  
حَيِّ حَيِّنَ لَا حَيِّ بِحَقِّ كَهَيْعَتِمْ حَمَعَسَقَ طَهَّ يَا لَأَمِكُوْنَا يَا مَكُوْنَا  
مَكُوْنَا مَكُوْنَا۔

## نظربند معلوم کرنا

یہاں نظربند کی پہچان کے دو عمل درج کئے جاتے ہیں۔ جس آدمی یا چوپائے وغیرہ کے متعلق معلوم کرنا ہو کہ اسے نظر لگی ہوئی ہے کہ نہیں؟ ذیل کی عزیمت کو پانی پر سات دفعہ پڑھ کر دم کرے اور مریض کو کہے کہ وہ پانی منہ میں ڈال کر اس سے کلی کرے اور پانی کو کسی صاف برتن میں الٹ دے۔ اس کے بعد مریض اس پانی میں بغور دیکھے، اگر اسے پانی میں کوئی خوفناک شکل و صورت دکھائی دے تو نظربند کا اثر ہے اور اگر کچھ بھی نظر نہ آئے تو سمجھو کہ نظر نہیں لگی ہے۔ عزیمت یہ ہے:-

عَزَمْتُ عَلَيْكَ أَنْ أُرَدِّدْتَ يَا عَيْنُ الْغَايِبَةَ بِعَقِي نُوحْتَفِكَ  
جَهَنَّمَ وَأَخْرِجَتْ مِنْ حَجَرٍ يَا بَسِ أَوْ شَهَابٍ نَابِ حَبَسَ  
حَابِسٍ لِيَمَّا لَكَ مَلِيْقٌ بِهَا فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ لُطُورٍ ط  
ثُمَّ ارْجِعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ يَنْقَلِبْ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ  
حَسِيرٌ ۝

2۔ نظربند کا مریض زاج سفید یا سمندر جھاگ کا ٹکڑا لے کر عزیمت بالا کو سات دفعہ پڑھ کر اپنے تمام جسم پر سے اتار کر دیکھتے ہوئے کونوں پر ڈال دے۔ نظربند ہونے کی صورت میں زاج یا سمندر سمندر جھاگ جل کر انسانی شکل و شبہت میں تبدیل ہو جائے گی جسے بغور ملاحظہ کرنے پر مریض جان سکتا ہے کہ وہ شکل و صورت کس عورت یا مرد سے ملتی ہے اور اگر زاج یا سمندر جھاگ جل

کر محض جسم ہو جائے تو نظربند کا کوئی اثر نہیں۔

## سلب امراض کا حیرت انگیز طریقہ علاج

قدیم علمائے روحانیات و فلکیات نے مختلف امراض جسمانی و روحانی کے علاج معالجہ کے اجتماعی طریقہ پر قوت برقی سے جو انسان میں پائی جاتی ہے، علاج کا ایک معجز نما طریقہ ایجاد کیا۔ عمل جس میں عامل عمل روحانی کی برکت سے اپنی تمام تر جسمانی قوتوں کے تصوراتی ارادہ سے ایک قوت برقیہ کو پیدا کر کے محض مریض کے مرض کے تصور اور مقام مرض پر نظر ڈالنے سے ہی مرض کو دور کر سکتا ہے۔ اس طریقہ میں عامل کی قوت بصارت میں ایک لاکھ مقناطیسی قوت کا اضافہ ہو جاتا ہے جس سے پل بھر میں سلب مرض سے مریض کو سکون و آرام ہو جاتا ہے۔ اس عمل برقی و روحانی سے امراض دماغی، مالی خولیا، مرق، تشنج، دماغی، صرع، پاگل پن اور ضعف دماغ کے علاوہ اختلاج قلب، ہسٹیریا، جوڑوں کے درد، فالج و استرخا، مستورات کی پوشیدہ پیچیدہ بیماریاں، بچوں کے لاعلاج امراض اور آئینی و سحری اثرات سے دماغی طور پر پریشان لوگوں کا کامیاب علاج کیا جاسکتا ہے۔

چنانچہ راقم الحروف عرصہ دس سال سے اس عمل برقی و روحانی کی مدد سے ہزار لاعلاج مریضوں کا کامیاب علاج کر چکا ہے۔ سلب امراض کے اس عمل میں کامیابی کے لئے سب سے پہلے عمل کی زکوٰۃ ادا کرے۔ زکوٰۃ کا طریقہ یہ ہے:-  
عامل ترک حیوانات جلالی و جمالی کر کے سوا مہینے تک روزے رکھے اور روزانہ روزہ رکھنے کے بعد کسی دریا یا چلتے پانی کے کنارے چلا جائے۔ اور سب سے پہلے نماز فجر ادا کرے۔ پھر اول و آخر درود شریف کے ساتھ درج ذیل

عبارت عمل کا ورد کرے اور عمل کو سورج طلوع ہونے تک پڑھتا رہے اور جب سورج طلوع ہو جائے تو عمل کو ترک کر کے سورج کے بالمقابل کھڑا ہو جائے اور سورج کی طرف بغور پلک جھپکائے بغیر دیکھنا شروع کر دے۔ جب نظر تھک جائے تو فوراً سورج کی طرف سے نظریں ہٹا کر پانی میں دیکھنا شروع کر دے اور جب نظر سے حرارت کا اثر دور ہو کر ٹھنڈک پیدا ہونے لگے تو دوبارہ سورج کی طرف نظریں جمادے اس عمل کو روزانہ مسلسل ایک گھنٹہ تک کرتا رہے۔ ایک چلہ کے بعد عامل اپنی آنکھوں میں ایک زبردست قسم کی مقناطیسی قوت اور جسم میں ایک برقی طاقت کا اضافہ محسوس کرے گا۔ عمل کی کل مدت تو سوا مہینہ تک کی ہے لیکن اگر عمل پر مداومت جاری رکھے تو سوائے موت کے ہر مرض کو محض ایک ہی نظر سے دور کر دینے کی لازوال طاقت کا حامل بن جائے گا۔ عبارت عمل یہ ہے:-

أَلَمْ تَرَ إِلَىٰ رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ أَظْفَارَهُ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا تَمَّ  
جَعَلَهُ الشَّمْسِ عَلَيْهِ دَلِيلًا لَّهَ تَمَّ قَبْضُهُ إِلَيْنَا قَبْضًا سِيرًا ۝ الزمر

ترکیب عمل یہ ہے:-

جس مریض کے مرض کو سلب کرنا ہو تو اگر مرض از قسم فالج، لقوہ، گینٹھیا، جوڑوں کا درد، درد ریح یا کوئی سا بھی درد ہو تو اس صورت میں درد کی جگہ کو خود مریض اپنے ہاتھ سے دبا کر پکڑے۔ عامل مقام درد کا تصور کر کے عمل کی آیات کو پڑھ کر دم کرے اور مقام درد پر نظریں گاڑتے ہوئے چند لمحہ دیکھتا رہے پھر نظر ہٹالے۔ بفضلہ تعالیٰ اسی وقت درد جاتا رہے گا اور اگر مرض اندرونی طور پر ہے تو عامل مریض سے مرض کا مقام اور کیفیت مرض دریافت کر کے تصور سے ہی مقام مرض اور مرض پر نظر کرے تو فی الفور مرض جاتا رہے

گا۔ تجربہ اس بات پر شاہد ہے کہ سالہا سال کے پرانے اور انتہائی پیچیدہ بن جانے والے امراض چشم زدن میں حرف غلط کی طرح مٹ کر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ جیسے مریض کو زندگی میں اس مرض سے کبھی پالا ہی نہ پڑا تھا۔ فالج جیسے خوفناک مرض سے مفلوج اعضاء فوری طور پر صحت مند ہو جاتے ہیں اور عامل سلب مرض کر کے ناکارہ ہاتھوں سے اسی وقت وزنی اشیاء اٹھوا دیتا ہے۔ پاگل پن کا مریض لمحہ بھر میں عقل و شعور کا مالک بن جاتا ہے۔ خطرناک اور پریشان کن لاعلاج مرض دیکھتے ہی دیکھتے نیست و نابود ہو جاتے ہیں۔

### دو دوستوں کے درمیان جدائی ڈالنا

دو دوستوں کے درمیان جدائی ڈالنا چاہیں تو قمر ناقص النور کے اوقات میں منگل کے روز صبح کی ساعت میں دونوں کے جسم کا پہنا ہوا کپڑا جدا جدا حاصل کر کے یا اگر ایسا ممکن ہو سکے تو دونوں کے پاؤں کی مٹی حاصل کر کے اس پر ذیل کی طلسماتی عبارت کو تین سو دفعہ پڑھ کر دونوں کے درمیان جدائی کا تصور کر کے اور کپڑے یا مٹی کو زیر زمین دفن کر کے اس پر تین شبانہ روز آگ جلائے۔ دونوں ایک دوسرے کے دشمن بن کر سخت نفرت کرنے لگ جائیں گے۔ طلسماتی عبارت یہ ہے:-

أَبْقَظُ بِكَمَطُ جَلَشَطُ تَرَقَبُ بِهَرِسِ بِمَهُوشِ بِهَوْشِ

عوصیر۔



## زن و شوہر کی جدائی کا طلسم

نفرت و جدائی زوجین کا عمل سحر و طلسمات کے حقائق کی اولین بنیاد شمار کیا جاتا ہے کیونکہ تاریخ سحر و طلسمات سے ثابت ہے کہ ابتدائی دور میں جب سحر و طلسمات کو معمولات زندگی میں بطور ضروریات کے داخل کیا گیا تو اس فن کی مبادیات میں ترتیب اعمال کے باب میں میاں و بیوی کے درمیان بغض و جدائی کے عمل کو حرف آغاز کی حیثیت سے لکھا گیا۔

اس حقیقت سے یہ بات بھی واضح ہو جاتی ہے کہ سحر و طلسمات اور اس کے متعلقہ علوم و فنون کی بنیاد فتنہ و فساد، جدائی و نفرت، دشمنوں کو ذلیل و سرگرداں کرنے کا کاروبار بستہ کرنے، املاک تباہ کرنے، کسی مرتبہ سے گرانے، عذاب و سزا دینے، ہلاکت و دشمنی، آباد جگہ کو ویران کرنے جیسے تخریب کاری کے نفس اعمال پر ہے۔ اس لئے میرے نزدیک ان اعمال کا بجالانا کسی بھی مسلمان کے لئے جائز و مباح نہیں کیونکہ خلق خدا پر ظلم دین اسلام کی تعلیمات کے سراسر منافی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن مجید فرقان حمید میں ظالم کو لعنت کا مستحق قرار دیا گیا ہے البتہ بغض و نفرت اور تباہی و بربادی کے عملیات کا استعمال عند الضرورت کسی حد تک جائز اور درست بھی ہے کیونکہ علمائے فن کا اس بات پر اتفاق ہے کہ ایسا سرکش و ظالم انسان کو جو کسی بھی صورت میں ظلم اور جور و جفا اور دھونس دھاندلی سے باز نہ آتا ہو اور کمزور و مظلوم اس کا مقابلہ کرنے سے عاجز آچکا ہو تو اس صورت میں مظلوم کو اپنے ذاتی دفاع اور ظالم کو اس کے ظلم سے باز رکھنے کے لئے بغض کے ان اعمال سے مدد لینے کی اجازت ہوتی ہے! نفرت و جدائی اور تباہی و بربادی اعداء کے ایسے سریع التاثر مجرب الجرب عملیات جو صدیوں سے ارباب فن کی نامعلوم مصلحتوں کے ماتحت عوام و خواص کی نظروں سے پوشیدہ

رہے۔ ان میں سے چند ایک مجرب الجرب عملیات کا ذکر ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ (مصنف)

1- اگر دشمن کو نقصان پہنچانے کے لئے میاں و بیوی کے درمیان نفرت و جدائی کی صورت پیدا کرنا ہو تو بوقت ضرورت جب قمر برج عقرب میں اور شمس برج حوت میں ہو۔ زوال آفتاب کے وقت تانبے کی ایک لوح بنائیں اور اس پر موم یا زفت سے مرد اور عورت کی تصویر اس طرح منقش کریں کہ دونوں کے درمیان ایک بہت بڑا دریا حد فاصل ہو اور دونوں ایک دوسرے سے منہ پھیرے کھڑے ہوں۔

اس کے بعد لوح پر دونوں کے پاؤں تلے سیاہ کتے کے خون سے لوہے کے قلم کے ساتھ ذیل کے حروف طلسمات مع ان کے ناموں کے تحریر کرے اور لوح کو غرب آفتاب کے بعد کسی بوسید قبر میں دبا دے۔ چند ہی دنوں میں زن و شوہر کے درمیان محبت و اتفاق نفرت و جدائی کی صورت اختیار کرے گا اور نتیجہ دونوں کے مابین طلاق کی صورت میں برآمد ہو گا۔ حروف طلسمات درج ذیل ہیں:-

دھو دھال دھو دھال اتا اتا دھال دھال و و ہوال رقہا عدرقا  
ظفا ظول لولز لبح ہوش اجقہا ہوش دھوشک والشفاق  
والبغض والفراق بین احمد ابن یوسف و مریم بنت خویلدہ ۰

## خرابی و ہلاکت دشمن

جو شخص دشمن کو آوارہ و بے خانہ تباہ و برباد کر کے ہلاک کرنا چاہے تو

اسے لازم ہے کہ قمر ناقص النور میں ایک پہاڑی کو جو سفید رنگ کا ہو پکڑ کر ذبح کرے اور ساعت مرغ یا زحل میں اس کے خون سے ذیل کی صورت طلسم کو کسی حرام جانور کی سرکی کھوپڑی کی ہڈی پر تحریر کر کے ہڈی کو کسی پرانی قبر میں دبا دو اور وہیں بیٹھ کر دشمن کے عاجز و محتاج تباہ و برباد اور انجام کار ہلاک ہو جانے کا تصور کر کے ذیل عبارت کو ایک سو ایک دفعہ پڑھنے کے بعد واپس آ جاؤ چند ہی روز میں دشمن محتاج و عاجز اور ذلیل و خوار ہو کر ہلاک ہو جائے گا۔ یہ عمل آزمودہ ہے۔ یہ صورت طلسم تحریر کرے۔

سَمَّيْتُهُ عَشِيْتُهُ مَسَمَّيْتُهُ بِالْاَلَا خ ص

عبارت عمل یہ ہے:

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ وَالْأَرْوَاحِ إِنِّي  
أَسْتَعِينُكُمْ وَأَشْهَرُ بِكُمْ وَأَوْمِنُ بِكُمْ بِحَقِّ طِينُوشٍ بِكَهُوشٍ أَنَا  
لَيْشٍ قَلْبِي تَوَنُّشٍ لَّا بُوْشٍ أَلَا بُوْشٍ أَجْبِبُوْا يَا صَاحِبَ السِّخْرِ  
وَالْوَشَوَاسِ الْعَفْطَاسِ مِنْ جُنُودِ أَيْلِيسٍ وَادْخِلُوا عَلَيَّ فَلَانِ بْنِ  
فَلَانٍ بِالْخَوْفِ وَالْقَرَعِ وَالْحَزَبِ مِنَ النَّارِ وَالضُّوَا حَوَانِجِي يَا  
أَيُّهَا الْمَلَائِكَةُ الشَّرِّ وَالْعِقَابِ هَذِهِ السَّاعَةُ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا بِحَقِّ  
أَشْرَاهِيَّأَيَّا أَصْبَاءُ ثَّ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ شَوْاطِئَ مِنْ نَارٍ وَ  
نَعَلِسٍ بِاللَعْنِ وَالْعَذَابِ يَا قَوْمَ بُورَا۔

جنات و شیاطین سے سنگ باری کرانا

دشمن کو ذلیل و رسوا اور اس کے کلرو بار کو تباہ و برباد کرنے کے لئے اس کے گھر میں جنات و شیاطین سے سنگ باری کرانے کے لئے ذیل کا عمل بجلائے۔ جس کا طریقہ درج ذیل ہے۔

سب سے پہلے اس عمل کی مخفی قوتوں جنات و شیاطین اور ارواح خبیثہ کی تسخیر کرے اور وہ اس طرح کہ چالیس روز تک متواتر تین ہزار چالیس دفعہ روزانہ ذیل کا عمل پڑھے۔ اس کے بعد جب کسی دشمن کے گھر میں سنگ باری کرانا چاہے تو دشمن اور اس کے خانہ کا تصور کر کے عبارت عمل کو چالیس دفعہ پڑھے اور پکار کر کہے کہ اے جنات و شیاطین ہمارے دشمن کے گھر میں خاک و خون اور سنگ باری کرو اور اس کے ساتھ ہی عامل اپنے پاس پہلے سے موجود خاک و خون اور سنگریزوں کو اٹھا کر ہوا پر پھینکے۔ اس عمل کے دوران عامل اپنی آنکھوں کو بند رکھے اور عمل کو کسی جنگل یا تھما مکان میں بجلائے۔ عمل کی مخفی قوتیں دشمن کے گھر میں صبح و شام خاک و خون اور سنگ باری کرنا شروع کر دیں گی۔ عمل یہ ہے۔

هُوَ هُوَ هَيْالٍ يَا الشَّهَادَةَ وَالْمَوْجُودَ وَ أَهْوَلُونَ أَحَدُ يَا أَلَا  
لُونُ يَلْمُرُونَ كَبِيرًا غَابِيرًا يَا مَعْضِرُونَ غَفِيرًا يَا أَحْسَنُ  
الْفَالُونَ يَا أَسْرِعُ الْفَاعِلُونَ يَا أَهْلَ الْقُوَّةِ الشَّدِيدِ يَا أَبَدُ عِ النَّاسِ  
بِالشَّرِّ وَالْفَسَادِ يَا غَابِرِيَّ يَا بَاسِغُونَ بَسْغًا يَا سَوْنَ حَاسُونَ سَوْنَ  
سُونَ۔



مغرب الجرب ہے۔ کلام یہ ہے۔

مغربا مغربت جا جوفت لب ن تخلفا مغربت بصحما  
مغربا

### عداوت کا عمل عجیب

اس عمل کا تعلق عورتوں کو پریشان کر کے مختلف بیماریوں میں مبتلا کرنے اور زبردست قسم کے خطرناک حالات سے دوچار کر دینے سے ہے۔ اس عمل کے ذریعے دشمن عورت کے سر کے بال نیند اور بیداری دونوں حالتوں میں اور مختلف اوقات میں خود بخود کٹ کر گر پڑتے ہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس عورت پر ایک انجانا سا خوف اور وہم مسلط ہو جاتا ہے جس سے وہ مختلف قسم کے ذہنی و جسمانی عوارضات کا شکار ہو جاتی ہے۔ اس عمل کے اثرات سے قبل اگر وہ عورت کنواری ہو تو اس کی شادی میں رکاوٹیں پیدا ہو جائیں گی۔ اور اگر شادی شدہ ہوگی تو اس کے ازدواجی تعلقات میں کشیدگی پیدا ہو جائے گی۔ اس کے ہاں اگر کوئی اولاد ہوگی تو زندہ نہ رہے گی۔ اس کے بعد عمل کے اثرات کے سبب تمام زندگی بے اولاد رہے گی۔ اس عجیب و غریب عمل کی ترکیب یوں ہے۔

جس دشمن عورت کو نقصان پہنچانا مطلوب ہو اس عورت کا ایک خیالی پتلا بناؤ جب عمل کو بجلانا چاہے تو قمر ناقص النور میں اتار یا منگل کے دن غروب آفتاب کا لحاظ رکھے۔ عمل کے وقت تلخ ادویات کا بخور جلائے اور دشمن عورت کے پتلے کو اس کا حقیقی جسم تصور کر کے اپنے سامنے کھڑا کرے اور حسب ذیل عبارت کو ایک سو ایک دفعہ پڑھ کر کسی تیز دھار مقراض سے پتلے کے سر پر ایسے حرکت

دے کہ جیسے حجام سر کے بالوں کو کاٹتے وقت کرتا ہے۔ اس کے بعد پتلے کو زیر زمین ایسی جگہ پر دفن رکھیں جہاں پر ہمیشہ آگ جلتی رہتی ہو۔ دشمن عورت کے سر کے بال خود بخود کٹ کٹ کر گرنے شروع ہو جائیں گے اور وہ جلائے مصائب و آلام ہو کر رہ جائے گی۔ مجرب ہے۔ عبارت عمل یہ ہے۔

نُونُوْ جِيْهًا وَ جِيْهًا وَ جِيْهًا هَاتِ كَلِيْفًا كُو فُوْكَ هَالِيْنَا  
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ نُو لِيْكَ نُوْرَ الدِّيَانِ يَا نُوْرَ الدَّهْوْرِ نُوْنِيْكَ  
نَمَافِيْكَ لَأَشْنِيْ نَطْمُ طَوَانُوْ أَنْوِيْنَا نُوْمَصْدَ مَاصِدًا۔

عمل کی تسخیر کا طریقہ یہ ہے کہ عروج ماہ میں کسی مقررہ وقت پر ہر روز بلاتلف عبارت عمل کو نو سو دفعہ پڑھے۔ ایک چلہ کے بعد عمل کی تھی قوتیں مسخر ہو جائیں گی۔ عمل کے بعد بھی عمل مذکورہ کی روزانہ ایک تسبیح پڑھ لیا کرو ورنہ عمل قابو میں رہے گا۔

☆..... اگر کسی شریف النفس راست گو معزز خاندان کی باوقار عورت کو دوسروں کی نظر میں ذلیل و خوار کرنا ہو تو گدھی کے دودھ پر ذیل کے کلمات ستر دفعہ پڑھ کر اس میں اسے بوند بھر بھی پانی کے ساتھ پلا دیں تو اس عورت کا ایسا رویہ ہو جائے گا کہ وہ بات بات میں کذب البیانی سے کلام لے گی۔ اس کے گھر کے جتنے آدمی ہوں گے سب سے گالی گلوچ اور لڑنے، مرنے مارنے پر ہر وقت تیار ہو جائے گی۔ دنیا فساد اور شور و غل اس کی طبیعت کا خاصہ بن جائے گا اور اس طرح وہ دوسروں کی نظروں میں انتہائی دھوکہ باز، مکار، زبان دراز، جھوٹی اور احمق شمار ہونے لگے گی۔ مجرب ہے۔ کلمات یوں ہیں۔

حِيْطَمَمَ اَنْحَجُ تَلْفَرُ اَبْتُو عَلَيْهِمُ الْعَمَلِ وَ تَلْقُوا بِهَا الْعَمَلِ

مَذَلٌ مِذَالٌ حَطَطُوا تَكِيدَاتُ شَكِيُوشٌ بِأَعْقَبِيرِشٌ تَبَدَّلَ بِهَا  
إِلَى الْغَلِّ مَبْقِيلٌ طَمِيهَةٌ قَوْلًا لُونٌ ۝

### آسیب کو حاضر کر کے قتل کروینا

ایسا آسیب زدہ مریض کہ جس پر مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی، کی مثل صادق آتی ہو اور دنیا بھر کے عامل کامل روحانی و سفلی عملیات کے ماہرین اس کے علاج معالجہ سے عاجز آچکے ہوں کہ کوئی بھی تدبیر اس کے لئے کارگر نہ ہوتی ہو اور انجام کار مریض آسپی اثرات کے ہاتھوں مغلوب ہو کر موت کے کنارے جا پہنچا ہو تو ایسے لاعلاج مریض کے علاج کے لئے ذیل کا طریقہ بجالائے۔ بفضلہ تعالیٰ مریض ضرور بالضرور شفیاب ہو سکے گا۔ یہ نادر و نایاب عمل روحانی صدیوں سے ہمارے خاندان میں بطور وراثت و امانت کے چلا آ رہا ہے اور ایک زبردست کامیاب و بے خطا آزمودہ و مجرب عمل ہونے کے سبب اس کے اظہار کی زبردست ممانعت بھی ہے، لیکن یہ حقیر اشاعت فن اور جذبہ خدمت خلق کے پیش نظر ایسے کسی بھی راز کو سرستہ رکھنا ایک گناہ عظیم خیال کرتا ہے۔ چنانچہ ارباب علم و فن اور صاحبان ذوق و تحقیق کے لئے ہر قسم کی تنگدلی کو بالائے طاق رکھ کر اپنے خاندان کے اس سرستہ راز کو پیش کرتا ہوں تاکہ ہر خورد و کلاں اس سے مستفید ہو کر فقیر کے لئے دست بدعا ہوں۔

اس عمل کی ترکیب یوں ہے:-

ایک سیاہ رنگ کا مضبوط و توانا جوان عمر کا دنبہ لے کر اسے مریض کا صدقہ قرار دے کر مریض کی چارپائی کے سرہانے مضبوط فولادی زنجیر سے جکڑ کر باندھ

دیں اس کے بعد عامل شرائط عمل کے مطابق اپنا اور مریض کا حصار کرے۔ عمل کے وقت مناسب خوشبوئیاں و بخورات سلگائے اور درود پاک کی تلاوت کر کے حسب ذیل عمل کی عزیمت کو بلا تعین تعداد تلاوت کرنا شروع کر دے۔ عمل کی ابتداء میں تو دنبہ خاموشی کے ساتھ بے حس حرکت کھڑا رہے گا، لیکن کچھ ہی دیر بعد خوفزدہ ہو کر زبردست قسم کی حرکات کرنا شروع کر دے گا۔ اس کی آنکھیں خون کی طرح سرخ ہو جائیں گی۔ ایسا معلوم ہو گا کہ کوئی نا دیدہ قوت اس دنبہ کو مار ڈالنا چاہتی ہے۔ اس وقت عامل کے لئے لازم ہے کہ عمل سے ایک لمحہ کے لئے بھی غافل نہ ہو، بلکہ عمل کو بلند آواز سے پڑھنا شروع کر دے اور اس کے ساتھ ہی ساتھ اس جانور کے سر اور منہ پر اور اسی طرح اس کے سینہ یعنی دل کے مقام پر پھونکتا بھی جائے۔ جو نبی عامل ایسا کرے گا دنبہ پہلے سے زیادہ بھڑک اٹھے گا اور اس قدر زور کرے گا کہ زنجیر توڑ کر عامل کو جان سے مار ڈالے اس لئے عمل سے قبل دنبہ کو مضبوطی کے ساتھ کس کر باندھ لینا اشد ضروری ہے تاکہ عامل اس پر مسلط ہو جانے والے آسیب کے حملہ سے محفوظ رہ سکے۔

جب یہ صورت پیدا ہو جائے کہ دنبہ قابو سے باہر ہونے لگے اور اس قدر خوفناک آوازیں نکالنا شروع کر دے کہ جس سے ہر شخص خوف زدہ ہو جائے تو یہ اس بات کی علامت ہے کہ آسیب مریض کا جسم چھوڑ کر اس جانور پر مسلط ہو گیا ہے۔ اس وقت عامل کسی قسم کا خوف و خطر دل میں لائے بغیر اپنے پاس پہلے سے موجود لوہے کی دو مضبوط سلاخیں جو آگ کی حرارت سے گرم ہو چکی ہوں پکڑ کر ان کے جلتے ہوئے سرے دنبے کی دونوں آنکھوں میں ٹھونس دے۔ اس پر دنبہ اس قدر شور و غل مچائے گا کہ آسمان سر پر اٹھالے گا۔ اس کے ساتھ ہی چاروں طرف سے خوفناک قسم کی گریہ و بکا کی آوازیں بلند ہونا شروع ہو جائیں

گی۔ دنبہ زمین پر گر کر تڑپنا شروع کر دے۔ گل یہاں تک کہ ایڑیاں رگڑ رگڑ کر جان دے دے گا جو نبی دنبہ گر کر مر جائے۔ گل مرض اسی وقت ہی بستر سے اٹھ کر بیٹھ جائے گا اور مدتوں پرانا مرض اور اس کی تمام تکلیفیں جاتی رہتی ہیں کیونکہ مرض کے جسم سے دنبہ کے جسم پر حاضر ہو جانے والا آسیب دنبہ کے ساتھ ہی موت کے منہ میں چلا جاتا ہے۔ عزیمت عمل ملاحظہ ہونے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا بَرَهَيَا يَا عَفْصَانِيْلُ يَا صِدْعَانِيْلُ يَا عَيْنَانِيْلُ  
يَا حَطَيَانِيْلُ يَا ذَرْدَانِيْلُ يَا رَقْمَانِيْلُ بِحَقِّ جُوسَا مَنُوعَا عَالِمَا  
طَبُوسَانَا مَعْرُوسَا هُوَ مَالٌ يَا هَمِكِيَانِيْلُ بِحَقِّ هَمِكِيَانِيْلُ بِحَقِّ  
مَلِيحَا مَسْلِيحَا مَلُوقُونَا أُخْضِرُوا مِنْ جَانِبِ الْمَشَارِقِ  
وَالْمَغْرِبِ وَالْجَنُوبِ وَالشِّمَالِ بِحَقِّ سَلِيْمَانَ ابْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا  
السَّلَامُ الَّذِي سَعَّرَ لَهُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى بَرَاءً وَجَهْرًا  
وَمُبَعَانِ اللَّهِ تَعَالَى عَمَّا يَصِفُونَ ۝

عمل میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے لازم ہے کہ پہلے عمل کی زکوٰۃ اس طریقہ سے دے کہ عروج ماہ میں یک شبہ سے شروع کرے اور ترک حیوانات جلالی و جمالی کا پابند ہو کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ کی تعداد میں عمل کی عزیمت کو پڑھے۔ اس طرح ایک چلہ کال تک عمل کرے۔ زکوٰۃ پوری ہو چکے تو ہر روز ایک سو پچیس دفعہ بلا تامل پڑھو۔ غفلت تعالیٰ عمل میں کامیاب ہو جاوے گی۔ عقیدت کی شرط لازم ہے۔

جنات و حضرات کا مشاہدہ

اس عمل کا دارودار گربہ سیاہ دشتی (یعنی سیاہ رنگ جنگلی بلی) پر ہے۔ عمل کے لئے گربہ کو حاصل کر کے قفس میں بند کر دیں۔ پھر جب عمل کرنا چاہیں تو کسی بالکل تنہا اور پرسکون مکان میں ایک مضبوط قسم کا قد آدم آئینہ لے کر مکان کی کسی دیوار کے ساتھ آویزاں کر دیں اور ایک پہر رات گزر جانے کے بعد عمل کا آغاز کریں۔

عمل کے وقت گربہ کو پنجرے سے باہر نکال کر پہلے تو کسی مضبوط زنجیر کے ساتھ گربہ کے ہاتھ پاؤں مضبوطی کے ساتھ جکڑ دیں تاکہ کسی قسم کی کوئی حرکت نہ کر سکے۔ پھر اسے آئینہ کے سامنے اس طرح بٹھائیں کہ اس کی آنکھیں آئینہ میں اس کے اپنے عکس پر گڑھی ہوئی ہوں۔ عمل کے وقت مکان میں کسی قسم کی بھی کوئی روشنی نہیں ہونی چاہئے بلکہ جس قدر تاریکی ہوگی اسی قدر ہی بہتر ہے اس کے بعد عامل اپنا اور گربہ کا حصار کرے اور خود آنکھیں بند کر کے مکمل یکسوئی کے ساتھ ذیل کے عمل کو تین سو پچیس مرتبہ کی تعداد میں پڑھ کر ختم کرے اور گربہ کو جو اس وقت تک بالکل بے حس و حرکت ہو کر نیم بے ہوش سی ہو جاتی ہے دوبارہ پنجرے میں بند کر دے۔ عبارت عمل یوں ہے۔

يَا صَاحِبَ الدُّوِّ سَالِيهَا دُوسًا مُؤَخَّرَسًا أَجِبْ يَا مُوسَىٰ  
مُوسَا أَحْيَا بِمِ النَّابِيَّةِ وَمَا وَرَائِهِ مُمَيَّتًا أَذَابِهِ وَدَاعُوا بِهَا مِيَامُو  
بُوحًا بُوحًا كَلَّا هُوَ كَمَا مُوسَىٰ كَلَاهَا مَا يَرَاهُ وَادْعُوكَ مِنْ  
النَّحْوَالِ الْغَرِيْبَةِ أَنْ يَنْظُرُ بِهَا خَلْقَ الظَّاهِرِيَّةِ وَالْمَخْفِيَّاتِ  
بِحَقِّ حَادَا مُوْخَا نَا غِيَا نَا غُوْدَا

عمل کے ساتویں روز بعد گربہ کو پنجرہ سے بلا خوف و تردد نکال کر ہاتھ پاؤں

باندھے بغیر بالکل آزاد حالت میں آئینہ کے سامنے بٹھا دیا کریں کیونکہ اتنے عرصہ میں گربہ عمل کی قوت تسخیر سے مسخر ہو چکی ہوتی ہے۔ اسی لئے نہ تو وہ کسی قسم کا شور و غل کرتی ہے اور نہ ہی فرار کر جانے کی کوشش کرتی ہے۔

یہ عمل چالیس روز تک لگاتار وقت معینہ پر پڑھتے رہو۔ عمل کے آخری روز گربہ کو حسب معمول دودھ میں شراب آمیزہ کر کے جس قدر ممکن ہو سکے پلائیں اور اس کے بعد عمل کا جاپ کرنا شروع کر دیں۔ عمل کی ابتدا ہی میں گربہ خلاف معمول آئینہ میں اپنے عکس پر نظر کرتے ہیں بھڑک اٹھے گی۔ اور اس کے ساتھ ہی بے چینی اور پریشانی کا اظہار کرنے لگے گی۔ یہاں تک کہ اس کی حرکت میں زبردست شدت پیدا ہونا شروع ہو جائے گی۔ گربہ کا جسم کسی انجانے خوف کے سبب بیجانی کیفیت کا شکار ہو کر کانپنے لگے گا۔ گربہ خوفناک آواز میں چیخنا چلانا اور آہ و بکا کرنا شروع کر دے گی۔ اسی حالت میں وہ پوری قوت کے ساتھ سانس لینا شروع کر دے گی اور غصہ کے عالم میں اچھل اچھل کر آئینہ میں اپنے عکس پر حملہ آور ہونے لگے گی۔ لیکن ایسا کرنے سے قبل ہی ایک زوردار سانس لینے کے بعد اس کا پیٹ پھول کر اچانک پھٹ جائے گا اور وہ اسی جگہ پر ہی گر کر ختم ہو جائے گی۔ اس وقت عامل اپنا عمل ختم کر کے گربہ کی دونوں آنکھیں کمال احتیاط سے نکال کر کھل میں اصفہانی سرمہ کے ہمراہ غبار کی طرح باریک پیسے اور کسی شیشی میں محفوظ کر لے۔ جب اس سرمہ کو استعمال کرنا چاہے تو سب سے پہلے آیات عمل کو تلاوت کر کے اپنا حصار کرے تاکہ ہر قسم کے خطرات سے محفوظ رہے۔ پھر جب اس سرمہ کو آنکھوں میں لگائے گا تو ایسا معلوم ہو گا کہ گویا عامل کی نظروں کے سامنے سے حجابات اٹھ گئے ہیں اور اس کے سامنے جنات و حضرات اور روحانیات کی مخفی مخلوقات کا ایک جہاں آباد ہے۔ یہ عمل میرا سینکڑوں بار کا تجربہ

مغرب و آزمودہ ہے۔

## چور کی سزا

ایک بنگالی عامل طلسمات کا عمل ہے کہ گائے جب اپنے پہلے حمل کا بیج جنے تو نو مولود پھڑے کو پیدا ہوتے ہی ذبح کر کے اس کی کھال کھینچ لیں اور کیکر کی چھال اور نمک سے دباغت دے کر سنبھال رکھیں۔ جب سورج گرہن لگے تو اس کھال کا مشکیزہ بنا کر محفوظ کر لیں۔ ضرورت کے وقت جہاں سے مال چوری ہوا ہو اس جگہ پر مشکیزہ کو کسی دیوار یا لکڑی کے ساتھ بلند کر کے لٹکادیں اور چور کے پکڑے جانے کا ارادہ کر کے دو رکعت نماز ادا کریں اور اس کے بعد ذیل کے عمل روحانی کو ایک سو ایک بار تلاوت کر کے مشکیزہ کے منہ میں پھونکیں۔ یہاں تک کہ خوب پھول جائے۔ پھر اس کے منہ کو کسی مضبوط سے دھاگہ کے ساتھ باندھ دیں اور کنیر سفید یا انار کی شاخ لے کر عمل کو پڑھتے ہوئے مشکیزہ پر آہستہ آہستہ ماریں۔ بجکم خدا چور جہاں بھی جس حالت میں بھی ہو گا عمل کے اثرات سے اس کا پیٹ غبارہ کی طرح پھولنا شروع ہو جائے گا۔ یہاں تک کہ اس کے لئے سانس تک لینا بھی دشوار ہو جائے گا۔ چنانچہ چور اسی کریناک اور دردناک عذاب میں اس وقت تک جتلا رہے گا جب تک کہ اپنے جرم کا اقرار کر کے چوری کردہ مال و اسباب کو اس کے اصل مالک تک واپس نہ کر دے گا۔ یہ عمل میرا ذاتی طور پر آزمودہ و تجربہ الہرب ہے۔ عمل روحانی یہ ہے:-

يَا جَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمٍ نَأْتِيهِمْ لِيُؤدَّتْ أَنْ يُجِبَكَ مَنْ

تُرِيدَا وَيَنْفَلِقُ قَلْبُهُ فَاَعْمَلِ إِلَى هَذَا الْإِسْمِ أَعْنِي بِفَلِ الْفَمَرَّةِ وَيَا  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ بَسْمِ دَبُو وَهَرِي وَدُزْدُو وَطَرَارِ لَنَا  
إِلَهًا إِلَّا اللَّهُ قَفَلِ نِبَهَادِمَ اسْفَارِ بَجِ بَطْنِ فَمِ كَرْدَمِ بَنَامِ مُحَمَّدِ رَسُولِ  
اللَّهِ فَلَوْ لَنَا إِذَا بَلَّغْتَ الْخَلْقُومَ وَأَنْتُمْ حِمْنِيذِ تَنْظُرُونَ وَنَحْنُ أَقْرَبُ  
إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَإَكْبَرُ لَنَا تَبْصُرُونَ ۝

### سحر و جادو کی معجز نما تشخیص اور علاج

جس شخص یا مرض کو اس بات کا شک ہو کہ اس پر سحر و جادو کا اثر ہے تو  
تشخیص کے لئے عامل اس شخص کو اپنے سامنے بٹھائے اور ذیل کے اسماء کو سات  
بار تلاوت کر کے اس کے منہ میں پھونکیں اور سات بار تلاوت کر کے اس کے  
دونوں کانوں، ناک کے نتھنوں، دونوں آنکھوں اور اسی طرح سات بار اس کے  
سینہ پر یعنی مقام دل پر پھونکیں۔ اور سات بار ہی پانی پر دم کر کے پلائیں۔ سحر  
جادو کا اثر ہونے کی صورت میں پانی کے حلق سے نیچے اترتے ہی مرض غش کر  
جائے اور زمین پر لوٹ پوٹ ہونے لگے۔ عامل مرض کی اس حالت پر کوئی  
فکرو اندیشہ دل می نہ لائے بلکہ مرض کے جسم پر اسمائے عمل پڑھ کر پھونکتا  
جائے۔ کچھ ہی دیر بعد اچانک غشی کا دورہ جاتا ہے گا اور مرض کا دل متلانے  
لگے گا۔ اور اس کے ساتھ ہی مرض کو قے آنا شروع ہو جائے گی۔ قے کے پانی  
کو کسی برتن میں جمع کر لیں اس پانی کو غور سے دیکھنے پر ہر شخص درطہ حیرت میں گم  
ہو جائے گا کیونکہ قے کے پانی میں خون کے منجمد ٹکڑے جلی ہوئی راکھ کے  
ذرات، بوسید اور پھٹے پرانے کلغذات کی صورت میں تعویذات اور غلیظ و مکروہ

قسم کا مواد نظر آئے گا۔ قے کا پانی گرم اور جھاگ دار ہو گا جس میں آگ اور  
دھوئیں کا دبیز سا غبار نمایاں طور پر دیکھنے میں آئے گا۔ مسحور اس وقت تک قے  
کرنا رہے گا جب تک کہ سحر جادو کا تمام اثر مکمل طور پر باطل ہو کر اس کے جسم  
سے خارج نہ ہو جائے۔ اس عمل کے نتیجہ میں مرض خود بخود ٹھیک ہو جاتا ہے  
اور اس پر کئے گئے سحر و جادو کا اثر ہمیشہ کے لئے جاتا رہتا ہے۔ اسماء حسب ذیل  
ہیں (یہ عمل میرے روزانہ کے معمولات و مجربات سے ہے)

أَيَا تَعَالُوا كَلِمَتَهُ هَيَّا نُوا مَجَانُوا عَظِيمَتَهُ وَبَنُوا بِهَا السِّحْرِ  
الْكَلِمَتِي وَالْعِزَّتِي وَأَمَدِّي مِنَ الْعَيْنِ وَالْبِلَاءِ تَرَوْسًا تَكْرًا بِمَا  
بَلَوْقِي أَمْوَدُ مَسِيمِنَا مَهِيمِنَا فِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ بِعَقِي أَنْتَمِنِ  
سَلِيمَانٍ وَإِنَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْوَحَا الْعِجَلِ السَّاعَتَةِ۔

### حب کاموہنی کا جل

سورج گرہن کے دن سورج نکلنے سے لے کر گرہن ختم ہونے تک حسب  
ذیل عمل کو پڑھتا رہے۔ عمل سدھ ہو جائے گا۔

كَأَكْظُوا أَكْظَا كَأَكْظَا ظَاكَ فَظَاكَ كَأَكْظَا ظَاكَ فَظَاكَ كَأَكْظَا ظَاكَ  
كَظَاكَ كَأَكْظَا ظَاكَ فَظَاكَ كَأَكْظَا ظَاكَ فَظَاكَ كَأَكْظَا ظَاكَ فَظَاكَ

نوچندی اتوار کو کسی سعید ساعت میں ہدہد جانور کر پکڑ کر ذبح کرے اور اس  
طرح جس قدر خون حاصل ہو اس میں اسی مقدار کے مطابق اپنا خون فصد شامل  
کر لے اس کے بعد مٹی کے نئے چراغ میں اس خون کو روغن چنبیلی کے ساتھ



حل کر کے ڈالے اور نئی کپاس کی روئی کی بتی بنا کر جلائے اور اس کا کاجل تیار کرے۔ اس کاجل پر عمل بلا کو ایک سو ایک بار جاپ کر کے آنکھوں میں لگائے اور جس پتھر دل ناقابل حصول مطلوب کی طرف ایک نظر اٹھا کر دیکھے تو دیکھتے ہی ایسا فریفتہ ہو گا کہ عامل کے قدموں پر ثار ہو جائے گا اور ایسا مطیع و فرمانبردار ہو گا کہ تمام زندگی غلام بے دام بن کر گزار دے گا۔ مجرب الجرب ہے۔

### تسخیر الو (تباہی و بربادی اعداء کا حیرت انگیز سفلی عمل)

تسخیر کے لئے الو پرندہ کو قمر ناقص النور کے نحس اوقات میں پکڑ کر عمل کے مکان میں بند کر دیوں۔ یہ مکان ایسا ہونا چاہئے کہ جہاں کسی قسم کا بھی شور و غل نہ ہو اور نہ ہی اس کے قوسب کوئی گزر گاہ ہو۔ عمل کے لئے عامل ترک حیوانات کا پابند رہے۔ یک شنبہ کو نصف شب کے وقت بیدار ہو کر نماؤ دھوؤ پھر پاکیزہ خوشبوئیات سے معطر لباس پہن کر انتہائی پاکیزہ اور طہارت کی حالت میں عمل کے مکان میں مقررہ نشست گاہ پر بیٹھ کر ذیل کے کلام کا طلوع فجر تک جاپ کرتے رہیں۔ کلام یہ ہے۔

رُوطًا بُوْشِيَا قَرًا دُو طُوَا شِيَا قَرًا رَجَاءً وَ مَلَاءً بُوْشِيَا  
بُرْهَشْمِيَا شَلْشِيَا اِذَا مَشِيَا اِبْنَاءَ مَا بَهَا هَامِنْ اَطِيَاءِ طِيَا طُوَا  
طِيُوْرًا اَبْطَارًا مَخْدُوْرًا اَرْعَا تَصْرَخَا بَشِيَا اَوْشِيَا مَطَارَشَا  
مَبْطُوْطِيَا بَعْقِي مَبْطَطُوْرُوْنَ اَهِيَا اَشْرَاهِيَا طِيَا طُوَا طُوَا

ابتداءً عمل میں تو الو زبردست قسم کا شور و غل کرے گا لیکن جب عامل عمل کو پڑھنا شروع کر دے گا تو الو بالکل خاموش ہو کر عامل کے پاس چلا آئے گا

اور اس کی نشست گاہ میں بیٹھ کر بڑی توجہ سے عمل کو سنتا رہے گا۔ شرائط کے مطابق عمل کو روزانہ چالیس یوم تک متواتر وقت مقررہ پر بجالاتے رہیں۔ چلہ کے دوران ہی الو انسانوں کی طرح گفتگو کرنے لگے گا اور اپنی حرکات و سکنات سے عامل کو عمل ترک کر دینے کی ترغیب دینا شروع کر دے گا۔ اپنے جسم کے تمام اعضاء کے خواص بیان کرے گا۔ عامل کو طرح طرح کے راز بتائے گا۔ فون خزانوں کا پتہ دے گا اور مختلف لالچ دے کر چاہے گا کہ عامل کسی طرح عمل سے باز رہے۔ اس وقت عامل کے لئے ضروری ہے کہ ہرگز ہرگز اس کی باتوں میں نہ آئے اپنا عمل جاری رکھے اور جب چلہ تمام ہو جائے تو عمل کے ختم کرتے ہی الو کو پکڑ کر زمین پر اس طرح لٹائے کہ جیسے اسے ذبح کر دینا چاہتا ہو۔ اس حالت میں چھری لے کر اس کے حلق پر رکھ دے اور الو کو واضح طور پر یہ بتادے کہ عامل کو اس کے اعضاء جسمانی کے خواص اور اس کے بیان کردہ فوائد سے دلچسپی نہیں ہے بلکہ وہ چاہتا ہے کہ تو تمام زندگی اس کے تابع فرمان رہنے کا پختہ وعدہ دے ورنہ میں تجھے ابھی اور اسی حالت میں ہی ذبح کئے دیتا ہوں اور اس کے ساتھ ہی چھری کو پہلے کی نسبت ذرا زور زور سے دبا کر رکھیں۔ اس وقت یہ پرندہ موت کے خوف سے عامل کے ساتھ اپنے مطیع و فرمانبردار ہونے کا اقرار کر لے گا۔

عمد و بیان لینے کے بعد چھری کو اس کے حلق سے ہٹادیں اور اسے آزاد چھوڑ دیں تاکہ وہ جہاں جانا چاہے اڑ کر چلا جائے۔ اس کے بعد جب کبھی کسی دشمن کو نقصان پہنچانا ہو یا کسی ظالم کو اس کے ظلم کی سزا دینا ہو یا کسی آباد جگہ کو غیر آباد کرنا ہو تو کسی خلوت کے مکان میں غروب آفتاب کے وقت زحل یا مریخ کی ساعت میں رال سفید، گوگل، عود، سیاہ مرچ، اسپند و سیاہ دانہ کا بخور جلائے اور عبارت عمل کو ایک سو سات بار پڑھ کر دونوں ہاتھوں سے تالی بجائے۔ الو آن کی

آن میں عامل کے پاس آ موجود ہو گا۔

چنانچہ جس دشمن کو نقصان پہنچانا مقصود ہو الو کو حکم دے کہ وہ اس کے قلاں دشمن کو ذلیل و رسوا اور گھر سے بے گھر کر کے تباہ و برباد کر دے۔ عامل کا حکم ملتے ہی الو فوراً پرواز کر جائے گا۔ اور اس دشمن شخص کے گھر جا ترے گا۔ اس کے مکان کی فصائیں چاروں طرف چکر لگائے گا اور پھر مکان کی چھت یا دیوار پر جا بیٹھے گا۔ دشمن اور اس کے تمام اہل خانہ کو بغور دیکھنے کے بعد ان کے لئے بد دعا کرے گا اور دوبارہ عامل کے پاس واپس آئے گا۔

الو کے مسلسل سات دن تک دشمن کے گھر بار بار چکر لگانے اور بد دعا کرنے کے نتیجے میں دشمن کے گھر میں فتنہ و شریدا ہو جائے گا۔ افراد خانہ کے درمیان نفرت اور جنگ و جدل ہونے لگے گا۔ ہر شخص رنج و اضطراب اور خوف و ہراس کا شکار ہو جائے گا۔ دشمن کا کاروبار تباہ و برباد ہو جائے گا۔ مختلف ذہنی و جسمانی بیماریاں اور لاتعداد مصائب و آلام اس پر مسلط ہونے لگیں گے یہاں تک کہ دشمن ذلیل و رسوا اور محتاج و فقیر ہو کر رہ جائے گا۔ دشمن تو دوست بھی اس کے دشمن بن جائیں گے۔

اس کے گھر کا ہر فرد اس کے گھر کو چھوڑ کر اپنے سکون کی تلاش میں جدھر منہ اٹھے گا، چل نکلے گا۔ یہ عمل بغض و عداوت اور بربادی اعداء کا ایک لایسب طلسم ہے جو سینکڑوں بار کا مجرب و آزمودہ عمل ہے۔

## آسیب و جن کا مرض پر حاضر کرنا

یہ بات اکثر دیکھنے میں آتی ہے کہ آسیب و جن بھوت پریت اور ارواح خبیثہ دیوی ڈاکنی اور ڈائن زدہ مرض کی تشخیص تو ممکن ہے لیکن ان کی حاضری بلانا

ناممکن ہو جاتا ہے۔ چنانچہ عامل ہزار کوشش کے باوجود بھی مرض پر اثر انداز جن و آسیب کو مرض کے جسم پر حاضر کرنے سے عاجز آ جاتا ہے۔ علمائے طلسمات و عملیات نے اپنے تجربات کی بنا پر ایسے آسیب و جن کی حاضری بلانے کے لئے عمل مندرجہ کو تیرہ دفع اثرات کا مالک تحریر کیا ہے۔ عمل کے لئے منتخب جگہ کو پاک مٹی سے لیپ پوت لیں اور اس جگہ پر پاکیزہ چادر کا نیا فرش بچھائیں۔ پھر آسیب زدہ کو غسل دے کر پاک و صاف کپڑے پہنائیں اور پہلے سے آراستہ فرش پر بٹھائیں اور یہ عزیمت سات بار پڑھ کر سات بار مرض کا حصار کریں۔ عزیمت:-

هَمَهَا هَاهُ كَهَمَ هَمَّطٌ مَعَ طَسْمٍ عَصَمَهَا مَاهُ عَلَمَسَمِ  
مَهَطٌ سَلَسًا مَكْهًا مَسَطَلَعَمًا لَأَكَمَسَمِ وَاللَعْنُ اِهْبَطُ مَقْهُورًا  
عَلَيْكَ وَعَلَى أُمَّيْ بَيِّنَ مَعَكَ مَدْحُورًا مَدْحُورًا مَدْحُورًا

عمل حصار کے بعد عامل خود قبلہ رخ بیٹھ کر درج ذیل کلمات عمل کو ماش کے دانوں پر پڑھ کر چاروں طرف چھڑک دے اور مرض پر بھی مارنا رہے۔ آسیب و جن دیوی ڈاکنی بھوت پریش یا ارواح خبیثہ سے جو بھی مرض پر مسلط ہو گا فوراً مرض کے سر پر آجائے گا۔ عامل بغیر خوف کے یا تو حاضر آسیب و جن سے قول و اقرار لے کر اسے رہا کر دے یا کلمات عمل کے موکلات سے آسیب کو پکڑوا کر قتل کرادے یا جلادے۔ یہ عامل کی اپنی مرضی ہے۔ کلمات عمل یوں ہیں:-

مَفَتَا نِيْمُوْنِ ذَهَا نِيْمُوْنِ مَلْبَاشِ هِيَطَشَلَمًا مَشَلَمًا طَاتُ  
بِيَانُوْنِ اَرْنُوْنِ طِيَاوُ دُوْنِ هِيهَا طَلِيَامُوْنِ وَمَا هَلَقْتُ  
عَلَيْكُمْ اِلَّا بِاللّٰهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ مَطَا مَطُوْرًا يٰاِنَّ الْوَكَّ مَهْرًا مَدَا

نَهْمَشًا سَطَافُ حُبْلَشًا جُوسًا مَنُوعًا لَعَالَمًا طَبْرَسَانًا مَلِيحًا  
مَاقُونًا يَا قَهَارُ يَا شَدِيدُ مَلَهَامَتِ وَ شَاهَتِ وَ جُوهُ الْقَوْمِ  
مَكْنَفَاشُ اذْ مَرُوشُ مِنْ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ اَجْمَعِينَ يَا رَبَّ

الْعَالَمِينَ۔ ط

کلمات عمل کا عامل ہونے کے لئے عمل کی زکوٰۃ ادا کرنا بہت ضروری ہے۔ ترک حیوانات کے ساتھ چالیس روز تک گیرہ سو بار روزانہ عمل کو کسی طیحہ جگہ پر پڑھیں۔ عمل کے وقت خوشبوئیات و بخورات بھی روشن کریں۔ چلہ ختم ہونے کے بعد کلمات عمل کے مخفی موکلات عامل کے تابع فرمان ہو جائیں گے اور ضرورت کے وقت آسیب و جن کی حاضری کے لئے مرض کا آسیب خواہ کتنا ہی زبردست کیوں نہ ہو اسے پکڑ کر مرض پر لا حاضر کرتے ہیں اور عامل کے تعمیل حکم میں کسی قسم کا لیت و لعل نہیں کرتے۔

### مانی الضمیر معلوم کرنا

كهِيعَصْ طه طه حنوعسق آلم آلم آلم عملاً علم عشق  
طقطوشن باعاطو حاً جاباً مطو هو اكل ساسلماً لهيمياً بالحي يا  
طعمر يا من ابا سعي يا ما ج ويا معارج انا لانعلم ماني القلوب  
وانت اعلم بها يا علام الغيوب علمنا من كل ابيك وحدادك  
هل نكي ملىا ولوي املها يا ولي مل ادميضا والله حادا والله  
جادا والله عليما حكيما۔

تسخیر عمل کے لئے عامل عروج ماہ میں نوچندی جمعرات کے روز غسل کر کے نماز عشاء کے بعد عمل بلا کو تین سو بار پڑھ کر عمل کے مقام پر ہی لیٹ جائے۔ چالیس روز بلا نئے عمل کو بجالاتا رہے۔ چلہ کے دوران جلالی و جمالی پر ہمیز ضروری سمجھے۔ چلے کے بعد عامل ہو جائے گا۔

اس کے بعد چالیس بار روزانہ پڑھا کرے تاکہ عمل درست اور موثر رہے بلکہ اکثر اوقات عمل کو بکثرت پڑھا کرے اور ساتھ ہی درود پاک کا ورد بھی رکھے اس عمل کے لئے عامل کانیک متقی زاہد عابد ہونا ضروری ہے ورنہ عمل میں کامیابی کی امید نہ رکھے۔ تسخیر عمل کے بعد جب کوئی سائل عامل سے دریافت کرے کہ اس کا مانی الضمیر کیا ہے تو عامل سائل کے مانی الضمیر معلوم کرنے کا ارادہ کر کے عبارت عمل کو چالیس بار پڑھے اور کچھ دیر کے لئے آنکھیں بند کر کے مقصد کا تصور ذہن میں رکھے تو غیب سے عامل پر سائل کا تمام حال واضح ہو جائے گا کہ سائل کون ہے اور اس کے دل میں کیا ہے؟

عامل جو معلوم ہو سائل سے کہہ دے۔ سائل عامل کی زبان سے اپنا راز دلی جان کر حیران و ششدر ہو جائے گا۔ اس جلیل القدر عمل روحانی کی برکت سے سائل کے مانی الضمیر کے جاننے کا ایک دو سرا طریقہ اس طرح ہے کہ عامل سائل کو اپنے سامنے بٹھائے اور خود عبارت عمل کو پڑھتے ہوئے سائل کے سر پر اپنا ہاتھ رکھ دے۔ بقدرت خدا سائل کے دل میں جو کچھ پوشیدہ ہو گا بے خود ہو کر عامل کے سامنے بیان کر دے گا حالانکہ اس کو اس بات کی خبر تک نہ ہوگی۔

جب سائل اپنا مانی الضمیر بیان کر ڈالے تو عامل اس کے سر سے اپنا ہاتھ اٹھا لے اور کچھ دیر بعد ہی جو کچھ اس نے اپنا مقصد خود اپنی زبان سے بیان کیا تھا عامل اس کو اپنی زبان سے حرف بہ حرف دہرا دے۔ سائل عامل کی قوت غیب دانی کا

اقرار کرنے پر مجبور ہو جائے گا اور اسے اپنی نظر میں ولی کامل اور روحانی پیشوا تصور کرنے لگ جائے گا۔

### فیضانِ مصطفائی (محبتِ زن و شوہر کا روحانی تحفہ)

محبتِ زوجین کے لئے نوچندے اتوار کے روز شمس کی ساعت میں جب قمر نحوست سے خالی ہو، ذیل کی عبارت کو مشک و زعفران کی سیاہی سے لکھ کر عورت اور مرد دونوں کو پلاوے تو باہمی نفرت و عداوت دور ہو کر کامل محبت و الفت پیدا ہو جائے گی۔ عبارت یہ ہے:-

یا سید یا سید یا اللہ اللہ اجعل مودۃ و محبتہ بین آدم و حوا کم الفت بین یوسف و لیثا و الف کم الفت بین ابراہیم و سائراہ و الف کم الفت بین محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم و خدیجہ الکبری سلام اللہ علیہا و الف کم الفت بین علی المرتضیٰ و فاطمہ الزہرا سلام اللہ علیہا و بحق یحبہم و یحبونہ و بحق الرحمن علم القرآن و بحق اسم الاعظم یا حی یا قیوم فلان بن فلان علی حب ابن فلان۔

### مرگی کا کامیابی روحانی علاج

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَتِ مُحَمَّدٍ حَبِیْبِ اللّٰهِ

اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَتِ مُوسٰی کَلِیْمِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَتِ عِیْسٰی رُوْحِ اللّٰهِ  
اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَتِ اِبْرٰہِیْمِ خَلِیْلِ اللّٰهِ اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَتِ دَاوُدَ خَلِیْفَتِہِ اللّٰهِ  
اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَتِ یٰحْیٰی عَلَیْہِ الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ وَاٰلِہٖ عَلَیْہِا سَلَامًا  
وَ جُنُوْدَ اٰبْلِیْسِ لَکَبِکْبُوْا فِیْہَا وَ النَّارُوْنَ وَ فِرْعَوْنَ وَ هَامَانَ وَ  
قَارُوْنَ وَ شَدَادَ وَ نَمْرُوْدَ کَلٰنَا لَدَیْہَا کَرُوْنَا کَرًا کَسٰنَا تَاکِیْنَا  
کُوْنَاکَ اَللّٰهُمَّ بِحُرْمَتِ لٰاِ اللّٰہِ مُحَمَّدٍ رَّسُوْلُ اللّٰہِ صَلَّی اللّٰہُ  
عَلٰی خَیْرِ خَلْقِہٖ مُحَمَّدٍ وَاٰلِہٖ اَجْمَعِیْنَ ؕ

طریقہ عمل اس طرح ہے کہ جس شخص کو مرگی کا عارضہ لاحق ہو اس کی احتیاط رکھیں کہ کتنے وقفہ کے بعد اسے دورہ عود کر آتا ہے۔ علاج کے لئے مریض پر دورہ آنے سے قبل اس کے سر کے تمام بال تیز دھاڑا سترے سے اچھے طرح صاف کرادیں اور جب مریض پر دورہ کی علامات ظاہر ہونے لگیں تو پہلے سے قابو کر رکھے ہوئے سیاہ رنگ کے جنگلی خرگوش کا پیٹ چاک کر کے گرم کر کے ہی مریض کے سر پر باندھ دیں ایسا کرتے وقت مندرجہ بالا عمل کو تلاوت بھی کرتے جائیں اور جب تک خرگوش کا مردہ جسم مریض کے سر پر بندھا رہے اس وقت تک عبارت عمل کا چپ کرتے رہیں اور مریض کے دائیں بائیں دونوں کانوں میں پھونکتے جائیں۔ جب معلوم کریں کہ خرگوش کا جسم بالکل سرد پڑ چکا تو اسے مریض کے سر سے اتار پھینکیں اس عمل کو محض تین مرتبہ بجالانے سے بحکم خدا مرگی کا عارضہ ہمیشہ کے لئے جلتا رہے گا۔ مجرب الجرب ہے۔

چور پکڑنے کا عمل

نوا میں زمینی میں صاحب ابن عباد مشدی نے حکیم حنین ابن اسحاق مترجم عشرہ مقالات کی مشہور عالم تصنیف "کتب السحر والبیان" سے اعمال سحر و طلسمات کے احکامات کے استنباط میں جن کی نسبت کالدو سریان اور ہٹل کے علمائے سحر و طلسمات سے ہے۔ ساحرو فرعون ابو عثمان محمود سامری کا اعمال سیما سے شناخت ورد کے لئے ایک عجیب و غریب عمل تحریر کیا ہے۔ عمل کی طلسماتی عبارت ملاحظہ ہو:-

بَا صَادِ مَيَّا جَزَا هَيْلًا تَكَلِّمَ بَا اَذِنَتْ صَرَّ صَوَّ تَا مُدْعَزَا وَا  
بَاهِيْلًا حَيَّا مَيَّا لَدَعَّ بَا صَاءَ جَوَادِ كَا اِبِلِيَا هَيْلًا اَلِهِيَا جَنَوَاتَسْمَا  
حَقَّتْ اَصْحَبَتْ قَرَقَرَا حَمُو صُو صَا سِي كَا يَا هَيْلًا تَهَمَّ هُو مَوْ نُو  
مَشَا حَرَا وَا بَرَا صَا اِبَا شَبَطَا مَتَّ اَسْرَا اِبَا هَيْلًا شَبَطَا طُو صَا قُلَّ صَطَا  
طُو جَبَّ اَرَامِي مَنِيْدَا عَنِيْدَا قُمَّ بِنَادِيْنَا

ترکیب عمل میں تحریر ہے کہ سیاہ رنگ بکرے کا سر لے کر اسے کسی پاکیزہ کپڑے سے ڈھانپ کر طشت میں رکھیں اور طشت کو اپنے روبرو زمین سے کسی قدر اونچا کر کے میز پر رکھ دیں۔ عبارت مندرجہ بالا کو ایک سو ایک دفعہ پڑھ کر سر پر پھونکیں۔ اس کے بعد جس شخص پر چوری کا شبہ ہو وہ اپنا ہاتھ بکرے کے کٹے ہوئے سر پر رکھے۔ اگر وہی چور ہو گا تو بقدرت خدا بکرے کے کا بے جان سر بولنے لگے گا اگر نہ بولے تو دوسرا مشتبہ شخص اپنا ہاتھ بکرے کے سر پر رکھ کر امتحان کرے۔ جس کے ہاتھ رکھنے پر بکرے کا سر بول اٹھے کا یقیناً وہی چور ہو گا۔ عمل کی تسخیر کے لئے سورج گرہن کے دن گرہن لگنے کے وقت سے لے کر ختم ہونے تک عمل متذکرہ بالا کو ایک ہی نشست میں بیٹھ کر بلا تعین تعداد پڑھ کر

سدھ کریں عامل ہو جائیں گے۔ اس کے بعد جب بھی سورج گرہن لگے عمل کو پہلے کی طرح تسخیر کریں اور عمل کی قوت تاثیر میں اضافہ کے لئے تسخیر عمل کے بعد بھی مداومت کرتے ہوئے عمل کو روزانہ ایک سو ایک بار کی تعداد میں پڑھ لیا کریں۔ عمل پر پورا پورا قابو رہے گا۔ بحرب الجرب ہے۔

### عورت کے پستان غائب کرنا

عورت کی چھتیاں غائب کر کے اس کی جنس تبدیل کر دینا عظیم ترین عمل ہے۔ نوا میں زمینی کے اعمال سیما کے باب میں مندرجہ ہے کہ عامل جس کسی عورت کی چھتیاں غائب کر دینا چاہے تو کلمات ذیل کو سات دفعہ پڑھے اور عورت کا داینا پستان غائب کر دینے کی صورت میں اپنے بائیں پستان پر اور عورت کے بائیں پستان کے غائب کرنے کی صورت میں اپنے دائیں پستان پر دم کرے۔ عورت کی چھتیاں غائب ہو کر اس کی جنس تبدیل ہو جائے گا۔ کلمات:-

كَلَا وِشَا طَطَّ مَمِيْشَا شُو حَصَلَلَا مَمِيْا نَطَّ عَكَا كَا طَطَطَا  
مَمِيْشَا وَا جَجَا كَفَفَا لَفِي كَا اَجَا جَعَلَجَجَا نَطَطَا كَا لَامِنَ ذَهَبَا  
هُنَا كَفُو كَا ۛ

یہ عمل چاند گرہن میں سوار لاکھ چاپ کرنے سے سدھ ہوتا ہے۔

### انتقال امراض کا عجیب و غریب سفلی عمل

علمائے سفلیات کے نزدیک انتقال امراض کے اعمال سے مراد خطرناک اور

مسلک قسم کے جسمانی و روحانی امراض میں مبتلا مریض کا مرض سے چھٹکارا پانے کے لئے اپنے مرض کو دوسرے تندرست شخص کی طرف منتقل کر دینا ہے تاکہ مریض صحت مند اور صحت مند مریض بن جائے۔

ایسے جسمانی روحانی امراض جو عملیات کی مدد سے ایک سے ایک سے دوسرے میں منتقل کئے جاتے ہیں ان سے زیادہ تر عورتوں کے مخصوص امراض بانجھ پن، انحراف یعنی عورت کے اولاد نہ ہونا یا ہو کر مر جانا، بچوں میں مسن سوکھا پن، صرع الخفالی اور سحر و آسیب ارواح خبیثہ اور نظربند کے اثرات سے جنم لینے والے امراض ہیں۔ انتقال امراض کا ایک سرلیج تاثیر مجرب الجرب سفلی عمل صاحب ابن عباد مشہدی نوامیس میں بڑی تعریف کے ساتھ درج کرتے ہیں۔

ترکیب عمل میں تحریر ہے کہ عمل میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے عامل سب سے پہلے عمل کی تسخیر کرے جس کا طریقہ یوں ہے کہ سورج گرہن کے اوقات میں ذریعہ ذیل عبارت عمل کا تالاب یا جوہر یا دریا کے کنارے پر کھڑے ہو کر سورج کی طرف منہ کر کے گرہن ختم ہونے تک جا پ کرنا ہے۔ عمل سندھ ہو جائے گا عبارت عمل ملاحظہ ہونے۔

كَادُوشًا يَا كَافِيًا نَجَا جَلْمًا حَلْمًا مِّنَ الْبَلَاءِ وَالْوَبَاءِ يَقُولُ لَكَ  
مَعَاهَا تَأْيُومًا يَوْمًا سَرًّا حَذْرًا مَّا بَشَاءَ فِي الْأَجْسَامِ سَائِقَطًا سَوَاهَا  
كَأَنَّ كَوْ قَا أَبُؤ لُو تُو يَا سَعْرًا حَسْرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ بَسْرًا  
بِالْعَيْنِ مَلْبُوبًا مَدْحُورًا إِلَى فَلَانٍ مِّمَّا بَتُوا أَرْتَجَلْ ذَكَ كَا دُوقَا  
لَوْ هَجَا ظَلُّو مَّا كَد كِيدًا

حسب ضرورت جب عامل کسی سالما سال کے لاعلاج مریض کے مرض کو

مریض کے کسی دوست یا دشمن یا پھر کسی غیر اور اجنبی شخص کی طرف منتقل کرنا چاہے تو قمر ناقص النور میں اتوار یا منگل کے روز زحل یا مریخ کی ساعت میں مریض کو عود بولان، ران، قرقفل سے دھوپ دے کر عامل اپنے سامنے اور انتقال مرض کی نیت سے عبارت متذکرہ بلا کا ایک سو تین دفعہ جا پ کر کے مریض پر دم کرے۔ اس عمل کے بعد مریض بالکل خاموش رہے اور رات کے وقت کسی چوراہے میں بیٹھ غسل کر کے اور غسل کے بعد خاموشی سے واپس چلا آئے۔ یہ عمل تین یوم تک موثر ہوتا ہے۔

اس دوران جو شخص بھی مریض کے غسل کے مقام پر سے گزر جائے گا اس پر حیرت انگیز طور پر مریض کا مرض مسلط ہو جائے گا۔ مریض شفیاب اور وہ شخص خطرناک امراض کا شکار ہو جائے گا۔

اس عمل کا ایک دوسرا طریقہ یوں ہے کہ اگر عورت کے مرض کا انتقال کرنا ہے تو عمل کے بعد مریضہ غسل کرے اور ایک پہر تک بالکل خاموش رہے۔ اس کے بعد کسی ایسے خاندان میں جن کے ہاں کسی عورت نے بچہ جنا ہو یا جس کسی کے ہاں کوئی موت واقع ہوئی ہو مریض عورت اس خاندان کی جس عورت سے اول مرتبہ کلام کرے گی۔ وہ عورت اس مریض عورت کے مرض کا شکار ہو جائے گی اور مریض عورت کو اس کے مرض سے ہمیشہ کے لئے نجات مل جائے گی۔

یہ عمل انتہائی خطرناک قسم کا سفلی عمل ہے اس لئے عمل کرنے سے قبل جائز ضرورت کا خیال رکھنا نہایت ضروری ہے ورنہ یوم الحساب مواخذہ سخت ہوگا جس کی تمام تر ذمہ داری عامل پر ہوگی نہ مصنف و مولف پر۔

عمل حب

اگر کوئی شخص نیا چاند دیکھ کر اپنے دونوں ہاتھوں اور پاؤں کے ناخن دیکھے اور ذیل کے کلمات میں دفعہ پڑھ کر اپنے بیسیوں ناخن کٹ لے۔ کلمات ملاحظہ ہوں:-

یا کسر یا کح یا کسر یا کح یا کح یا کحل کح یا کسر یا کسر۔

اس کے بعد اپنے کسی پہنے ہوئے کپڑے میں جس میں جسم کا پینہ موجود ہو ناخنوں کو اس میں باندھ کر جلا ڈالیں اور جو راکھ تیار ہو اس میں اپنے دائیں ہاتھ کی سب سے چھوٹی انگلی کو کٹ کر چند قطرے خون کے ٹپکائیں۔ اس خون آمیز راکھ کو خوب کھل کر کے یک جان کر لیں۔ اس راکھ سے ایک رتی بھر جس کسی کو بھی کھلائے تو اس راکھ کے حلق سے اترتے ہی مطیع و فرمانبردار ہو جائے۔ معمول کو خواہ ساری دنیا عامل کے خلاف کئے، لیکن معمول ٹس سے مس نہ ہو گا۔ یہ عمل بلاشبک و شبہ درست ہے جس طرح کہ سورج کا مشرق سے طلوع ہونا درست ہے۔

### برائے حب

اگر خواہی کہ کسے را مشتق خود گرداند این نقش نوشته بر بازوئے خود بندد:

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ بِسْمِ

سُرِّ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ بِسْمِ دُوْ جِشْمِ رَا مَالِکِ یَوْمِ الدِّیْنِ اِیَّاکَ

نَعْبُدُ وَاِیَّاکَ نَسْتَعِیْنُ بِسْمِ سِیْنِهٖ رَا اِهْلُنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِیْمَ

صِرَاطَ الَّذِیْنَ بِسْمِ بِلْتِ اَنْدَامِشِ وَاَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ بِسْمِ سِیْ صِد

رگ را غیر المغضوب علیہم و لا الضالین بستم خواب و  
قراش و آزماش و موئش و دل را بنام فلان بن فلان تا من  
نکشتم کشادہ نگردد۔

### طلسمی تصویر

اگر مریض کو شک ہو کہ اس کی بیماری کا سبب سحر و جادو ہے لیکن جادو کرنے والے مرد یا عورت کا نام و پتہ معلوم نہ ہو تو یہ جاننے کے لئے کہ مریض کا مرض قدرتی ہے یا سحری و سفلی؟ اور اگر سحری و سفلی قسم مرض ہے تو اس بات کا پتہ چلانے کے لئے کہ ساحر کون ہے؟ عورت ہے یا مرد اپنا ہے یا غیر اور اجنبی تو عامل درج ذیل کلمات کو سات دفعہ تلاوت کر کے مریض کے دائیں ہاتھ کے ناخن پر پھونکے اور ناخن پر سیاہی لگا کر مریض کو حکم دے کہ وہ کسی صاف کانڈر پر انگوٹھے کو لگائے۔ اس دوران بھی عامل کلمات عمل جا پ کرتا رہے۔ مریض کے انگوٹھے کے نشان بغور دیکھنے پر مریض پر سحری و سفلی اثرات ہونے کی صورت میں ساحر عورت یا مرد جو بھی ہو گا اس کی تصویر واضح طور پر ابھری ہوئی نظر آئے گی جسے دیکھ کر مریض ہائسانی پہچان سکتا ہے کہ وہ تصویر کس عورت یا مرد کی ہے۔ انگوٹھے کے نشان سے ابھرنے والی اس طلسمی تصویر کی کیمبرہ کی مدد سے زیادہ واضح تصویر ادرث جاسکتی ہے۔ کلمات یہ ہیں:-

ہَمْ وَ طَمْ سُوْرَةُ قُلِّ جِیَا جَمْ نَمْ حَنْطَمْ۔

## مرض خنازیر دور کرنے کے لئے

اگر کوئی شخص مرض خنازیر (گلے کی گلٹیاں) میں مبتلا ہو تو چاند گرہن میں رات کے وقت مندرجہ ذیل کلمات کو خالص تانبے کے کسی برتن میں تحریر کر کے برتن کو پانی سے لبالب بھرے اور اسی وقت ہی کھڑے ہو کر برتن کے تمام پانی کو پی لے۔ بفضلہ تعالیٰ طلوع آفتاب سے قبل ہی راتوں رات حیرت انگیز طور پر خنازیر کے زخم خشک ہو کر مرض کا نام و نشان تک باقی نہ رہے گا۔ مجرب المہرب ہے۔ کلمات یہ ہیں:-

الہی بحرمتہ آدم صلی اللہ الہی بحرمت نوح نبی اللہ  
الہی بحرمتہ ابراہیم خلیل اللہ الہی بحرمتہ موسیٰ کلیم اللہ  
الہی بحرمتہ عیسیٰ روح اللہ الہی بحرمتہ حضرت محمد  
مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الہی بحرمتہ امیر  
المومنین علی ولی اللہ برحمتک یا ارحم الراحمین۔

## دعوت ہمزاد

میری عمر پچیس سال کی تھی اور میرے روحانی پیشوا نے دعوت ہمزاد کا عمل مجھے اپنے زیر نگرانی کرایا تھا۔ آج جبکہ میں اس فن کے شوقین حضرات کے لئے اس عمل ہمزاد صدری کو شائع کر رہا ہوں۔

مجھے یہ واضح کرتے ہوئے فخر محسوس ہوتا ہے کہ تادم تحریر میرا ہمزاد آج بھی میرا تابع فرمان ہے اور میں مدتوں سے اس ہمزاد کی مدد سے عجیب و غریب کام لے

رہا ہوں۔ ہمزاد کی تسخیر اس عمل کے دوران مجھے جن حالات کا سامنا کرنا پڑا ضروری سمجھتا ہوں کہ اس کی مختصر تفصیل بیان کر دوں تاکہ شائقین حضرات اس عمل میں پیش آنے والے حالات و واقعات سے خبردار رہیں۔

اپنے روحانی پیشوا کے حکم کے مطابق میں نے ترک حیوانات جلالی و جمالی کا پابند ہو کر عروج ماہ میں پیر کے دن سے دعوت ہمزاد کی نیت کرتے ہوئے مقررہ جگہ پر اپنا حصار کر کے اندر پیٹھ کے پیچھے چراغ روشن کر کے عمل کا آغاز کیا۔ عمل یہ ہے:-

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اصْحَابَ الْجَنِّ وَالْانْسِ يَا اصْحَابَ الْجُودِ وَ  
السَّبَاحِ اَهُو مَاسَا اَهُو مَآ اَبْرَهُو مَآ اَهْمَا اَهْمَا اَحْضَرُوْا يَا قَوْمَ  
هَمَزَادِ وَالرُّوحِ بِحَقِّ رَبِّنَا وَرَبِّ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ بِرَحْمَتِكَ يَا  
اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ

اس عمل کو روزانہ سات سو چھیاسی مرتبہ کھڑے ہو کر رات کے وقت پڑھنا شروع کر دیا۔ عمل کی کل مدت انیس یوم تک کی ہے۔ میرے روحانی پیشوا کا کہنا تھا کہ اگر عامل عزم بلند اور مضبوط قوت ارادی کا مالک نہ ہو تو ہرگز یہ عمل نہ کرے کیونکہ اگر عمل کے دوران عامل خوفزدہ ہو کر عمل ترک کر دے گا تو اس کی جان کی خیر نہیں۔ عمل کے وقت جوانی کا دور تھا اور مجھے جنات، بھوتوں، پریوں اور ہمزاد کی تسخیر کرنے کا بہت شوق تھا۔ اس شوق کی بدولت ہی میں نے ہر قسم کے خطرات کا مقابلہ کرنے کا عزم کر کے اس عمل کو شروع کیا تھا۔

یہ عمل تقریباً چار گھنٹے میں پورا ہوتا تھا اور میں کھڑے کھڑے اس قدر تھک جاتا تھا کہ چکر آنے لگتے تھے۔ آٹھویں دن بعد مجھے اپنا سایہ حرکت کرتا ہوا دکھائی دیا۔ نویں دن وہ سایہ قلابازیا کھانے لگا اور دسویں غائب ہو گیا اور پھر انیسویں



دن تک غائب رہا۔ میں روز عمل پڑھتا رہا۔ عمل کے وقت گھر میں روزانہ چراغ روشن کر کے پشت کے پیچھے رکھ لیتا تھا مگر مجھے اپنا سایہ کمرے کے اندر دکھائی نہ دیتا تھا۔ البتہ اس دوران عمل کے شروع کرتے ہی عمل کے کمرہ میں زبردست قسم کا شور و غل اور خوفناک قسم کے دل ہلادینے والے مناظر پیدا ہوتے اور ختم ہو جاتے۔

انیسویں رات عمل کے آخری دن میں کھڑا عمل پڑھ رہا تھا۔ کوئی دو بجے رات کا عمل ہو گا کہ اچانک میرے قد کاٹھ اور ہو ہو میری شکل و صورت اور لباس کا ایک آدمی میرے سامنے آکر بیٹھ گیا۔ مگر حصار سے کچھ دور ہٹ کر وہ آدمی مجھے گھور گھور کر دیکھنے لگا۔ پہلے تو مجھے اپنی صورت کا آدمی دیکھ کر حیرت ہوئی اور پھر ایک انجانا سا خوف طاری ہونے لگا۔ عمل پڑھتا تھا اور بڑھانہ جاتا تھا۔ زبان سوکھ گئی، حلق خشک ہو گیا تھا۔ آخر میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ تب بھی وہ شکل آنکھوں سے دور نہ ہوئی اور بند آنکھوں کو نظر آتی رہی تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔ یکایک تین اور آدمی میری شکل و صورت کے پہلے آدمی کے برابر آکر بیٹھ گئے۔

وہ چاروں آدمی پہلے تو کچھ دیر خاموش رہے اور پھر پہلے آنے والے آدمی نے بعد کے تینوں آنے والوں سے کہا:-

”صاحبو! آج کیا پکائیں؟“

دوسروں نے کہا کہ کڑھائی کریں۔

یہ کہتے ہی وہ چاروں آدمی اچانک میری نظروں سے غائب ہو گئے اور کچھ دیر بعد ایک کڑھائی، تیل کا ایک کنسترا اور ایک بڑا سالو ہے کا چولہا اور لکڑیاں سمیت چاروں آدمی دوبارہ کمرے میں آگئے اور سب نے مل جل کر لکڑیاں چولے میں

بھردیں۔ لکڑیاں خود بخود جلنے لگیں۔ اس کے بعد انہوں نے کڑھائی میں تیل بھر دیا اور اسے چولے پر چڑھا دیا۔ تیل میں جوش آنے لگا۔ اس کے بعد وہ چاروں آدمی آپس میں کہنے لگے:-

”اب اس کڑھائی کے تیل میں کیا تلیں۔“

پہلے آنیوالے نے کہا: ”اس آدمی کو تیل میں ڈال دو جو سامنے کھڑا ہے۔“

یہ سن کر میں لرز گیا اور میری حالت خراب ہونے لگی اور غش کی حالت طاری ہونے کو تھی کہ میں نے دل مضبوط کر لیا اور خیال کیا کہ اگر اس نازک وقت میں ہمت سے کام نہ لیا تو سارا کام بگڑ جائے گا۔

اچانک ان میں سے ایک مجھے گھورتا ہوا بڑے ہولناک انداز سے میری طرف بڑھا اور مجھے پکار کر کہنے لگا کہ بہتر یہی ہے کہ اس حصار کو توڑ کر باہر آؤ اور خود ہی اس تیل کی کڑھائی میں کود جاؤ! ورنہ ہم جبراً تجھے اس تیل کی کڑھائی میں ڈال دیں گے۔“

اس صورت حال سے میری روح کٹپ اٹھی لرزہ طاری ہو گیا اور میرے اوسان خطا ہونے لگے۔ قہر تھا کہ میں چکر آ کر گر پڑتا، لیکن یہ دیکھ کر میری ہمت برقرار ہو گئی کہ وہ شخص میرے حصار کے باہر ہی کھڑا مجھے حصار سے باہر نکلنے کی ترغیب دیتا رہا۔ میں نے دل مضبوط کر کے پورے حوصلہ سے بلند آواز میں عمل پڑھنا شروع کر دیا۔

کچھ دیر تک وہ آدمی مجھے برا بھلا کہتا رہا اور پھر اچانک وہ واپس چلا گیا۔ اس کے ساتھ ہی کیا دیکھتا ہوں کہ وہ چاروں آدمی ایک دوسرے سے گفتگو کرتے ہوئے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ چاروں ایک دوسرے کو تکہ بوٹی کر کے کھا جائیں گے۔ اچانک ان میں سے ایک نے اپنے دوسرے ساتھی کو اٹھا کر تیل کی کڑھائی میں

پھینک دیا۔ ایک کے بعد دو سرا آدمی بھی اپنے باقی دو ساتھیوں کے ہاتھوں کڑاہی میں جاگرا۔ اب صرف دو آدمی باقی رہ گئے اور دونوں میں ایک دوسرے کو زیر کرنے کے لئے زبردست مقابلہ شروع ہو گیا۔ پہلے آنے والے نے اپنے مد مقابل کو اٹھا کر کڑاہی میں دے پھینکا اب جو آدمی باقی رہ گیا وہ دوبارہ میری طرف متوجہ ہوا کہ اب میں تجھے بھی ہر صورت اٹھا کر اس کھولتے تیل کے جنم میں ڈال دوں گا۔ اس لئے اگر جان کی امان چاہتے ہو تو عمل پڑھنا ترک کر دے۔

مارے خوف کے میرا برا حال تھا۔ تینوں آدمی تیل کی کڑاہی میں جل بھن کر بھسم ہو رہے تھے۔ ممکن ہے ایسی حالت میں میں عمل کو ترک کر دیتا مگر اس عالم وارفتگی میں اپنے روحانی پیشوا کا تصور مددگار ثابت ہوا اور بے ساختہ عمل زبان پر جاری ہو گیا۔ اس وقت تک میرا عمل ختم ہی ہونے کے قریب تھا کہ وہ آدمی مجھ سے مخاطب ہوا۔

”اچھا دوست تجھ پر تو میرے کہنے کا کوئی اثر نہیں ہوا۔ اب میں خود ہی اس جنم میں کود جاتا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ آدمی اچھل کر کڑاہی میں جاگرا اور چند ہی لمحوں میں جل کر خاکستر ہو گیا۔

اس وقت میرا عمل بھی ختم ہو گیا تھا۔ کیا دیکھتا ہوں کہ میرا عمل ختم ہوتے ہی وہ سارا منظر میری نظروں کے سامنے غائب ہو گیا جیسے ڈراؤنا خواب دیکھنے کے بعد آنکھ کھل گئی ہو۔ اس منظر کے ختم ہوتے ہی ”ہمزاد“ ایک خوبصورت اور مضبوط جسم کے نوجوان کی صورت میں سامنے آگھرا ہوا اور سلام کر کے عرض کرنے لگا۔

”حضور میں آپ کا ہمزاد ہوں فرمائیے میرے لئے کیا حکم ہے۔“

ہمزاد سے میں نے عمدہ پیمان لے کر اسے آزاد کر دیا اور اس کے بعد جب بھی ضرورت پڑی ہے ہمزاد کے بتائے ہوئے طریقہ پر اسے بلا کر ہر قسم کی معلومات اور مختلف کاموں کے لئے امداد لیتا رہتا ہوں۔ میری طرف سے ہر شخص کو اس عمل کی عام اجازت ہے۔ انشاء اللہ کسی بھی شخص کی محنت اکارت نہ جائے گی۔ البتہ عمل کے لئے پرہیز جلالی و جمالی کی شرط لازم ہے۔ اس عمل کو کریں اور قدرت خداوندی کا تماشا دیکھیں کہ خدائے عظیم کی اس مخفی مخلوق میں کس قدر زبردست قوت پنہاں ہے۔ یہ بات بھی یاد رہے اس عمل کے لئے کوئی مہینہ دن یا تاریخ مقرر نہیں۔ جب چاہیں عروج ماہ کا لحاظ رکھتے ہوئے عمل کو شروع کریں۔ عمل کی جگہ پر سکون اور آبادی سے دور ہونی ضروری ہے۔ عمل کے قوت کوئی دو سرا آدمی عامل کے پاس موجود نہیں ہونا چاہئے۔

## شکار کے لئے

مچھلی کے شکار کے لئے سورج گرہن کے دن تانبے کے پترے پر موم سے درج ذیل عبارت کندہ کرے اور پارچہ حریر میں لپیٹ کر محفوظ رکھے پھر جب کبھی شکار کرنا چاہے تو دریا، نہر، تالاب یا کسی ندی کے کنارے پہنچ کر جال میں پترے کو ڈال کر جال پانی میں پھینک دے۔ اس جگہ کی تمام چھوٹی بڑی مچھلیاں جال میں خود بخود داخل ہو جائیں گی چنانچہ عامل جب معلوم کرے کہ جال مچھلیوں سے بھر گیا ہے تو فوراً کھینچ لے اور اس طرح جس قدر مچھلیوں کا شکار کرنا مقصود ہو کر لے۔ عبارت یہ ہے:-

اغشفر ظر قله خدایہ کی یک ثغظخ حوتاً و ذالنون خطیل

پریشان ہونے کی ضرورت نہیں!

آپ پینانٹزم و مسمویزم کی  
تعلیم حاصل کر کے

ہزاروں روپے ماہوار کما سکتے ہیں

ادارہ روحانیت پاکستان میں حضرت علامہ محمد رفیق صاحب زاہد کی  
زیر سرپرستی پینانٹزم و مسمویزم کی مکمل تعلیم اور مناسب عملی تربیت کا  
معقول انتظام ہے۔ اس فن کے شائقین خواتین و حضرات یہ فن سیکھ کر  
شہرت و عزت اور دولت حاصل کر کے بلا قدر زندگی گزار سکتے ہیں۔

جواب طلب امور کے لئے جوابی لفافہ آنا ضروری ہے

ادارہ روحانیت پاکستان

نزد علی مسجد ریاض احمد روڈ لاہور فون 6818611

کفی سعادت سری بحری جلالیتہ، موظائیل شاہد ماجد  
صورٹا اسفر فیہا امر جیٹا۔

تمت بالخیر

اطلاع برائے قارئین!

”بوستان طلسمات“ کے مندرجات، عملیات و مجربات کے بارے میں  
معلومات طلب امور کے لئے ”ادارہ روحانیت“ کی معرفت حضرت علامہ محمد  
رفیق صاحب زاہد سے رجوع کریں۔

مرزا محمد عرفان زاہد

ادارہ روحانیت۔ فون نمبر 6818611

يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وابتغوا اليه الوسيله

وجاهدوا في سبيله لعلكم تفلحون - القرآن

## اجازة عملیات

علمائے طلسمات و روحانیات نے چلہ کشی کے حقائق پر مشتمل تخیرو دعوات کے سلسلے کے جملہ قسم کے اعمال و اوراد کی بجا آواری کے لئے جن شرائط و آداب کو ضروریات قرار دیا ہے ان میں سے اجازہ عمل یعنی عمل کے لئے کسی باقاعدہ عامل و کامل کی اجازت کو نہایت ضروری شرط کے طور پر بیان کیا ہے۔ بنابرین ارباب علم و فن اور قارئین کرام کی خدمت میں یہ اپیل کی جاتی ہے کہ اگر وہ بوستان طلسمات کے مندرجات روحانی و طلسماتی اعمال و مجربات کے لئے ریاضت و مجاہدہ کا قصد رکھتے ہوں تو سب سے پہلے مصنف و مولف کتاب حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی سے اجازہ حاصل کر لیں تاکہ شب و روز کی محنت اکارت نہ جائے۔

مرزا محمد عرفان علی زاہد خلف الرشید فاضل مشرقیات

حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی صدر مجلس مشاورت

ادارہ روحانیات شمالا مار ٹاؤن لاہور 9

ادارہ مقیاس الجفر لاہور

ادارہ عالیہ مقیاس الجفر کا ترجمان اخبار

## ریاض النجوم

زیر سرپرستی:- حضرت علامہ محمد رفیق صاحب زاہد

ناظم اعلیٰ ادارہ مقیاس الجفر

مدیر اعلیٰ:- مرزا محمد عرفان زاہد

ادارہ تحریر:- شکور المشرقی

محمد طیب شاہی

اشاعت کا آغاز کر رہا ہے

ادارہ روحانیات پاکستان

ریاض احمد روڈ نزد علی مسجد شمالا مار ٹاؤن لاہور فون نمبر 6818611

## طلسمات رفیق

مصنفہ و مولفہ فاضل مشرقیات

حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی

اس اہم کتاب میں علمائے حقہدین و متاخرین کے مختصر حالات زندگی اور ان کے مجربات و عملیات کی تفصیل پیش کی گئی ہے۔ یہ ناقابل تردید حقیقت ہے کہ طلسمات کے موضوع پر اردو زبان میں آج تک کوئی کتاب نہیں لکھی گئی ہے۔ بالکمال مصنف و مولف نے طلسماتی اسرار و عجائبات کو کمال جانفشانی و محنت کے ساتھ روز روشن کی طرح واضح کر دیا ہے۔ حضرت علامہ صاحب قبلہ نے طلسمات رفیق لکھ کر ایک بہت بڑی علمی و فنی خدمت انجام دی ہے۔ اس کتاب کی تالیف و تصنیف کے سلسلے میں موصوف کی یہ کدو کلوش اور یہ تلاش و جستجو ناقابل فراموش ہے کہ انہوں نے مختلف موضوعات پر سیر حاصل بحث کرنے اور مجربات و نوادرات کو یکجا کرنے کے بعد کتاب کے آخر میں ایک ایسی فرست دے دی ہے جو ان علماء و مشائخ کے اسماء اور ان کی تصنیفات و تالیفات پر مشتمل ہے جن کا تذکرہ برصغیر پاک و ہند میں ملنے والی اس موضوع کی کتب میں نہیں ہے۔ اس کتاب کا طلسماتی و روحانی موضوع سے عقیدت رکھنے والے شائقین حضرات کے علمی ذخیر میں شامل ہونا نہایت ضروری ہے۔

کتابت و طباعت عمدہ، حجم تین صد صفحات، قیمت 50 روپے

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## ادارہ عالیہ روحانیات کے قیام کا مقصد

ادارہ روحانیات کے قیام کا مقصد علوم مخفیات و روحانیات کی تحقیقات و تعلیمات ہے تاکہ ہمارے اسلاف کا یہ مقدس ورثہ ضائع ہونے سے بچایا جاسکے۔ تاریخ طلسمات سے پتہ چلتا ہے کہ ان علوم روحانیہ کے زوال و انحطاط کا بنیادی سبب اس فن کے وہ نام نہاد عامل حضرات ہیں جو مجربات آزمائی میں صحیح و غلط کے درمیان تمیز کرنے سے عاجز تھے اور اسی چیز نے عوام کو ان علوم کی صداقت سے بدظن کر دیا۔ فن کی تکمیل میں جہل نا تجربہ کاری سدراہ ثابت ہوئی وہاں یہ امر سب سے زیادہ تکلیف دہ ہے کہ اس کے اشاعتی ذرائع بہت محدود ہیں اور جو موجود ہیں وہ بالغ نظر اور ہنرشناس اہل فن کی عدم توجہ، بخل و حسد، تنگدستی و امساک اور بے التفاتی کا شکار ہیں۔ چنانچہ ادارہ روحانیات علوم طلسمات و روحانیات کو متعارف کرانے، فن اور علمائے فن کی علمی و تجرباتی خدمت کر کے علوم روحانیہ کو مادی علوم کے مقابلہ میں لانے اور روحانیت کے بلند ترین مقام کو واضح کرنے، صدیوں سے پوشیدہ نادر و نایاب اور کامیاب و بے خطا مجربات کی تعلیمات و اشاعت اور فن کی بے لوث خدمت کے لئے ان علوم کی عام اشاعت کا آغاز کر رہا ہے۔ ادارہ روحانیات کی رکنیت کا باقاعدہ سلسلہ شروع کیا جا چکا ہے۔ آپ بھی ادارہ کی رکنیت اختیار کر کے علوم مخفیات کی ترویج و ترقی کے لئے ہمارے ساتھ شامل ہو سکتے ہیں۔ شائقین حضرات کے لئے تجرباتی تربیت کا معقول انتظام ہے۔

مرزا محمد عرفان علی زاہد

صدر مجلس مشاورت ادارہ روحانیات لاہور

ادارہ روحانیات نزد امام بارگاہِ فتح شام حضرت زینبؑ

ریاض احمد روڈ شالامار ٹاؤن لاہور نمبر 9

خداوند عزوجل  
احمد اعظمی

ابعدہ کہ تا ایشیں خیر و خوبی حساباتی جای و ساری حیو . جیسا کہ دوسرے نبیاتی  
کعبہ زعبتیں وہ نادرسنداد علی اریان کرون ، دوسرے کنگھیں کہ حوش اریان خوت

کو حوتیار کنیا باپی صنفا تپیس یا ایلیا ہی کو جو میا ہی لفتنا کمو نا  
فکا کلمنا سیدلا کتینا نو متھا میا کنن رگذا ککا دو کھا قی یاز ب یھا  
کھط کھلیا یا عمدیا ک متعالیچ نما جیا چ سدر رانا یا کنیا حایا عیایا عیایا  
برمت حاجتا بعد از فجر ۱۱ و تہ ہوس کیسور در یقین قلب سہ پراہ پڑھی

والسلام  
محمد زاہد

## ادارہ مقیاس الجفر کا شعبہ طب و حکمت

اعلیٰ قسم کی معیاری دوا سازی کا واحد دوا خانہ

ہمارے اصول عمل

مخلصانہ مشورہ ☆ خدمت ☆ دیانتداری

## رفیق صحت دوا خانہ

زیر سرپرستی

فاضل مشرقیات حضرت علامہ حکیم محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی

مستند طبیب، کالج لاہور

طبی طریقہ علاج موثر اور بہترین ہے۔ طبی طریقہ علاج کو اپنائیے  
اور ہمیشہ کے لئے صحت مند، تندرست اور توانا رہئے۔ یاد رکھئے گا  
کہ طبی طریقہ علاج سے مرض مستقبل طور پر ہمیشہ کے لئے رفع  
ہو جاتا ہے جبکہ دوسرے طریقہ علاج سے وقتی و عارضی طور پر ہی  
مرض دور ہوتا ہے۔

رفیق صحت دوا خانہ نزد امام بارگاہِ فتح شام حضرت زینبؑ

ریاض احمد روڈ، شالامہ ٹاؤن لاہور نمبر 9

## صحیح ترین تشخیص کامیاب ترین علاج کی ضمانت ہے

خدا نخواستہ اگر آپ کسی پیچیدہ مرض کا شکار ہیں تو شعبہ روحانیات سے یہ معلوم کرالیں کہ آپ کا مرض کیا ہے جسمانی ہے یا روحانی؟ کب اور کس طریق علاج سے شفا ہو سکے گی؟ یاد رکھیں

آپ کے مرض کی صحیح تشخیص ہی کامیاب علاج کی بنیاد ہے اور ہمارا شعبہ روحانیات آپ کے مرض کی درست تشخیص کی ضمانت دیتا ہے ہمارے یہاں مریضوں کے عواض کی تشخیص اور ان کے علاج کیلئے

فاضل مشرقیات حضرت علامہ حکیم محمد رفیق زاہد فاضل الطب و الجراحت

کی زیر سرپرستی ایک نہایت مضبوط قسم کا مشورہ بورڈ قائم ہے جس میں مختلف طریقہ ہائے علاج کے معالجات پر مکمل عبور اور کامیاب دسترس رکھنے والے انتہائی قائل اور تجربہ کار معالجین شامل ہیں۔ مقامی مرض حضرات جب چاہیں خود تشریف لاکر بہترین تشخیص اور موثر ترین علاج سے فیض یاب ہو سکتے ہیں۔ دور دراز کے غیر مقامی مرض اپنے مرض کی کل کیفیت ظاہری علامات بے کم و کاست تحریر کر کے بذریعہ خط و کتابت ہی تشخیص و علاج تجویز کروا سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ فیس مشورہ مبلغ 50 روپے بذریعہ منی آرڈر ارسال فرمائیں۔ غرباء اور نادر مریضوں کیلئے مشورہ مفت اور علاج میں خصوصی رعایت برتی جاتی ہے۔

رفیق صحت دواخانہ نزد امام بارگاہ قلع شام حضرت زینبؑ

ریاض احمد روڈ، شالامار ٹاؤن لاہور نمبر 9

## اردو میں پہلی بار

طلسمات کے موضوع پر علامہ محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی کی عظیم ترین تحقیقی کتاب جسے صحیح ترین طلسماتی صحیفہ کی سند حاصل ہے!

## سبع طلسمات

یہ مستند تصنیف سات ابواب پر مشتمل ہے

پہلا باب: طلسمات کی تاریخ اور قدیم ترین طلسماتی اعمال و مجربات کا جامع ہے۔  
دو سرا باب: طلسمات کی اہمیت، ثبوت، حقیقت اور ماہیت کی تفصیل کا باب ہے۔  
تیسرا باب: طلسمات کے قوانین، طلسمات کی تقسیم اور طلسمات کے آثار کو بڑی شرح و بسط کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔

چوتھا باب: عناصر و حیوانات اور نوا میں کے مجربات کے متعلق ہے۔

پانچواں باب: اسمائے طلسمات اور حروف کے اثرات کے بارے میں ہے۔

چھٹا باب: طلسماتی عجائبات و غرائب کا مخزن ہے۔

ساتواں باب: جامع النفع قسم کے اعمال بیان کئے گئے ہیں۔

ان سات ابواب میں آپ کو طلسمات و روحانیات کے دریا موجزن ملیں گے

قیمت مکمل سیٹ تین جلدیں، آفس کانڈ 300 روپے

ادارہ روحانیات نزد امام بارگاہ قلع شام حضرت زینبؑ

ریاض احمد روڈ، شالامار ٹاؤن لاہور نمبر 9

عہد حاضر کے علمائے فلکیات و روحانیات کی خدمت میں  
دنیاۓ طلسمات کی عظیم ترین پیشکش

## قانون طلسمات

”قانون طلسمات“ دنیا جہاں کی فلکیاتی و روحانی علوم و فنون کی کتب کے مستند عملیات و مجربات کا سب سے معتد مجموعہ ہے جس میں مجدد فن حضرت علامہ محمد رفیق صاحب زاہد مدظلہ العالی نے اپنے وسیع تجربات اور سالہا سال کے ذاتی مشاہدات پر مبنی خاندانی و صدوری معمولات اور تیرہ ہدف عملیات کا اضافہ کیا ہے۔ مجربات کے اس خزانے میں طلسمات کے اصول و قواعد مرتب کرنے میں متقدمین کی تحقیقات اور متاخرین کے جدید اکتشافات اور مروجہ تراکیب کا بھی خاص خیال مد نظر رکھا گیا ہے۔ قانون طلسمات کے اجمال کی تفصیل سراسر سود کے مخفی و اسرار کی نسخہ جات اور دنیا بھر کی مختلف قوموں کے علمائے فن کے اقوال سے اپنے جملہ محاسن، اوصاف، صوری و معنوی کے ساتھ پاک و ہند میں پہلی مرتبہ شائع ہو رہی ہے۔

قانون طلسمات شائقین علم و فن کے لئے بنیادی نصاب بھی ہے اور حرف آخر کی حیثیت بھی حاصل ہے۔ طلسمات کے موضوع پر جامع اور کامل کتاب جس کے اوصاف بیان کرنا سورج کو چراغ دکھاتا ہے۔ اپنی طرز کی پہلی اور لاطینی تصنیف جس کے عملیات و مجربات جواہرات میں تولنے کے قابل ہیں۔ طلسمات کے ایسے ایسے گہرے نایاب جن کی رونق اس سے پہلے قدیم علمائے فن کے سینوں تک محدود تھی آج ملک کے ممتاز ماہرین فن کے معمولات بنے ہوئے ہیں۔ کانڈ، کتبت دکش، طباعت دیدہ، نوب عمدہ اور معیاری ہے۔

قیمت 100 روپے

ادارہ روحانیات پاکستان

نزد علی مسجد، ریاض احمد روڈ۔ پاکستان منٹ شاپ نمبر 2 شالامار ٹاؤن لاہور

جملہ حقوق بحق مصنف و مولف محفوظ ہیں

نام کتاب	.....	بوستان طلسمات
مصنف و مولف	.....	فاضل مشرقیات حضرت علامہ مولانا محمد رفیق زاہد مدظلہ العالی
تعداد	.....	دو ہزار
طالع	.....	مرزا محمد عرفان علی زاہد
مطبع	.....	
کمپوزنگ	.....	اقیاز کمپوزنگ سنٹر
ناشر	.....	ادارہ روحانیات شالامار ٹاؤن لاہور
قیمت	.....	پچاس روپے